

دار الرشيد للنشر

١٩٨٢

الجمهورية العراقية
منشورات وزارة الثقافة والاعلام
سلسلة المعاجم والفهارس
(٥٣)

مخطوطات الفلك والتنجيم في مكتبة المتحف العراقي



مكتبة المتحف العراقي
National Library of the Republic of Iraq (GON)
Baghdad, Iraq

أَسَامَةُ نَاصِرِ التَّقَشَبَنْدِي
ظِيَاءُ مُحَمَّدَ عَبَّاسٍ

المكتبة العامة لمكتبة الاسكندرية	
رقم التسجيل:	١٤٨١١
رقم التصنيف:	٥١١.٣١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لم يترك العرب باباً من ابواب المعرفة الانسانية الا وطرقوه ولا علماً من العلوم الا وكان لهم فيه قدم سبق وعلو الشأن ذلك بسبب النهوض المستمر الذي شهدته الامة منذ اقدم العصور . وكان الفلك من العلوم التي اولاهـا العرب اهتماماً خاصاً لارتباطه بحياتهم اليومية كالزراعة والتجارة والامور الحياتية الاخرى . فكان التنجيم طريقهم اليه . اعتنوا في اول الامر بالاجرام السماوية ومراقبة النجوم ومعرفة اسمائها ومواقعها ومنازل القمر التي قسموها الى ثمانية وعشرين قسماً . كان غرضهم من كل ذلك معرفة احوال الرياح وحوادث الجو في فصول السنة وما الى ذلك

وقد عرف البابليون عالم الفلك وحظى باهتمامهم وقدموا بعض الاجرام السماوية ورصدوا بعض الكواكب والنجوم واستخدموا لاول مرة علوم الرياضيات في اثبات بعض الحقائق العلمية في علم الفلك فطبقوا المتواليات الهندسية والحسابية في تفسير دورة القمر كما طبقوا النظام السداسي في الحساب على الاعمال الفلكية التقويمية حيث قسموا اليوم الى ٢٤ ساعة والساعة الى ستين دقيقة والدقيقة الى ستين ثانية وجعلوا الاسبوع سبعة ايام والشهر اربعة اسابيع وادركوا ان السنة تزيد على ثلاثمائة وستين يوماً . اضافة لاستعمالهم الساعة الشمسية والساعة المائية لقياس الوقت . وتفسيرهم لبعض الظواهر الفلكية كالخسوف والكسوف .

ومن البديهي ان العرب قد استفادوا من التراث الفكري للامم التي سبقتهم لكنهم لم يقفوا عند حدود النقل والترجمة التي نشطت في العصر العباسي بل اضافوا اليه الكثير مما ابدعته عقليتهم وانتهت اليه تجاربهم ودراساتهم . وكان لاهتمام الخلفاء بالعلوم الطبيعية وتشجيعهم للمشتغلين فيها الاثر الواضح فيما توصلوا اليه فأول من عني بالفلك وقرب الفلكيين الخليفة ابو جعفر المنصور الذي قام في ايامه ابو يحيى البطريق بنقل كتاب الاربع مقالات لبطليموس في صناعة النجوم الى العربية وترجم محمد بن ابراهيم الفزاري كتاب السند هند الذي اختصره محمد بن موسى الخوارزمي في ايام المأمون وعمل منه زيجا مشهورا وحذا الخلفاء العباسيون حذوه فترجمت وألفت الكثير من الكتب الفلكية والازياج وصححت اخطاء الكتب القديمة المترجمة مثل كتاب المجسطي لبطليموس وغيره . واستمر هذا العلم في التوسع وظهرت فيه مئات المؤلفات التي اضافت الكثير من المعلومات لهذا العلم ومن اشتهر العلماء العرب في علم الفلك محمد بن ابراهيم الفزاري والخوارزمي واحمد بن عبدالله المروزي الحاسب والعباس البغدادي وعبد الرحمن الصوفي والطوسي وابن الهيثم والبوزجاني والمارديني وابن المجدي والكاشي والعالمي بهاء الدين وغيرهم .

ومع اطلالة القرن الخامس عشر الهجري تقف اجلالا وهيبة للعالم الزاهد الذي ظل متربعا في احدى زوايا مسجد دمشق وبغداد والازهر منكبا بحثا وابداعا وعطاء حتى انحنى ظهره لرفع رؤوسنا زهواً وفخراً وثقة لنتسب بقوة لصلب اولئك الاجداد الذين ملأوا الارض علماً كما ملأوها عدلاً فيكون فهرسنا هذا بعضاً من كثير تقدمه لدين علينا وليطلع المعنيون من محققين وباحثين على ماحوته المؤسسة العامة للآثار والتراث من كتب خطية مهمة ونقيصة في موضوع الفلك والتنجيم والتي بلغ عددها اكثر من ٦٠٠ مخطوطاً من بين مخطوطات المؤسسة التي بلغت نحو ٣٥ ألف مجلد

مخطوط . من بينها مخطوطات نادره وفريده بعضها كتبت باقلام مؤلفيها او قرأت عليهم وهي ثروة كبيرة في مجال التراث العلمي العربي لا بد ان تأخذ طريقها للتحقيق والنشر . وقد لفت انتباهنا ان اغلب مخطوطات الفلك التي ستذكر في هذا الفهرس والمخطوطات الفلكية الاخرى الموزعة في الخزائن الخطية في العالم غير محققة ولا منشورة مع ان بعضها يتضمن معلومات مهمة في هذا المجال يمكن الاستفادة منها في التعريف بما قدمته حضارتنا العربية الاسلامية في مجال علم الفلك والهيئة والتي تكون نتاجاتها العلمية مرحلة مهمة من مراحل تطور هذا العلم في تاريخ العلوم وكذلك ما تتضمنه هذه المخطوطات من معلومات فلكية وارصادات وكيفيه صنع الآلات الفلكية واستعمالاتها المختلفة والتخطيطات التوضيحية المتعلقة بذلك .

وقد انتهجنا في وضع هذا الفهرس الاساليب التي اتبعناها في الفهارس التحليلية التي صدرت لنا سابقا حيث اوردنا عناوين المخطوطات واسماء المؤلفين واوائل المخطوطات ووصف النسخ الخطية وما تتضمنه من ابواب وفصول ومعلومات وتاريخ النسخ واسم الناسخ والقراءات والسماعات والحواشي والنشروح وما يحتويه المخطوط من صور وتخطيطات توضيحية والمصادر والمراجع التي تتكلم عن المخطوطات والمؤلف ونسخه الخطية او سنة طبعه اذا كان مطبوعا . وختمنا الفهرس بكشافات للاعلام والعناوين والامكنة واوائل المخطوطات مع نماذج مصوره للمخطوطات المهمة التي يتناولها هذا الفهرس . اما الارقام التي استعملت في الكشافات فتمثل ارقام تسلسل المخطوطات في الفهرس وليست ارقام صفحات الكتاب او ارقام المخطوطات في المؤسسة العامة للاثار والتراث اما الرموز التي استعملت في هذا الفهرس لغاية الاختصار فهي :

ص	عدد صفحات المخطوط
س	عدد اسطر كل صفحة

× سم طول وعرض المخطوط

الرقم رقم المخطوط في قسم المخطوطات بالمؤسسة

واخيراً نرفع جزيل الشكر والامتنان لكل من ساعدنا في اعداد هذا
الفهرس وطبعه + راجين ان نكون قد اسهمنا بقسط متواضع في خدمة تراث
للمتنا ، والله من وراء القصد +

بغداد ١٩٨١

١ - ارشاد السائل الى اصول المسائل

لشهاب الدين ابي العباس احمد بن رجب بن طيغا او طيغا القاهري
المعروف بابن المجدي* المتوفى سنة ٨٥٠هـ ١٤٤٨م

الاول (الحمد لله الذي افاض على القلوب مواهب عرفانة وشرف
الانسان بمداركة وبيانه ... وبعد فان الوسائل تشرف لشرفه ...)

وهو شرح لكتاب الدر المنثور في العمل بربح الدستور لجمال الدين
محمد بن المارديني المتوفى سنة ٨٠٩هـ ١٤٠٧م والتي رتبها على مقدمة وستين
باباً وخاتمة * ورد اسم مؤلف الدر المنثور في هذه النسخة ابي عبد الرحمن
عبد الله المارديني الشافعي *

رتبه المؤلف على ترتيب الاصل اي جعله في مقدمة وستين باباً وخاتمة
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عن نسخة كتبها احمد عابد سنة ١١٢٥هـ

١٧١٤ م

الرقم ١٣٢٦

القياس ٢٧٩ ص ٢٤٥٥ × ١٧ سم ٢٧ س

* ولد في القاهرة سنة ٧٦٧هـ ١٣٦٦م ونشأ بها وتوفى سنة ٨٥٠هـ ١٤٤٧م.
اخذ الفرائض والحساب عن التقي بن عز الدين الحنبلي والميقات ومتعلقاته
عن جمال المارديني شارك في علوم كثيرة كالفلك والمثلثات والرياضيات
والفقه والنحو من اثاره الدر اليتيم في صناعة التقويم ، كشف الحقائق في
حساب الدرج والدقائق ابراز لطائف الغوامض واحراز صناعة الفرائض.
(معجم المؤلفين ١/ ٢ طوقان ٤٥٨)

كشف ٧٣٣/١ معجم المؤلفين ٢٢١/١ بروكلمان ١٢٨/٢ ششن ٤١٦/١
(صورة رقم ١)

* * *

٢ - الاساس في النجوم والزيج

لهرمس* المفضل الحكيم

الاول (الحمد لله وصلى الله على خير خلقه محمد المصطفى واله وسلم
تسلما هذا كتاب الاساس وهو الذي يسمى في كتب النجوم الخمسة
والثمانون بابا وهو كتاب هرمس المفضل وكان هرمس يسمى هذا الكتاب
كتاب الكبير اذ يقول في كتبه اني اخرجت في القضاء جميع ما احتاج اليه من
الكتاب الكبير ... ويقول ... اني كذا وجدت الخمسة والثمانين بابا فجميع
العلماء استخرجوا منه القضا لكل عالم على قدر مبلغ علمه وعلى قدر مافهمه
الكتاب لفهم هذا الكتاب فانه مفتاح علم النجوم ...) *
نسخة جيدة كتبت بخط التعليق وكتبت في احدى صفحات هذه النسخة
فائدة قيل فيها ان ابا اسحاق الناصبي اهدى اسطرلاباً لعضد الدولة في احدى
المهرجانات وارسل معه هذه الايات :

أهدى اليك بنوا الاملاك واجتهدوا في مهرجان جديد أنت تبليـ
لكن عبدك ابراهيم حين رآ سـو قدرك عن شيء مساميه

* هرمس اسم لآله من الهة اليونان ويعرف عند الرومان باسم mercurims
وهو عطارد عند العرب ويزعم المصريون القدماء انه نفس الاله تحوت Thot
وينسبون اليه اختراع كل علم (حاشية فؤاد سيد على طبقات ابن جلجل - ص
٥) ويذكر نلينو في كتابه علم الفلك في القرون الوسطى ص ١٤٢ ان هرمس
حكيم مصري خرافي لم يكن له وجود ... ومنهم من قال انه اخنوخ المذكور
في التوراة ومنهم من قال انه ادريس ومنهم من فرق بين ثلاثة هرامسة الاول
والثاني والثالث ونسب للثالث عدة كتب في احكام النجوم والكيمياء
والسحر ولعل صاحب المخطوط المذكورة اعلا هو هرمس الثالث .
ابن جلجل ٥ - ١٠ نلينو ١٤٢

لم يرض بالارض يهديها اليك فقد أهدي لك الفلك الاعلى بسا فيه
ترقى هذه النسخة للقرن الحادي عشر الهجري / السابع عشر
الميلادي .

الرقم ٣٠٠٠٨ / ١

انقياس ٢٨ ص ١٦٥ × ١١ سم ١٦ س
الفهرست ٣٠٠ ابن ججل ٥ - ١٠
تليو ١٤٢ طوقان ١١٠

* * *

٣ - الاسرار الخفية في معرفة الشهور الرومية :

لعلها لاحمد بن عباد الكعبي الذي كان حياً سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٥ م
الاول (الحمد لله الحي القيوم القديم الديوم وبعد فهذه نبذة
لطيفة وفوائد شريفة تليت فيها اول كل سنة من السنين الشمسية واول كل
شهر من الشهور الرومية وما يطلع فيها من النجوم وما يسقط وما
يرتفع) كتبها المؤلف على مقدمة وفوائد .

كتبها احمد بن عباد الكعبي سنة ١١١٦ هـ / ١٧٠٥ م عليها تملك.
باسم عبد العزيز الطيب مؤرخ سنة ١٢٣٢ هـ / ١٨١٧ م .

الرقم ٢٣٣٠٨

القياس ٤٩ ص ٢١٥ × ١٦ سم ٢٣ س

* * *

٤ - اسرار النجوم

لمحمد جعفر بن محمد بن عمر البلخي المعروف بابي معشر* المنجم
البغدادى المتوفى سنة ٢٧٢هـ / ٨٨٥م .

وهو كتاب في النجوم وما يتعلق بهامن علم الطالع تناول فيه المؤلف
احكام الكواكب والابراج ورتبه على ابواب وتناول في احد ابوابه كتب
النجوم المعروفة في زمانه والتي حفظت في خزائن الملوك والسلاطين وكبار
رجال الدولة والعلماء والتي اغفل عن ذكرها المؤرخون اضافة الى الكتب
المشهورة والمتداولة بين الناس والتي لم يشأ ذكرها لشهرتها ومن الكتب التي
ذكرها في كتابه هذا : كتاب التجارب ليحيى بن برمك وكتاب الرجوع
والهبوط ليحيى بن منصور وكتاب ابي مسافر اليماني منافع النجوم في
الطلسمات . كتاب في صور برج البروج . كتاب الاسرار لهرمس . كتاب
الحراني . كتاب المحاسن لمحمد بن عبدالله بن طاهر كتاب الصور الثلثمائة
والستين وكتاب المناحس والسعادات لسند بن علي وغيرها من الكتب كما
ذكر اقدم الازياج المعروفة في زمانه واعتبر زيچ ارخميدس اقدم الازياج .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق ترقى للقرن الحادي عشر الهجري /
انقرن السابع عشر الميلادي عليها حواشي كثيرة وآخرها جداول فلكية .

الرقم ٣٠٠٠٩

القياس ٧٦ص ١٦×١٠ر ١٦سم ١٦س

* اشتغل في علم الحديث ثم قدم بغداد من خراسان واطلع على مكتبة علي بن
يحيى المنجم فمال الى علم النجوم واصبح من اشهر علمماء عصره في الفلك
والتنجيم وتوفى بواسط من تأليفه . كتاب الالوف . المدخل الى علم احكام
النجوم كتاب الموالييد . كتاب الطوالع والنجوم . القرانات من البروج
الاثنى عشر كتاب تحويل سني الموالييد وكتاب اختيارات الساعات ٠٠٠الخ .

بروكلمان (عربي) ٢٠٦/٤ معجم المؤلفين ١٥٦/٩

كشف ٨٤/١ هدية العارفين ٢٥١/١
بروكلمان (عربي) ٢٠٥/٤ معجم المؤلفين ١٥٦/٩

* * *

٥ - اظهار الاسرار الخفية في حل الفاظ الرسائل الجيبية

لشهاب الدين احمد بن احمد بن عبدالحق السنباطي ، المصري ،
الشافعي المتوفى سنة ٩٩٠هـ / ١٥٨٣م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ...)

وهي توضيح للرسالة الموضوعة في العمل بالربع المجيب للمارديني
وضعها المؤلف بعد قراءته لرسالة المارديني على شيخه محمد بن ابي الخير
الارنيوني المالكي (لعله محمد بن ابي الخير الحسني الدمشقي من رجال
القرن العاشر الهجري / السادس عشر الميلادي معجم ٢٩٣/٩) رتبها المؤلف
على عشرين بابا .

نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٣٣هـ / ١٧٢٠م بخط
النسخ

الرقم ٣/٢٥٢١٥

القياس ٥٠ص ٢١٥×١٤ر ١٤سم ١٤س

ذ/كشف ٩٥/١ هدية العارفين ١٤٩/١ معجم المؤلفين ٢٩٣/٩

* * *

٦ - اظهار السر الناطق في معرفة العمل بالربع ذات المناطق

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه ...) فهذه
رسالة في العمل بربع المقنطرات قريبة المأخذ سهلة على كل مبتدئ (...)
رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً .

نسخة جيدة كتبت في ٢٤ شوال سنة ١١٦٠ هـ / ١٧٤٨ م عليها تملك
باسم مصطفى القاضي الموقت بمدينة اسيوط .
الرقم ١٨/١١٢٢٠
القياس ١٦ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٨ س
* * *

٧ - الالفاظ الموجزة في الوصفيات

لابي الرضى عبداللطيف

الاول (الحمد لله الذي بسط على اهل البسيطة ظلال جوده ونصب لهم
اشخاص يدلونهم على وجوده وجعل فضل الدائر (٠٠٠)
رتبها المؤلف على مقدمة وباين وتكملة .
المقدمة : فيما يجب على الواضع استحضاره من الآلات .
الباب الاول : في وضع البساط بطريقه الهندسة .
الباب الثاني : في معرفة خطوط فضل الدائر على القوائم المنحرفات
وغير المنحرفات نسخة جيدة كتبت بخط النسخ تقع ضمن مجموع كتب
سنة ١١١١ هـ / ١٧٠٠ م
الرقم - ١٢/٧٣١٩
القياس ١٤ ص ١٤ × ١٠ سم ١٥ س
* * *

٨ - الامثلة الظاهرة من حساب ربع الدائرة

لعبد الرحمن بن علي بن محمد الاقحسي المصري المتوفى في حدود
٨٦٠ هـ / ١٤٥٦ م وهي رسالة تتضمن جداول في انصاف اقطار المدارات
وسمات العروض وجداول ومقنطرات خط الاستواء ومقنطرات عرض
الشمال والجنوب .

نسخة جيدة كتبت عن نسخة بخط المؤلف كتبها صالح جاويش بن
درويش جاويش سنة ١٠٥٣هـ / ١٦٤٤م *

الرقم ١٩ / ١١٢٢٠
القياس ٦٢ ص ١٦ × ٢١ سم ٢١ س
هدية العافين ١ / ٥٣٢
معجم المؤلفين ٥ / ١٥٧

* * *

٩ - الانواء

لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري* المتوفى سنة ٢٧٦هـ
١٨٨٩م *

الاول (هذا كتاب اخبرت فيه بمذاهب العرب في علم النجوم مطالعها
ومساقطها وصفاتها وصورها واسماء منازل القمر) *

نسخة جيدة كتبت بخط حديث عن نسخة مكتوبة سنة ٧٢٠هـ / ١٣٢١م
لعلها بخط محمود شكري الالوسي * طبع باعتناء شارل بلا ومحمد حميدالله
في حيدر آباد سنة ١٩٥٦م *

الرقم ١ / ٨٦٤٠
القياس ١٠٤ ص ١٥ × ٢٣ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٦ / ١٥٠ هدية العارفين ١ / ٤٤١ معجم المخطوطات
المطبوعة للمنجد ١ / ٣٣ د * بروكلمان ١ / ١٨٤ نلينو ١٣٠

* عالم مشارك في انواع من العلوم كاللغة والنحو وغريب القران ومعانيه
وغريب الحديث والشعر والاخبار سكن بغداد وحدث بها وولي القضاء في
دينور وليها نسب * قال نلينو لعل هذا الكتاب هو الذي اشار اليه المسعودي في
كتاب مروج الذهب * ونقل منه بعض اسجاع العرب محمود شكري الالوسي في
كتابه احوال العرب نلينو ص ١٣٠

١٠- نسخة اخرى

مصورة بالفوتستات عن نسخة مكتوبة سنة ٧٢٠هـ / ١٣٢٠م وهي
نفس النسخة المشار اليها اعلاه . في اولها اهداء من احمد باشا
الى الاب انستاس ماري الكرملبي سنة ١٩١٩م

الرقم ١٢٢٦

القياس ١٦٧ ورقة ٢٤٥ × ١٦٥ سم ١٨ س

* * *

١١- الايضاح الشافي بالاثقان في معرفة المنازل والازمان

للصديق بن محمد الخاص الزبيدي اليمني الشافعي من رجال القرن
الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ومن عليه بالاسلام
... اما بعد فانه سألني من يتعين عليّ اجابته ويتأكد عليّ طاعته ان اجمع
كتاباً في علم الفلك ...) .

وهو كتاب في معرفة المنازل ومطالعها ومعرفة البروج والازمان والافلاك
والسنة الرومية ومعرفة الشهور العربية بحروف الجمل .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٠٠ هـ / ١٦٨٩ م في آخرها تكملة للجداول
التي وضعها الزبيدي في مداخل الشهور الرومية

الرقم ٢/٢٥٤٣٤

القياس ٦٣ ص ٢٢ × ١٦٥ سم ١٩ س

١٢- ايضاح المجسطي (*)

لمحي الدين يحيى بن محمد بن ابي الشكر المغربي ** المعروف بالحكيم
المغربي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨٠ م *

الاول (الحمد لله المبدع لانواع الموجودات المخترع لانواع المخلوقات
(...))

وهو ملخص لكتاب المجسطي لبطليموس الفلوزي *** الحكيم للجاثليق
المعظم ابي الفرج غرايفوريوس بن هارون المالطي *
وكتبه المؤلف على عشرة مقالات :

المقالة الاولى في ١٢ فصل *

المقالة الثانية في ١٠ فصول وتتضمن جداول فلكية *

المقالة الثالثة في ٦ فصول

المقالة الرابعة في احوال القمر وكيفية تصحيح حركاته وتتضمن هذه
المقالة جداول حركة الوسط لمركز تدوير القمر وهي في سبعة فصول

* المجسطي ٠٠ كلمة يونانية معناها الترتيب ٠ وكتاب المجسطي من احسن
ما صنفت في الهيئة وعليه اعتمدت الكتب المؤلفة في هذا الفن وضعه بطليموس
الفلوزي الحكيم في ثلاثة عشرة مقالة واول من عني بتفسيره واخرجه الى
العربية يحيى بن خالد بن برمك ثم نقله حنين بن اسحق وحرره الحجاج
بن يوسف وثابت بن قرة في عهد المأمون (الفهرست ص ٣٢٧ ٠ كشف
٢ ١٥٩٤)

(**) رياضي وفلكي من الاندلس من اهل قرطبة كان في المشرق ايام نصير الدين
الطوسي وعمل معه في المرصد «بمراغة» من اثاره: كتاب النجوم، كتاب المدخل
المفيد في حكم الموالييد ٠ كتاب الجامع الصغير في احكام النجوم وعمدة
الحاسب وغنية الطالب ، كتاب تاج الازياج وغنية المحتاج ٠٠٠ وغيرها *

(***) ذكر في اول هذه النسخة ان بطليموس سمي بالفلوزي نسبة الى مدينة
فلوزي من الاقليم الخامس من بلاد الروم تسمى بقبلاذي بينها وبين برغاميس
مسيرة ٣ ايام ٠ وذكر في نزهة الارواح وروضة الافراح ان مولد بطليموس
ومنشأه كان بالاسكندرية في مصر ٠

المقالة الخامسة في ١٦ فصل تتضمن جداول فلكية

المقالة السادسة في ٦ فصول

المقالة السابعة في ٦ فصول

المقالة الثامنة في ١٠ فصول

المقالة التاسعة في ٢١ فصلا

المقالة العاشرة في ١٠ فصول

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن العاشر الهجري القرن
السادس عشر الميلادي عن نسخة مؤرخة سنة ٦٩٥ هـ ١٢٩٦ م تملكها محمد
الحسيني وعبد الحي بن عبد الرزاق الرضوي

الرقم ١٠٢٥١

القياس ٢٣٨ ص ٢٥ × ١٩ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٢٢٤/١٣ طوقان ٤٢٤

كشف ١٥٩٦/٢

* * *

١٣- البارع في احكام النجوم

لابي الحسن علي بن ابي الرجال الشيباني المغربي القيرواني من رجال
القرن الخامس الهجري القرن الحادي عشر الميلادي

الاول :

(الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ... هذا كتاب جمعت فيه من
معاني علم النجوم وغرائب اسرارها واخذته من كثير من كتب علمائه واضفت
ما اتجه فكري وادت اليه تجربتي وان كانت صناعة النجوم اكثر واعظم من
ان يحاط بها ...)

رتبه المؤلف في ثمانية اجزاء تبحث في البروج وطبائعها واحوالها •
 الاجزاء الثلاثة الاولى في الموالييد وجزء في تحويل سني الموالييد وجزء في
 الاختيارات والجزء الاخير في تحويل سني العالم •
 تتضمن هذه النسخة الجزئين الاول والثاني • طبعت ترجمته اللاتينية
 القديمة خمس مرات • ويتضمن هذا الكتاب فوائد عن البروج كما وجد
 في طبعته المترجمة حسب ما اشار نلينو في كتابه علم الفلك وتاريخه عند العرب
 الرقم ١٠٢٤٣

القياس ٣٤ ص ٢١٥ × ١٥ سم ٢٧ س
 كشف ٢١٧/١ الخديوية ٢٢٩/٥ نلينو ١٩٥

★ ★ ★

١٤- البديعة في كيفية اتخاذ الة الربع

لابي بكر بن عمر افندي بكجك الاريللي المتوفى سنة ١٣٦٢
 هـ / ١٩٤٣ م وهي رسالة صغيرة في كيفية اتخاذ الة الربع وترسيم الاشياء
 الموجودة في جهتها وفيها ذريعتان :
 الذريعة الاولى في ترسيم جهة الجيب
 الذريعة الثانية في ترسيم جهة القنطر
 نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٣ م بيد عبدالله
 الرقم ١٧٧٠٩

القياس ٧ ص ١٩ × ١٢ سم ١١ س
 تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٢٧

* * *

١٥- نسخة اخرى

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م •
 الرقم ٣/٨٤٥١
 القياس ٣ ص ٢٧ × ٢١ سم ١٨ س

١٦- نسخة اخرى

كتبها طه صالح الشقلاوي سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٨م في اربيل
الرقم ٢/١٨٣٦٨
القياس ٣ص ١٨×٢٢سم ١٨س

* * *

١٧- نسخة اخرى

كتبها صالح كراوي لاجل استاذة الشيخ عارف ..
الرقم ٢/١٩٦٠٠
القياس ٤ص ١٦×٢٠سم ١٧س

★ ★ ★

١٨- براءة الاستهلال فيما يتعلق بالشهر والهلل

لابي الوجاهة عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المرشدي الحنفي
المتوفى سنة ١٠٣٧هـ / ١٦٢٨م *
الاول (ما بزغت من مطالع الالفاظ اهلة المعاني وما برحت منازل
الوعاظ اهلة المعاني) *
ضمن المؤلف كتابه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من سني الهجرة
ويعرف بها اول الشهر الماضي والحالي والمستقبل الى آخر الزمان *
رتبه المؤلف على ثلاثة ابواب وخاتمة *
الباب الاول في الشهر والهلال وما يتعلق بهما
الباب الثاني في اسماء الشهور العربية وما يتعلق بها
الباب الثالث في اسماء ايام الاسبوع المعدودة وما في السنة من ايام
مشهورة *

الخاتمة في كيفية استخراج غرة الشهر من الدائرة
فرغ منها المؤلف سنة ١٠٠٥هـ / ١٥٩٧م *
كتبت هذه النسخة عن نسخة المؤلف بيد عبدالله بن محمد بن زيد

الاحصائي سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٨م . في آخر هذه النسخة تولدات منها تولد
حسين بن محمد سنة ١٠٧٧هـ / ١٦٦٧م

الرقم ١/٦٢٧٢

القياس ١٨٧ ص ١٥٢١٥ × ١٥٨٥ اسم ١٩ س
معجم المؤلفين ١٦٤/٥ الخديوية ٢٢٩/٥ كشف ٢٣٨/١

* * *

١٩- نسخة اخرى

جيدة كتب سنة ١٣١٥هـ / ١٨٩٨م عن نسخة كتبت برسم خزانة
بدر بك علي بن عثمان سنة ١٠٥٧هـ / ١٦٤٨م

الرقم ١٢٥٩

القياس ٢٠٠ ص ١٧ × ٢١ اسم ١٧ س

* * *

٢٠- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين الاسود والاحمر

الرقم ٢/٢٢٣٣٥

القياس ١٨٤ ص ١٥ × ٢٠ اسم ٢١ س

* * *

٢١- برهان الكفاية في النجوم

لابي سعيد احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي (*) المتوفى سنة

١٠٨٤هـ / ١٤٧٧م

(*) عالم بالرياضيات والهيئة له العديد من التصانيف منها الجامع على الجمل
والمواقيت في علم النجوم . عمل مثلث حاد الزوايا من خطين مستقيمين
مختلفين . احكام الاسعار من كتاب النجوم .
وهو الذي قال ان الارض دائرة حول محورها ذكر ذلك البيروني عند وصفه
للاسطرلاب الزورقي الذي استنبطه السجزي (نلينو ٢٥١)

لخص فيه المؤلف كتاب تحويل سني المواليد لابي معشر وزاد عليه ورتبه على ابواب • تتضمن هذه النسخة ثمانية عشر بابا من الكتاب • وتتناول ذكر خواص دلالات الكواكب ودلالات الشهور والايام والساعات والقواطع وكيفية معرفتها •

آخر هذه النسخة (••• فهذا اجمل ما قصدناه من هذا الكتاب وهما هنا تمام الكتاب • تم كتاب تحويل سني المواليد بحمد الله ومنه •••)

نسخة جيدة ناقصة الاول ترقى للقرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي
الرقم ٣/١٠٥٤٦

القياس ٩٤ ص ٢٤ × ١٧٥ سم ٣١ س
كشف ١ / ٢٤٠ معجم المؤلفين ٢ / ١١٥ بروكلمان ١ / ٢١٩

* * *

٢١بـ بلوغ الفهم في معرفة اقسام العام

الاول (الحمد لله وحده وصلي الله على من لا نبي بعده •••)

وهي رسالة شرح فيها المؤلف قصيدة في فصول السنة لعلها لمحمد بن الحسن بن ابي الرضا العلوي المتوفي سنة ٧٣٠ هـ ١٣٣٠ م رتبها المؤلف على مقدمة واربعة ابواب وقدمها لحسين باشا آل افراسياب كتبت بخط النسخ سنة ١١٢٢ هـ ١٧١٠ م

الرقم ١٠٤٧٨

القياس ٣٨ ص ٢٢٥ × ١٥ سم ١٩ س

* * *

٢٢- بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب

محمد بن محمد بن سليمان الفاسي ، السوسي ، الروداني (*) المتوفى
سنة ١٠٩٤هـ / ١٦٨٣م *

الاول (نحمدك يا من اجري نيران افكار عبادته في سموات سعوده ***
وبعد فخذ ، رسالة في العمل بالاسطرلاب الفتها لبعض اخوان الصفا وخلان
الوفا ***)

رتبها المؤلف على ابواب ذكر فيها اجزاء الاسطرلاب ورسومها :
الجزء الاول : الام وهي الصفيحة الكبرى ، الجزء الثاني الصفائح في
كل واحدة ثلاثة دوائر مركزها الصفيحة * وتكلم في الجزء الرابع عن العضادة ،
القطب المحور والفرس *

اما الابواب فهي باب في تعديل الشمس وباب في معرفة وضع جزء
الشمس وباب في اخذ الارتفاع وباب في معرفة الدوائر وفضله للشمس
والكواكب وباب في معرفة غاية ارتفاع اي جزء من اجزاء البروج **
نسخة جيدة عليها بعض التعليقات والحواشي مؤطرة صفحتها بمداد
احمر * فرغ منها مؤلفها سنة ١٠٩٢هـ / ١٦٨٢م

الرقم ١/٢٦٣٧

القياس ٤٤ ص	١٥٢١ × ٥٤ ر	١٥ س
هدية العارفين ٢/٢٩٨	معجم المؤلفين ١١/٢٢١	
بروكلمان ٢/٤٥٩	ذ/بروكلمان ٢/٦٩١	



(*) اديب ، محدث ، مشارك في علوم الرياضيات والهيئة ولد بتارودنت من قرى
السوس في المغرب وتوفى بدمشق مؤلفاته : جمع الفوائد من جامع الاصول
ومجمع الزوائد من الجمع بين الكتب الخمسة والموطا وصلة الخلف بموصول
السلف (معجم المؤلفين ١١/٢٢١)

٢٣- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر

الرقم ١٣٨٧٩

القياس ٣٢ص ٢٢×١٥ر٥ سم ١٧س

* * *

٢٤- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ وبقلم جيد ترقى للقرن الثاني عشر الهجري - الثامن عشر ميلادي

الرقم ٢/٩٠٧٨

القياس ٣٨ص ١٦×١٥ر٥ سم ١٥س

* * *

٢٥- بهجة الالباب في علم الاسطرلاب

لشهاب الدين ابو العباس احمد بن رجب بن طايغا المجدي المتوفى سنة ٨٥٠هـ/١٤٤٦م .

الاول (الحمد لله رب الارباب مالك الامم والرقاب والصلاة على من اوفى الحكمة ... وبعد فلما كانت الالات الرصدية مما يحتاج اليه سيما الاسطرلاب ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسوم الاسطرلاب وتعريفه و١٨ بابا وخاتمة .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١١٧٩هـ/١٧٦٥م .

الرقم ٣/٧٣١٩

القياس ٥٤ص ١٥×١٠سم ١١س

معجم المؤلفين ٢٢١/١ طوقان ٤٥٨
ششن ١٧٦/١ بروكلمان ١٢٨/٢
ذ / بروكلمان ١٥٨/٢

* * *

٢٦- نسخة اخرى

كتبها محمد عابد سنة ١٢٧١هـ / ١٨٥٤م بخط النسخ الجيد وبالمداين
الاحمر والاسود
الرقم ٢/٨٣١١
القياس ٤٥ ص ١٥ × ٢١ سم ١٩ س

* * *

٢٦ب- بهجة المعاد في احكام الحوادث

لشمس الدين محمد بن علي الشبراملسي المتوفى سنة ١٠٢١هـ / ١٦١٢م
الاول (الحمد لله الذي لايعزب عن علمه ولا يكون شيء في الوجود
الا بتقديره ٠٠٠)
وهي رسالة في التواريخ العربية والقبطية والرومية وكيفية حسابها
رتبها المؤلف على مقدمة وباين وخاتمة .
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه محمد عارف بن محمد سراج علي
سنة ١١٨٧ هـ ١٧٧٣ م
الرقم ١/١٢٥٠٦
القياس ٤٠ ص ١٦٥ × ٢٣ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٥٥/١١ ذ . الكشف ٢٠٢/١

* * *

٢٧- تاج المداخل

تعريب غياث الدين عبد الله بن فتح الله البغدادي الغياثي الذي كان حياً
سنة ٨٩١هـ/١٤٨٦م

الاول (الحمد لله الذي دارت بقدرته الافلاك وسبحت ...
والصلاة والسلام) ...

اصل الكتاب بالفارسية وضعه محمد بن عبد الله الشريفي وقدمه للامير
السهلار المعتر بن محي الدين بن طاهر كتبه المؤلف بعد تسلط المغول ايام
الامير معين الدين سليمان البرواناه .

رتب الكتاب على ثلاثة مقالات وجعل كل مقالة في ١٨ بابا . تناول فيه
الكواكب والافلاك واحكامها والحسابات الفلكية ومعرفة وضع البيوت
والبروج والطوالع والخسوف والكسوف واستعمال الآلات الفلكية
والاسطرلاب .

نسخة نفيسة كتبت بالمداين الاسود والاحمر سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٥ م

الرقم ١/٢٥٠

القياس ٢١٤ ص ١٩ × ١٤ سم ١٦ س

معجم المؤلفين ١٠٠/٦ تأريخ علم الفلك في العراق ١١٨ ، ١٤٣
(صورة رقم ٢ ، ٣)

* * *

٢٨- التبصرة في علم الهيئة

لشمس الدين محمد بن احمد بن ابي بشر المروزي المعروف بالخرقي (*)

المتوفى سنة ٥٣٣هـ/١١٣٩م

(*) سمي بالخرقي نسبة الى قرية خرق من قرى مرو .
وهو عالم مشارك كتب في التأريخ والفلك والرياضيات توفي بمرو في
خراسان من اثاره . التبصرة في علم الهيئة ، الرسالة الشاملة في الحساب
منتهى الادراك في تقسيم الافلاك . وغيرها

الاول (الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه محمد سيد اصفياه
وخاتم انبيائه . . . وبعد فان العلماء والحكماء كانوا قبل زماننا . . .)
وضع كتابه على نهج كتاب ابن الهيثم في تقسيم الافلاك وقدمه لابي
الحسين علي بن نصير الدين محمود بن المظفر الوزير . لخص فيه كتابه منتهى
الادراك ورتبه على قسمين :

الاقسم الاول : في ذكر ما يخص بيان تركيب الافلاك واوضاع بعضها
عن بعض وجعله في ٢٢ باباً في بيان الاجسام واقسام الافلاك والبراهين على
كروية الافلاك وما يتعلق بها من الحركة والظواهر الفلكية كالخسوف
والكسوف وضمن هذا القسم صوراً تخطيطية لفلك القمر ودائرة الارتفاع
وبعض الاشكال الفلكية الاخرى .

القسم الثاني : في ذكر ما يختص بهيئة الارض وكيفية انقسامها بالعام
وغير العام . رتبه في ١٤ باباً في ذكر هيئة الارض وكرويتها والاقاليم السبعة
وخواص خط الاستواء .

نسخة نفسية كتبت بخط النسخ بيد محمد بن محمد الرواسي سنة
٨٠٤ هـ / ١٤٠٢ م ورسمت الأشكال التوضيحية بالالوان

الرقم ١٥٦٠٨

القياس ١٣٦ ص ١٦٥ × ١٣٥ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٢٣٨/٨ كشف ٣٣٨/١

ششن ٤٥٠/١ طوقان ٣٦٦

(صورة رقم ٤٠٤)

(*) ولد في طوس سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠١ م واخذ العلم على كمال الدين بن الموصلي
وتنقل بين قهستان وبغداد وتوفى ببغداد في مشهد الامام الكاظم
عمل مرصد مراغة وابتداء بتأسيسه سنة ٦٥٧ هـ ١٢٥٩ م كتب في
المثلثات والهيئة والجبر الاسطرلابات له مؤلفات كثيرة في مختلف العلوم
طوقان ٤٠٧ - ٤١٥

٢٩- تحرير المجسطي

لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي(*) المتوفى سنة
٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م

الاول (الحمد لله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية ومفيض كل خير وولي
كل هداية ٠٠٠) •

رتبه في ١٢ مقالة و ١٤١ فصلا و ١٩٦ شكلا وزعها على المقالات كالآتي:

المقالة الاولى وتتضمن ١٤ فصلا و ١٦ شكلا

المقالة الثانية تتضمن ١٦ فصلا و ٢٥ شكلا

المقالة الثالثة تتضمن ١٠ فصول و ٢٠ شكلا

المقالة الرابعة تتضمن ١١ فصلا و ٩ أشكال

المقالة الخامسة تتضمن ١٩ فصلا و ٢٠ شكلا

المقالة السادسة تتضمن ١٠ فصول و ٧ أشكال

المقالة السابعة تتضمن ٥ فصول

المقالة الثامنة تتضمن ٦ فصول

المقالة التاسعة تتضمن ١١ فصلا و ١٠ أشكال

المقالة العاشرة تتضمن ١٠ فصول و ١٨ شكلا

المقالة الحادية عشر تتضمن ١٢ فصلا و ١٤ شكلا

المقالة الثانية عشر تتضمن ١١ فصلا و ٢٥ شكلا

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ وبالمداين الاسود والاحمر عليها
حواش وشروح كثيرة كتبت سنة ١٠٢٧ هـ ١٦١٨ م على يد احسن بن محمد
الشهير بقاضي احسن من نسخة كتبت بخط البرجندي • نافصة قليلا من
الاول

الرقم ١٧٣٣٩

القياس ٣٦٦ ص ٢٤ × ١٧ سم ٢١ ص

الذريعة ٣/٣٩٠ كشف ٢/١٥٩٤
معجم المؤلفين ١١/٢٠٧ طوقان ٤٠٧
(صورة رقم ٦ ، ٧)

* * *

٣٠- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حواشى وشروح كثيرة كتبها هادي بن عباس نجل
الشيخ علي سنة ١٣١٢ هـ / ١٨٩٤ م
الرقم ١٠١١٦

القياس ٣٤٤ ص ٣١ × ٢١٥ سم ٢٥ س

* * *

٣١- تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع في وضع المقاييس ورسم الارباع

لعبد الرحمن بن عبدالله الاسكري الطولوني(*) الذي كان حيا سنة
١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م

الاول (حمد من اعجز عقول العقلاء عن ادراك كنه عظمتة ... وبعد
فان اول ما صرفت فيه الاوقات واعلى ما ذهبت فيه الساعات ...) *
وهو كتاب في كيفية رسم مقاييس الارباع المجيبة وكيفية صنعها *
رتبه المؤلف على مقدمة وقسمين وخاتمة :
المقدمة : فيما ينبغي تحصيله من هذا العلم

القسم الاول : ويتضمن ٧٤ باباً في وضع المقنطرات المقطوعة على مدار
السرطان وفي وضع المنطقة الشمالية والجنوبية والساعات ووضع المقنطرات
الشمالية والساعات والاقواس وخط الساعات وقسمة المنطقة وقوس
الارتفاع ووضع الكواكب في الربع وكيفية الابتداء والعمل بالآلة *

(*) عالم بالميقات ولي الامامة بجامع طولون بمصر : من مؤلفاته : تحصيل الانتفاع
وغاية الارتفاع هدية العارفين ١/٥٤٨ معجم المؤلفين ٥/١٤٨

القسم الثاني :

ويتضمن ١٥ باباً في وضع البسيط من الطرق المشهورة ووضع خطوط
قطب الدائرة والساعات الزمانية والاقواس ومعرفة الغاية •
الخاتمة :

في كيفية استخراج مساحة المشرق والمغرب في البلد والميل •
فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٤ هـ / ١٦٢٥ م
نسخة جيدة كتبها احمد الشربتلي البولاقى سنة ١٢٢٩ هـ / ١٨١٤ م
تتضمن صور توضيحية دقيقة • عليها تملك باسم محمد صالح نصير الدين
رئيس الجمعية الفلكية المصرية سنة ١٩١٠ م •

الرقم ٩٣٦

القياس ٥٩ ص ٢١ × ١٥ سم ٣٤ س
هدية العارفين ٥٤٨/١ معجم المؤلفين ١٤٨/٥
الخدوية ٢٣١/٥ ذ/كشف ٢٣٥/١
(صورة رقم ٨)

* * *

٣٢- التحفة السليمانية

لابي الحسن الاردلاني الذي كان حيا سنة ١١٠٤ هـ / ١٦٩٢ م
الاول (الحمد لله الذي تعلق بعروة وثقائه للارتفاع الى درجات
العلي وتشبث الخلائق بعلاقة اوامره ونواهيه) •
وهي رسالة في الاسطرلاب واقسامه وعمله واحكامه ومعرفة الساعات
وارتفاع الكواكب • رتبها المؤلف كما ورد في هذه النسخة بـ ١٦ باباً وفي
نسخة اخرى بـ ٢٠ باباً •

نسخة جيدة عليها بعض التعليقات كتبت سنة ١٢٤٩ هـ / ١٨٣٤ م

الرقم ١/١٥٧٦٨

القياس ٢٤ ص ١٦ × ٢٢ سم ٢٢ س

★ ★ ★

٣٢ ب - نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت في السليمانية سنة ١٢٢٢ هـ ١٨٠٧ م

الرقم ١/٣٣٠٩٢

القياس ٦٠ ص ١٥ × ١٦ سم ١٢ س

* * *

٣٣ - نسخة اخرى

رتبت مواضيع الكتاب في هذه النسخة على ٢٠ باباً + جيدة الخط عليها
حواشى وشروح

الرقم ١٧١٤١

القياس ٢٢ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٣ س

* * *

٣٤ - تدريب العامل في العمل بالربع الكامل

لمحمد بن محمد بن احمد الدمشقي ، القاهري ، الشافعي المعروف
بسبط المارديني(*) المتوفى سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م
الاول (الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل
فسير الكواكب في محيط الافلاك +)

وهي رسالة لخص فيها المؤلف مسائل الربع الكامل ورتبها على مقدمة
وعشرين باباً (في كشف الظنون ذكرانه في ١٥ باباً)

(*) فرضي ، فلكي رياضي نحوي . اصله من دمشق ولد بالقاهرة ونشأ بها
وعين مؤقتا بالجامع الازهر وبها توفي من تصانيفه: تحفة الالباب في الحساب
القول المبدع في شرح المقنع في الجبر والمقابلة . كفاية القنوع في العمل بالربع
المقطوع وشرح القطر لابن هشام . طوقان ٤٥٩

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها بعض التعليقات

الرقم ١/١١٢٢٠

القياس ١٥ ص ٢١٥ × ١٥ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ١١/١٨٨ كشف ١/٣٨٢

* * *

٣٥- التذكرة النصيرية في الهيئة

لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م

الاول (الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته على محمد المبعوث بفصل الخطاب) * *

رتبها المؤلف في اربعة ابواب :

- الباب الاول : فيما يجب تقديمه لكل موضوع وتقع في فصلين
- الباب الثاني : في هيئة الاجسام (الاجرام) العلوية ويقع في ١٤ فصل
- الباب الثالث : في هيئة الارض وما يلزمها بحسب اختلاف اوضاع العلويات وهو في اثني عشر فصلا

وتنهي هذه النسخة بالفصل الثاني عشر من هذا الباب *

نسخة جيدة ناقصة الاخر

الرقم ١٧٢٧٤

القياس ٧٦ ص ٢٢ × ١٦ سم ٩ س

معجم المؤلفين ١١/٢٠٧ كشف ١/٣٩١

كشف الحجب ١٠٨

* * *

٣٦- نسخة اخرى

جيدة الخط ناقصة ومفككة الاوراق

الرقم ١/١٨٦٤٢

القياس ٨٦ص ١٦×٢١سم ١٥س

* * *

٣٧- ترشيح الادراك في تشريح الافلاك

لابراهيم بن حيدر بن احمد الصفوي الحسين آبادي الكردي
الحيدري(*) المتوفى ١١٥١هـ/١٧٣١م

الاول (اللهم يا كريم يا عزيز يا جبار اجعلنا من الناظرين في كل شيء
بعين الاعتبار القائلين ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه فقنا عذاب النار ...)
وهو شرح لكتاب تشريح الافلاك لبهاء الدين العاملي رتبه المؤلف على
مقدمة وخسة فصول وخاتمة .

نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن صبغة الله افندي بن ابراهيم الحيدري
(حفيد المؤلف) سنة ١٢٦٧هـ/١٨٥١م في مدينة اربيل الورقات الاربع بخط
جد الناسخ كما ذكر الناسخ في آخر نسخته هذه .

الرقم ١/٧٨١٤

القياس ٩٠ص ١٧×٢٣سم ٢٠س

معجم المؤلفين ٢٧/١ تاريخ علم الفلك في العراق ٢٦٢

* * *

(*) له تعليقات على الحاشية الفنارية في المنطق ، الرسالة الطاهرة بشرح الدرة
الفاخرة وحاشية على عصام الدين على الرسالة العضدية وذكر له العزاوي
في تاريخ علم الفلك في العراق ٢٦٢ مؤلفات في الفلك منها شرح تشريح
الافلاك وحاشية على اشكال التأسيس .

٣٨- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت عن نسخة المؤلف سنة ١١٧٣هـ / ١٧٦٠م على يد
محمد بن مصطفى .

الرقم ١٥٨٦٤

القياس ٧٥ ص ٢١ × ١٥ سم ١٥ س

* * *

٣٩- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٢٥هـ / ١٨١١م عليها حواش .

الرقم ٢٠٢٦١

القياس ١٠٤ ص ٢١ × ١٥ سم ١٢ س

* * *

٤٠- نسخة اخرى

عليها حواش وشرح كتبها ابن احمد سنة ١٣٤٤هـ / ١٨٢٩م

الرقم ٤ / ٧٦١٠

القياس ٥٠ ص ٢٠ × ١٥ سم ١٩ س

* * *

٤١- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حواش وتعليقات كتبها اسماعيل بن محمد بن داود

اغا سنة ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م

الرقم ٧٠٥٣

القياس ١٠٧ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٢ س

* * *

٤٢- تشریح الادراك في شرح تشریح الافلاك

لابي محمد عبد الله فخري زاده(*) المتوفى سنة ١١٨٨هـ/١٧٨٤م
الاول (اللهم الهنا لطائف صنعتك في ارضك وسمائك ...)
وهو شرح على تشریح الافلاك لبهاء الدين العاملي رتبة المؤلف على
ترتيب الاصل في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . فرغ منها المؤلف سنة
١١٨٢هـ/١٧٦٩م نسخة جيدة كتبها عبدالفتاح رسول اغازادة سنة ١١٨٢هـ/
١٧٦٩م عليها مقابلة على نسخة المؤلف سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٨م تتضمن اشكالا
رسمت بدقة وبالمداد الاحمر .

الرقم ٣٠٢٧٨

القياس ١٣٤ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٧ س
تاريخ علم الفلك في العراق ٢٦١

* * *

٤٣- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٨٥هـ/١٧٧٢م عليها حواش وشروح

الرقم ٢/٥٠٦١

القياس ١٤٦ ص ٢١٥ × ١٦٥ سم ١٧ س

* * *

٤٤- نسخة اخرى

كتبها صالح بن عبد الغفور بن عبد الله بن ابي بكر سنة ١٢٣٣هـ
١٨١٨م بالمدادين الاسود والاحمر وبخط جيد .

(*) من اسرة ال الفخري الموصلية : كان كاتب ديوان الانشاء في بغداد زمن
الوزير احمد باشا والي بغداد ، اشتغل في علوم الفلك وله فيه
مؤلفات منها : سوانح القريحة في شرح الصفيحة ، حاشية على شرح
الحجيني ورسالة في كيفية العمل في الصفيحة (تاريخ علم الفلك في العراق
٢٦١) .

الرقم ١/١٥٨٣٦
القياس ٧٠ ص ١٩٥ × ١٢٥ سم ٢٠ س
* * *

٤٥- نسخة اخرى

كتبها محمد باقر بن محمود سنة ١٢٤٥ هـ / ١٨٣٠ م عليها مقابلة
الرقم ١/٤٥٣٦
القياس ١١٤ ص ٢٠ × ١٣ سم ٢١ س
* * *

٤٦- نسخة اخرى

كتبها عبد الله بن بردي البذارة في سنة ١٢٦١ هـ / ١٨٤٥ م
الرقم ٨٦٧٧
القياس ١٣٠ ص ١٩ × ١٣ سم ١٩ س
* * *

٤٧- نسخة اخرى

جيدة ترقى للقرن الثالث عشر الهجري الثامن عشر الميلادي
الرقم ٤٤٣٩
القياس ١٢٠ ص ٢١ × ١٦ سم ٢١ س
* * *

٤٨- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حوش وشروح كتبها ايوب لاجل ملا محمد سعيد
الاربلي • حديثه الخط
الرقم ٣٦٦٦

القياس ١٦٩ ص ١٦ × ٢٢ سم ١٦ س

* * *

٤٩- نسخة اخرى

كتبها حسن لاجل ملا عبد القادر حديثة الخط

الرقم ٨٤٥٣

القياس ١٧٢ ص ١٦ × ٢٢ سم ١٥ س

* * *

٥٠- نسخة اخرى

ناقصة قليلا من الاخر حديثة الخط

الرقم ١٨٩١٧

القياس ٢٨ ص ١٦ × ٢١ سم ٢١ س

* * *

٥٢- تسهيل المطالب لنيل الجيب الغائب

لابن السراج(*)

الاول (الحمد لله على ما تقصد به من الالاء والنعم واختاره من تحريك
البنان واللسان والقلم ... وبعد فهذه رسالة في بيان العمل بالالة المسماة
بالجيب الغائب ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة •

المقدمة في بيان الالة

(*) ذكر العزاوي في كتابه تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٣٣ رسالة عن الجيب
الغائب تسمى دائرة الجيب وقال انها اختراع ابن السراج اليمني المتوفى
٧٢٦هـ/١٣٣٥م وأشار الى ما ذكره كوركيس عواد عن رسالة بعنوان الاسطرلاب
الغائب والجيب الغائب لابن السراج نفسه ولعل الرسالة المذكورة هي نفس
رسالتنا اعلاه • وتوجد نسخة منها في برلين برقم ١/٥٧٩٩

الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع
 الباب الثاني في معرفة الجيب
 الباب الثالث في معرفة الظل من الارتفاع
 الباب الرابع في معرفة الميل من الدرجة
 الباب الخامس في معرفة العرض من الميل
 الباب السادس في معرفة بعد القطر
 الباب السابع في معرفة نصف الفضلة
 الباب الثامن في معرفة السميت
 الباب التاسع في معرفة السميت من فضل الدائر
 الباب العاشر في معرفة الانحراف
 الخاتمة في معرفة سعة الانهار وعمق الآبار
 نسخة جيدة تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٠٨٩هـ / ١٦٧٩م مكتوبة
 بالمدادين الاحمر والاسود وعليها تصحيحات *

الرقم ٢١٧/٣٠٦

انقياس ١٢ ص ١٥ × ٢٠ سم ٢٣ س
 تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٣٤ مجلة سومر ١٣/ ١٦٦

* * *

٥٣- تشريح الافلاك

لبهاء الدين محمد بن حسن بن عبد الصمد العاملي (*) الحارثي
 الهمداني المتوفى سنة ١٠٣١هـ / ١٦٢٢م *

(*) ولد في بعلبك سنة ٩٥٣هـ / ١٥٤٧م . تجول في كثير من البلدان واستمرت
 جولته ٣٠ عاما عاد بعدها الى اصفهان وحضى عند الشاه عباس الصفوي
 بالمقام الاول واوكل له منصب رئاسة العلماء له اثار كثيرة في الادب ،
 التفسير ، الرياضيات والفلك . من تأليفه احكام الدين في الاحاديث الصحاح
 والحسان . الفوائد الصمدية في علم العربية . الكشكول . معجم المؤلفين
 ٢٤٢/٩

- الاول (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فبقنا عذاب النار ٠٠٠) •
- رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة •
- الفصل الاول في الدوائر العظام والصغار
- الفصل الثاني في صور الافلاك السبع السيارة
- الفصل الثالث في بيان الحركات وما تتبعها
- الفصل الرابع فيما يتعلق بالارض واختلاف اوضاع بقاعها
- الفصل الخامس في الصبح والشفق •
- الخاتمة في استخراج خط نصف النهار •
- وقد ضمن المؤلف هذه الفصول اشكالا للشمس والقمر والارض •
- نسخة جيدة عليها حوش وشروح كتبت بقلم النسخ ورسمت الاشكال
- التوضيحية والتخطيطات بالمداد الاحمر تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة
- ١٠٥٣هـ / ١٦٤٤م طبع اكثر من مرة •

الرقم ٢/٨١٥

القياس ١٤ ص ١٢×١٩ سم ٢٠ س
 ذ / كشف ٢٩٠ / ١ معجم المؤلفين ٢٤٢ / ٩
 كشف الحجب ١٢٣ طوقان ٤٧٤-٤٨٢
 معجم ١٢٦٣

* * *

٥٤- نسخة اخرى

عليها حواش وشروح كتبها عبد الله بن شيخ عبد الرحمن سنة
 ١٠٧٨هـ / ١٦٦٨م •

الرقم ٢/٥٧٧٦

القياس ١٢ ص ١٢×١٩ سم ٢٣ س

* * *

٥٥- نسخة اخرى

كتبها قربان علي بن رمضان بن شمس الدين طبسي في اصفهان في
مدرسة نواب سنة ١٠٩٢هـ/١٦٨٢م *

الرقم ١٠٣٤/٢

القياس ١٩ ص ١١×٢١ سم ١٧ س

* * *

٥٦- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بقلم النسخ في بلدة اصفهان في شوال سنة ١١٠٥هـ/

١٦٩٤م

الرقم ١٠٢٤٦/١

القياس ٢٢ ص ١٨×٢٥ سم ١٤ س

* * *

٥٧- نسخة اخرى

كتبها ابو صالح بن محمد هادي سنة ١١١٦هـ/١٧٠٥م

الرقم ٨٨٩/١

القياس ٣٨ ص ٢٢×١٨ سم ٨ س

* * *

٥٨- نسخة اخرى

تبدأ بالفصل الاول كتبها فتح الله سنة ١١٩٥هـ/١٧٨١م في وسطها

صفحات بيضاء

الرقم ٢٠٤٨٢

القياس ٣٨ ص ٢٢×١٨ سم ٥٨ س

* * *

٥٩- نسخة اخرى

عليها حواشي وشروح كتبت سنة ١١٩٨هـ / ١٧٨٤م

الرقم ٧١٩١

القياس ٢١ ص ٢٣ × ١٦ سم ١٥ س

* * *

٦٠- نسخة اخرى

عليها حواشي وشروح رسمت اشكالها بالمسداد الاحمر كتبت سنة

١٢٢٠هـ / ١٨٠٦م

الرقم ٢٥٢٢٢

القياس ٣٨ ص ٢١ × ١٥ سم ٧ س

* * *

نسخ اخرى :

ارقامها	قياساتها	اسم الناسخ وسنة النسخ
٦١- ٥٢٠٢	٨٩ ص ٢١ × ١٥ سم ١٧ س	كتبت في بلدة سنندج سنة ١٢٢٧هـ / ١٨١٣م
٦٢- ١/٣٠٣٤٠	٢٢ ص ٢١ × ١٥ سم ١٥ س	كتبها ابو الثناء الالوسي سنة ١٢٣٨هـ / ١٨٢٣م
٦٣- ٢/٧٦١٠	٣٨ ص ٢٠ × ١٦ سم ٦ س	١٢٤٤ هـ / ١٨٢٩ م
٦٤- ١/١٦٢٢٦	٣٦ ص ٢١ × ١٧ سم ٥ س	١٢٤٢ هـ / ١٨٢٧م
٦٥- ٩٥٠	٤٠ ص ٢١ × ١٥ سم ١١ س	كتبها محمد عوني في بغداد سنة ١٢٦٤هـ / ١٨٤٨م
٦٦- ١/٥٠٦١	٥٤ ص ٢١ × ١٦ سم ٦ س	كتبها عمر بن حيدر بن ميرزا علي سنة ١٢٦٤هـ / ١٨٤٨م
٦٧- ٣/٨٣١١	٢٠ ص ٢١ × ١٥ سم ١٧ س	كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٧٠هـ / ١٨٥٤م

٢٨ ص ٢٢ × ١٤ اسم ٩ س ٦٨ - ٣٤٦٧٢	كتبت سنة ١٢٧٧ هـ	١٨٦٠ م
٦٨ ب ١/١٤٤٢٤	٢٨ ص ٢٢ × ١٤ اسم ٥ س	كتبت سنة ١٢٨٧ هـ
		١٨٧٢ م
٦٩ - ٥٧٢٤	٥٣ ص ٢٦ × ١٧ اسم ٧ س ١٢٨٩ هـ / ١٨٧٣ م	
٧٠ - ١/٥١١٣	٤٠ ص ٢١ × ١٤ اسم ٧ س	القرن ١١ هـ / ١٧ م
٧١ - ٢١٥٧٩	١١ ص ٢٢ × ١٧ اسم ١٨ س ١٢٤٨ هـ / ١٨٣٣ م	
٧٢ - ٢٦٦٣٥	٦٤ ص ٢٢ × ١٦ اسم ٧ س ١٣٠١ هـ / ١٨٨٤ م	
٧٣ - ٧/١٨٦٢٠	٢٥ ص ٢٢ × ١٥ اسم ١١ س	سليمان بن عزيز ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م
٧٤ - ٧٥٥٤	٢٨ ص ١٩ × ١٣ اسم ١٠ س	جليزادة محمد صالح سنة ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٧ م
٧٥ - ١/٢١٧٩٦	٣٦ ص ٢١ × ١٦ اسم ٩ س ١٣١٠ هـ / ١٨٩٣ م	
٧٦ - ١/٢٧٣٠٥	٣٨ ص ٢١ × ١٥ اسم ٨ س	يوسف بن محمد سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٤ م
٧٧ - ٢١٩٢٧	٤٢ ص ٢١ × ١٥ اسم ٩ س ١٣١١ هـ / ١٨٩٤ م	
٧٨ - ١/٥١٨١	٣٦ ص ٢٢ × ١٥ اسم ١١ س ١٣١٢ هـ / ١٨٩٥ م	كتبها محمد بن احمد الصوفي الصائغ
٧٩ - ١٩٤٧٠	٢٧ ص ٢٢ × ١٨ اسم ١٠ س	كتبها ناصر السورجي سنة ١٣١١ هـ / ١٨٩٤ م
٨٠ - ٣/١٩٤٤٨	٤٢ ص ٢٢ × ١٨ اسم ١٠ س ١٣١٤ هـ / ١٨٩٧ م	
٨١ - ٤١٥٢	٣٨ ص ٢١ × ١٦ اسم ٧ س	كتبها سالم بن مصطفى سنة ١٣١٦ هـ / ١٨٩٩ م
٨٢ - ١/٥٣٧٣	٦٦ ص ٢٢ × ١٨ اسم ٨ س ١٣١٧ هـ / ١٩٠٠ م	
٨٣ - ٢/١٣٩٧١	٣٠ ص ٢٢ × ١٦ اسم ٩ س	كتبها محمد بن عبد الرحمن الكوي سنة ١٣١٣ هـ / ١٨٩٦ م
٨٤ - ١٧٢٥٦	٢٢ ص ٢٣ × ١٧ اسم ١٠ س ١٣١٨ هـ / ١٩٠١ م	كتبت في مكة المكرمة

- ٨٥- ١٥٤٢٤ ٥٩ ص ٢٢ × ١٦ اسم ٦ س عبد الله ١٣٢١ هـ / ١٩٠٤ م
- ٨٦- ١/١٣٩٧١ ٣٢ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١٣ س عمر بن جرجيس البدوي ١٣٢١ هـ / ١٩٠٤ م
- ٨٧- ٢٥١١٠ ٣٤ ص ٢٢ × ١٥ اسم ٩ س عبد الخالق الخالدي ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م
- ٨٨- ٢٩٩٦٩ ٤٠ ص ٢١ × ١٦ اسم ٩ س ١٣٣١ هـ / ١٩١٣ م كتبها عبد الفتاح
- ٨٩- ٢٩٣٩١ ٥٢ ص ٢١ × ١٨ اسم ١٨ س محمد طاهر سنة ١٣٤٨ هـ / ١٩٣٠ م
- ٩٠- ١٩٤٨٢ ٧٦ ص ٢٥ × ١٩ اسم ٤ س علي البارودي ١٣٤٩ هـ / ١٩٣١ م
- ٩١- ٣/١٩١٨٦ ٢٩ ص ٢٥ × ١٨ اسم ٨ س خضر البجري ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م
- ٩٢- ١١٩٤٨ ٣٢ ص ٢١ × ١٦ اسم ٧ س كريم سبرازي ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٧ م
- ٩٣- /٢٣٣٢٨ ٢٨ ص ٢٢ × ١٧ اسم ٩ س عبد الله بن يوسف ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٧ م
- ٩٤- ٢٠٣٩٢ ٤٨ ص ٢٢ × ١٧ اسم ٤ س احمد بن حسين في شقلاوة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٧ م
- ٩٥- ١٨٠٣٢ ٥٢ ص ٢٢ × ١٧ اسم ١١ س محمد الشقلاوي في شقلاوة ١٣٥١ هـ / ١٩٣٣ م
- ٩٦- ١٧٨٥٨ ٦٨ ص ٢١ × ١٦ اسم ١٣ س محمد خوشاوي ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٨ م
- ٩٧- ١/٨٤٥١ ٣٩ ص ٢٧ × ٢١ اسم ٧ س محمد القويطعي في قرية حفت ميره ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٤ م
- ٩٨- ٢/٧٨١٤ ٣٩ ص ٢٢ × ١٧ اسم ٨ س محمد رضا الفناك ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٣ م
- ٩٩- ١٨٠٦٢ ٥٠ ص ٢٣ × ١٨ اسم ١٢ س ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م

	٣/٧٨٥٣ - ١٠٠	٧٦ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١٠ س	
	١٥٦٧٢ - ١٠١	٦٦ ص ٢٣ × ١٨ اسم ٩ س	
محمد خليل السنجاري	١٦٢٩٩ - ١٠٢	٣٨ ص ٢١ × ١٦ اسم ٧ س	
	١٢٥١ - ١٠٣	٣٩ ص ٢٣ × ١٧ اسم ١١ س	
	١٩٣٠١ - ١٠٤	٢٤ ص ٢٢ × ١٧ اسم ١٥ س	
	١٨٦١٦ - ١٠٥	٤٢ ص ٢٢ × ١٧ اسم ٦ س	
	١٨٧١٩ - ١٠٦	٣٤ ص ٢٠ × ١٥ اسم ٩ س	
	٢٨٧٠٠ - ١٠٧	٧٢ ص ٢١ × ١٦ اسم ٧ س	
	٣/٢٢٢٥٥ - ١٠٨	٤٢ ص ٢١ × ١٦ اسم ٧ س	
	٣/٢٤٧٥٠ - ١٠٩	٤٩ ص ٢٢ × ١٧ اسم ٧ س	
	٢٣٥٨٣ - ١١٠	٥٨ ص ٢٠ × ١٦ اسم ٦ س	
	٢/٣١٦٩ - ١١١	٣٨ ص ٢١ × ١٦ اسم ٧ س	
عباس بن اسماعيل في مدينة السليمانية	٢/٧٢٣٣ - ١١٢	١٦ ص ٢٠ × ١٥ اسم ١٣ س	
	٣/٢٨١١٨ - ١١٣	٣٧ ص ١٤ × ١٠ اسم ٨ س	
	٣٠٤٤٢ - ١١٤	١٣٤ ص ٢١ × ١٧ اسم ٩ س	
اسماعيل بن محمد	١٧٥٧٩ - ١١٥	٧٥ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١١ س	
في قرية كاني دربند في كويسنجنق	١٧٩٦٦ - ١١٦	٣٠ ص ٢٣ × ١٧ اسم ١٠ س	
	١٩٧٩٠ - ١١٧	٥٠ ص ٢١ × ١٥ اسم ٩ س	
	١٦٠٣٨ - ١١٨	٤٠ ص ٢٢ × ١٥ اسم ٨ س	ناقصة الاخر
	١/٤٨٣٨ - ١١٩	٤٨ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١٢ س	ناقصة الاخر
	٥٢٢٨ - ١٢٠	٤٨ ص ٢١ × ١٥ اسم ٧ س	ناقصة الاخر
	١/٥٢٠٠ - ١٢١	١٦ ص ٢١ × ١٦ اسم ١١ س	ناقصة الاخر
	١٩٩٣٢ - ١٢٢	٣٠ ص ٢٣ × ١٧ اسم ٨ س	
	١/١٩٥٢٠ - ١٢٣	٢٣ ص ١٨ × ١٥ اسم ١٣ س	
مصطفى بن حاجي ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٥ م	١٥٨٦٢ - ١٢٤	٦٣ ص ٢١ × ١٦ اسم ٨ س	
	٢٤١٨١ - ١٢٥	٤٦ ص ٢٢ × ١٥ اسم ٧ س	ناقصة الاخر

٢٠١٦٦ - ١٢٦	١٢ ص	٢٢ × ١٧ سم	١٤ س
٢٣٧٥٣ - ١٢٧	٤٦ ص	١٨ × ١٢ سم	٨ س ناقصة الاخر
٢٦٥٤٢ - ١٢٨	١٢ ص	٢٢ × ١٦ سم	١٧ س ناقصة الاخر
٤٧٨٦ - ١٢٩	٣٢ ص	٢١ × ١٦ سم	١٤ س ناقصة الاخر
١٨٦٣٩ - ١٣٠	١٦ ص	٢٢ × ١٧ سم	٧ س ناقصة الاخر
٣/١٣٩٧١ - ١٣١	٢٦ ص	٢٢ × ١٧ سم	١٣ س
٣٢٤٥١ - ١٣١ ب	٣٢ ص	٢٢ × ١٦ سم	٩ س عليها شروح واضافات

* * *

١٣٢- تعلية في زوال الشمس

لشرف الدين اسماعيل بن احمد
 الاول (اعلم ان الشمس تزول في اول يوم من ايار ٠٠٠)
 في آخرها رسائل منقولة من كلام عفيف الدين عبدالله بن عمر بامخرمة
 في معرفة ظل الاستواء كتبت سنة ١٣٣٠هـ / ١٩٠٢م بيد محمد سعيد البكري
 الرقم ٥/١٣٦٦٥

القياس ٦ ص ٢١ × ١٢ سم ١٧ س

* * *

١٣٣- التفهيم لاوائل صناعة التنجيم

لابي الريحان محمد بن احمد البيروني الخوارزمي المتوفى سنة ٤٤٠هـ /
 ١٠٤٨م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم تسليما الى يوم الدين ان الاحاطة بهيئة العالم وكيفية شكل السماء
 والارض وما بينهما على وجه الاخبار المأخوذة (٠٠٠) .
 قال المؤلف ان الامور التي تستحق سمة التنجيم هي الهندسة والحساب
 والعدد ثم هيئة العالم واحكام النجوم ٠٠٠ لذلك بدأ المؤلف كتابه في علم

الهندسة والحساب وما يتعلق بهما ابتداء من النقطة والخطوط والاشكال والاجسام والزوايا والنسبة والتناسب والاعداد والجبر والمقابلة وقد كان تناوله لهذه العلوم شبيها بالمقدمة ثم تناول علوم الفلك والتنجيم وقد زود كتابه باشكال هندسية وفلكية وجداول وتقاويم *

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر بيد يوسف حسن الفقي سنة ١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م *
طبع الكتاب في لندن سنة ١٩٣٤م على نسخة مخطوطة مؤرخة سنة ٤٢٦هـ/ ١٠٣٤م مع ترجمة بالانكليزية باعثناء المستشرق الانكليزي رمزي رايت (اعيد طبعه في مكتبة المثنى ببغداد بالاوفست) *

الرقم ٢٣٣٠

القياس ١٧٨ ص ٣٠ × ٢٢ سم ٢٥ س

(صورة رقم ١٠٤٩)

* * *

١٢٤- التكملة شرح التذكرة

لشمس الدين محمد بن احمد الخفري(*) كان حيا سنة ٩٥٧هـ/ ١٥٥٠م
الاول (تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم شأنك وتباركت يا مبدع السموات العلي وما اجل سلطانك) *

رتبها المؤلف على ترتيب الاصل على اربعة ابواب ويذكر المؤلف في ديباجة الكتاب ان من احلى العلوم بيانا واوثقها تبيانا هو علم الهيئة وكان كتاب التذكرة محتويا على امهات مسائلها ومشتملا على عوالي النكت وجلائها فشرحه شرحا

(*) فلكي . معاصر للمحقق الكركي ومعه من آثاره : شرح التذكرة النصيرية في الهيئة وسماء التكملة ، تعليقات على شرح حكمة العين سماها سواد العين . معجم المؤلفين ٨/ ٢٥٤ - ٢٥٥

وافيا وسيسيه «التكملة في شرح التذكرة» وأوردت فيه ما استنبطت من كتب القوم من الفوائد مع ما استخرجته بقريحتي القاصرة من الزوائد والتذكرة هي (التذكرة النصيرية في الهيئة) لنصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ/١٢٧٤ •

فرغ المؤلف من شرحه هذا سنة ٩٣٢ هـ/١٥٢٥ م •
نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي صفحاتها الاخيرة مكملية بخط حديث على احدى صفحاتها طبعة ختم مؤرخة سنة ١٠٣٦ هـ/١٦٢٦ م باسم عبد الله بن محمد علي العبد الجبار •
الرقم ٩٣٣/٢

القياس ٥٦٨ ص ٢٢×١٣ سم ٢٤ س
كشف ٣٩٢/١ معجم المؤلفين ٨/٢٥٤ - ٢٥٥
كشف الحجب ١٣٨ الذريعة ٤/٤٠٩

* * *

١٣٥- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها محمد صادق سنة ٩٦٠ هـ ١٥٥٢ م عليها حواشي وشروح بين صفحاتها وصنعت بعض الاوراق التي تتضمن رسوم وحواشي ناقصة قليلا من الديجة دفئا الغلاف مزوقتان
الرقم ١٠٤٣٢

القياس ٥٧١ ص ١٩×١٠ سم ٢١ س

* * *

١٣٥ب- نسخة اخرى

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ بالمداد الاسود ورسمت الاشكال التوضيحية بالمداد الاحمر كتب هذه النسخة عزيز الله بن يوسف الطباطبائي سنة ١٠٦٤ هـ/١٦٥٣ م

الرقم ٥٤٣
القياس ٣٨٢ ص ١٤ × ١٣ سم ١٩ س
(صورة رقم ١١)

* * *

١٣٦- التلخيص في معرفة اوقات الصلاة

لابي عمران موسى بن محمد بن عثمان الموقت الخليلي (*) المتوفى سنة
٨٠٥ هـ / ١٤٠٣ م .

الاول (الحمد لله الذي خلق الشمس والقمر والنجوم في رفيع السماء
مسخرات وجعل الليل والنهار ٠٠٠)

وهي رسالة تتضمن مسائل ملخصات في معرفة اوقات الصلاة وجهة
القبلة جعلها في (٦) مسائل

- المسئلة الاولى في معرفة درجة الشمس من برجها من الشهور الرومية .
- المسئلة الثانية في معرفة الظل والارتفاع
- المسئلة الثالثة في معرفة ميل الشمس وغاية ارتفاعه
- المسئلة الرابعة في معرفة الطالع والعمل بالكواكب
- المسئلة الخامسة في معرفة اوقات الصلاة
- المسئلة السادسة في معرفة العمل بالقمر

الرقم ٥٧٢٢ / ٤

القياس ٢٤ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢١ س
هدية العارفين ٢ / ٤٨٠ معجم المؤلفين ١٣ / ٤٦

* * *

(*) تولى التوقيت في الجامع الاموي ، من اثاره : التلخيص في معرفة اوقات
الصلاة وجدول فضل الدائر الاقاني . توفي في حدود ٨٠٥ هـ ١٤٥٣ م معجم
المؤلفين ١٣ / ٤٦ بروكلمان ٢ / ١٢٧

١٣٧- تسمية الافكار في العمل بجيب الاوتار

لم يعلم المؤلف

وهي رسالة صغيرة في معرفة جيب الارتفاع للوتر الاعظم ومعرفة الميل والارتفاع والسمت والمطالع الفلكية .
رتبها المؤلف على تسعة ابواب .

نسخة جيدة عليها حواشى وشروح تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٩١ هـ / ١٦٨٠ م .

الرقم ١١٢٢٠ / ٤

القياس ٢ ص ١٤٠٢ سم ٢٥ س

* * *

١٣٨- توضيح الادلة في معرفة تقويم الكسوف والاهلة

لمحمد بن عبد الرحيم بن علي بن عبد الله المخللاتي ، الشافعي ، الاشعري
الاول (الحمد لله على كمال افضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وعلى اله واصحابه)

ذكر المؤلف انه اختصره من كتابه (النشر العاطر بحل زيغ ابن الشاطر)
بناء على طلب بعض المؤقتين . وزيج ابن الشاطر لعلي بن ابراهيم الانصاري
الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ / ١٣٧٥ م . (كشف الظنون ٢ / ٩٦٥)
رتبه المؤلف على سبعة ابواب

الباب الاول : في معرفة التواريخ

الباب الثاني : في معرفة تقويم الشمس

الباب الثالث : في معرفة تقويم القمر والجوزاء

الباب الرابع : في معرفة رؤية الاهلة

الباب الخامس : في معرفة رؤية الاهلة

الباب السادس : في معرفة خسوف القمر

الباب السابع : في معرفة كسوف الشمس

نسخة جيدة عليها مقابلة جاء في اخرها (كتبه مؤلفه وحاسبه الفقير الى
مولاه العلي العظيم محمد بن عبد الرحيم بن علي المخللاتي عفى الله عنه بمنه و
كرمه امين) •

وقد الحقت في آخر هذه النسخة جداول فلكية •

الرقم ٨٤

القياس ٧٨ ص ٢١ × ١٦ ر ١٦ سم ٢٦ س

* * *

١٣٩- توضيح التذكرة

لنظام الدين حسن بن محمد بن حسن القمي النيسابوري المعروف بنظام
الاعرج كان حيا سنة ٨٢٨ هـ / ١٤٢٥ م •

الاول (الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السموات والارض
وشرفنا بالنظر في هيئة الاجرام ...) •

وهو شرح للتذكرة النصيرية في الهيئة .. اورد الشارح المتن كما هو
وسبقه بكلمة (قال : ...) وشرحه مبتدأ شرحه بـ (أقول : ...) فرغ من
تأليفه سنة ٧١١ هـ / ١٣١٢ م واهداه للمولى نظام الدين علي بن محمود اليزدي
نسخة نفيسة ترقى لبداية القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي
اكملت بخط احدث من الاصل تتضمن خارطة ملونة للارض

الرقم ١٩٠

القياس ٣٧٢ ص ١٥ × ١٦ سم ٢٤ / ١٩ س
معجم المؤلفين ٢٨١ / ٣
الذريعة ٤٩٢ / ٤
كشف ٣٩١ / ١ - ٣٩٢

(صورة رقم ١٢)

* * *

١٤٠- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٣٨هـ / ١٧٢٥م تتضمن رسوما وتخطيطات
فلكية دقيقة رسمت بالمداد الاحمر عليها حواشى وشروح كثيرة
الرقم ١٠٢٤٠

القياس ٥١٤ ص ١٩ × ١٢ سم ١٨ س

* * *

١٤١- توضيح على رسالة المارديني في العمل بالربع المجيب

لاحمد بن احمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي المصري المتوفى
١٥٨٦هـ / ١٠٨٦م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ... وبعد هذا توضيح
لطيف على الرسالة الموضوعه في العمل بالربع المجيب تاليف بدر الدين
المارديني (...)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا
نسخة جيدة عليها بعض التعليقات

الرقم ١٠٥٨٢ / ٣

القياس ٤٠ ص ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ١ / ١٤٩ بروكلمان ٢ / ٣٦٨

* * *

١٤٢- جامع المبادي والغايات في علم الميقات

للإمام ابي علي حسن بن علي بن عمر المراكشي من رجال القرن السابع
الهجري / القرن الثالث عشر الميلادي

الاول (اما بعد حمدا لله والصلاة والسلام على محمد وعلى اله الطيبين
وسلم فاني رأيت كثيرا من الناس يخوضون في وضع الآلات الفلكية ...)

رتبه المؤلف على اربعة فنون :

الفن الاول :

في الحسابيات ويشتمل على (٨٧) فصلا •

الفن الثاني :

في الوضعيات ويشتمل على (٧) اقسام : تناول في القسم الاول المقدمات والثاني وضع الالات والثالث وضع مدارات اطراف ظلال المقاييس وحدود ساعاتها والرابع وضع الالات الجيبية والخامس وضع الالات الكرية والسادس وضع الالات الحادثة من تسطيح الكرة اما القسم السابع ففي وضع الالات التقويم • وكل قسم من هذه الاقسام يتضمن فصولا ومقدمات •

الفن الثالث :

في كيفية التوصل لكل واحدة من الالات التي ذكرت في الكتاب ويشتمل على (١٥) بابا وكل باب يشمل على عدة فصول •

الفن الرابع :

ويتضمن اربعة ابواب •

الباب الاول في جملة المسائل التي لا يستعمل الحساب فيها ويتضمن ٢٢
مسئلة

الباب الثاني في جملة المسائل التي تخرج بالحساب المفتوح وتتضمن (٤٠)
مسئلة

الباب الثالث في مسائل هندسية ويشمل على ١٨ مسئلة

الباب الرابع من جملة من المسائل على طريق الجبر والمقابلة ويشمل على
(٢٢) مسئلة

نسخة نفيسة كتب المتن بخط النسخ وبالمداد الاسود اما العناوين فكتبت
بخط الثلث وبالمداد الاحمر كتبها حمزة بن محمد المحمود الهرمزي سنة

١٠١٩هـ/١٦١٠م • عليها مقابلة • اما الاشكال الهندسية والتوضيحية فقد
رسمت بدقة ثم ارفقت بجداول فلكية لجميع فنون الكتاب

الرقم ١٠٠٥٠

القياس ٦٣٨ ص ١٩×٢٥ س ٢٣

كشف ٥٧٢/١ معجم المؤلفين ٢٥٧/٣

فهرس المصورة ٢٤/٣ طبع معجم ١٧٢٥

(صورة رقم ١٣ ، ١٤)

* * *

١٤٣- جداول فلكية

وهي مجموعة من الجداول الفلكية تتضمن حقولا عن علامات شهر محرم
والسنة الكبيسة والسنة البسيطة واشهر السنة الهجرية •

الرقم ١٠٤٩٠

القياس ١٥ ص ١٧×٢٤ سم ١٨ س

* * *

١٤٤- جداول فلكية

تتضمن جدول تسوية البيوت الاثني عشر مع جداول فلكية مؤطرة
بمداد ذهبي

الرقم ١/١١٤٩٤

القياس ٤٣ ص ١٣×٢٠ سم ١٧ س

* * *

١٤٥- جداول فلكية

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد) •

وهي رسالة تشمل على جدولين •
 الجدول الاول في بيوت الطول والعرض
 الجدول الثاني في معرفة درجات الشمس ومدخل الاشهر القطبية والعربية •
 نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي •
 الرقم ٢٤١٥٢

القياس ٥٨ ص ٨٠ ر ٢٠ سم ٨٣ س

* * *

١٤٦- جداول في رسم المنحرفات على الحيطان
 لمحمد بن محمد بن احمد الدمشقي المعروف (بسبط المارديني) المتوفى
 سنة ٩٠٧ هـ / ١٥٠١ م

الاول (٠٠٠) اما بعد فيقول فقير رحمه ربه ٠٠٠ قد وضعت هذه
 الجداول (٠٠٠) •

رتبها المؤلف في ثلاثة ابواب :
 الباب الاول في معرفة المنحرفة وانحرافها
 الباب الثاني في معرفة رسم المنحرفات
 الباب الثالث في معرفة وضع الشاخص
 نسخة جيدة كتبها احمد بن يوسف الكوازي البصري العباسي
 الشاذلي الاشعري سنة ١١٥٥ هـ / ١٧٤٢ م

الرقم ٦ / ٢٥٤٣٤

القياس ٧ ص ١٧ × ٢٢ سم ٢٥ س
 معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨
 الخديوية ٥ / ٢٣٨
 فهرس المصور ٣ / ٢٨
 هدية العارفين ٢ / ٢١٨

* * *

١٤٧- جدول في معرفة منزلة الشمس

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني (*) المتوفى
سنة ٩٩٥هـ / ١٥٨٧م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم
النبيين وعلى اله وصحبه اجمعين) *

وهي رسالة في معرفة المنزلة التي فيها الشمس والمنزلة الطالعة في العجز
اي يوم اريد ذلك من ايام الاشهر القبطية والسريانية والرومية بعضها من بعض
مع رسالة تتضمن ايات لعبدالله باعيف الحضرمي في معرفة منازل ومطالع
الشمس .

الرقم ٥٧٢٢ / ٧

القياس ٦ ص ١٦٨٢١ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٢٢٩ / ١٣ بروكلمان ٣٩٣ / ٢

* * *

١٤٨- الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت

لابي الفوز محمد امين بن علي بن محمد بن عبد الله السويدي المتوفى
سنة ١٢٤٦هـ / ١٨٣٠م

الاول (الحمد لله الذي خلق سبع سموات وزينها بالثواب السيارة
اما بعد فيقول لما كانت معرفة سمت القبلة واوقات الصلاة) *
رتبها على ثمانية ابواب :

(*) فلكي مؤقت من اهل طرابلس ولد سنة ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م وهو ابن المؤلف
المعروف ابو عبد الله محمد الرعيني ٩٥٤هـ / ١٥٤٨م . من تاليفه : اجوبة
في الوقت ، وسيلة الطلاب في معرفة اعمال الليل والنهار بطريقة الحساب ،
ارشاد السالك مختصر سلك الدارين في الميقات وغيرها . (معجم المؤلفين
٢٢٦ / ١٣ - ٢٢٧)

الباب الاول : في معرفة الشهور العربية واوائلها تتضمن جداول •
الباب الثاني : في معرفة الشهور الرومية واوائلها وتتضمن جداول •
الباب الثالث : في معرفة اوقات الصلوة وضمنها جداول وتخطيطات
واشكالا توضيحية

الباب الرابع : في معرفة القبلة •
الباب الخامس : في حلول الشمس في البروج وتتضمن جداول توضيحية
الباب السادس : في بيان معرفة حلول القمر في البروج وفيه جداول •
الباب السابع : في تعريف ما وقع في هذه الرسالة من الكواكب
الباب الثامن : في الاحكام الواقعة في الاشهر الرومية رتبها على فصول •
نسخة جيدة عليها تعليقات وحواش كتبت سنة ١٣٠٠ هـ ١٨٨٢ م على
يد الهادي عبد الله الحسيني البغدادي ضمنها تخطيطات واشكالا وجداول
توضيحية

الرقم ٨٧٠٥
القياس ٧٨ ص ١٥٢١٥ سم ١٩ س
ذ • الكشف ٣٨١/١
تاريخ علم الفلك في العراق ص ٢٦٥
معجم المؤلفين ٧٦/٩
* * *

١٤٩- الجواهر المكنون في الحساب المصون

لعبد الرحمن علي بن محمد الاقحسي المتوفى في حدود سنة ٨٦٠ هـ
١٤٥٦/م

يبدأ بالفصل الاول دون ذكر الديباجة • رتبته على ١٤ فصلا •
الفصل الاول : في معرفة حساب جدول انصاف اقطار المدارات •
الفصل الثاني في اخراج المقنطرات الشمالية •
الفصل الثالث : في حساب المقنطرات الجنوبية •

الفصل الرابع : في حساب السمات •
الفصل الخامس : في امثال على ماتقدم من الفصول •
الفصل السادس : في حساب المقنطرات الواقعة على خط نصف النهار
الفصل السابع : في اخراج مدار الجدي بالحساب
الفصل الثامن : في استخراج قطر مدار السرطان
الفصل التاسع : في استخراج مدارات مجهولة من مدارات معلومة
الفصل العاشر : في اخراج مراكز السموات بعضها من بعض
الفصل الحادي عشر : في معرفة جيب الغاية
الفصل الثاني عشر : في حساب نصف قوس النهار
الفصل الثالث عشر : في حساب الدائر وفضله في مدار الجدي
الفصل الرابع عشر : في حساب الدائر وفضله في راس الحمل
نسخة جيدة عليها حواشي مكتوبة بمداد احمر واسود نقلت عن نسخة
المؤلف كتبها صالح جاووش بن درويش سنة ١٠٥٢هـ / ١٦٤٢م

الرقم ١١٢٢٠ / ١٤

القياس ١٨ ص ٢١ × ١٥ سم ١٧ س
هدية العارفين ١ / ٥٣٣ معجم المؤلفين ٥ / ١٥٧

* * *

١٥٠- الجوهرة في الاسطرلاب

لاغا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي(*) المشتهر بآق
المتوفى سنة ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م

(*) فقيه ، اصولي ، محدث ، مؤرخ مشارك في انواع من العلوم • اخذ العلم عن
جماعة من العلماء في النجف وكربلاء • توفي ودفن في كربلاء • من تأليفه اكسير
العبادات في اسرار الشهادات، قواميس القواعد في الرجال، خزائن الاصول •
المسائل التمرينية وغيرها

الاول (سبحانك اللهم كيف يدرك كرسي عظمتك ٠٠٠)
وهي رسالة تناول فيها المؤلف مافي الصفيحة في الاسطرلاب لبهاء الدين
العاملي من معلومات ورتبها على مقدمة وخمسة وعشرين بابا ، وقدمها لميرزا
محمد علي بهادرخان وفرغ منها سنة ١٢٧٣هـ / ١٨٥٧م
نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٩هـ / ١٨٦٢م في حياة المؤلف
الرقم ٥١٤
القياس ٢٠٨ص ٢٢×١٤سم ١٦س
الذريعة ٢٩١/٥ معجم المؤلفين ٣٠٤/٢ (طبعت بالهندسة ١٢٨٠هـ
١٨٦٣م

* * *

١٥١- حاشية على رسالة العمل بالاسطرلاب
لابي الصفا صلاح الدين خليل بن عبدالسلام الكاملى الدمشقي المتوفى
سنة ١٢٠٧هـ ١٧٩٣م

الاول (الحمد لله مدبر الافلاك ومنير الاحلاك ورب الاملاك ٠٠٠)
وهي حاشية على رسالة العمل في آلة الاسطرلاب لعللي بن صادق بن محمد
الداغستاني الشماني المتوفى سنة ١١٩٩هـ ١٧٨٥م التي عربها من رسالة بهاء
الدين العاملي كما جاء في الديباجة (معجم المؤلفين ١٢١/٤ ، ١٠٨/٧)
الرقم ١١٢٢٠/٢

القياس ٩٦ص ٢١×١٦سم ١١س
معجم المؤلفين ١٢١/٤

* * *

١٥٢- حاشية على شرح رسالة في الفلك
لم يعلم المؤلف

الاول (قوله واراد مجموع المحاط اقول : هذا ليس بمراد للمحقق...).

نسخة جيدة كتبت لاجل ملا عبد الحميد .

الرقم ٥٣٧٣/٢

القياس ١٢ ص ١٨×٢٢ سم ١٦ س

* * *

١٥٣- حاشية على شرح الفوائد الحسينية

لمحمد طيب بن ملا احمد العائم الدوشيواني

الاول (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ... اما بعد

هذه عجالة اجريتها مجرى الشرح للفوائد الحسينية ...) .

رتبها المؤلف على مقالتين كل مقالة تشمل على ابواب وخاتمة

المقالة الاولى : في صفيحة المقنطرات المسماة بالربع المقنطر وتشمل على

مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة .

المقالة الثانية : (لم يذكر الناسخ عدد ابوابها ومضمونها)

نسخة حديثة عليها بعض التعليقات والحواشي . ناقصة الاخر وقـد

ارفق مع هذه النسخة مثلث جيبى من المعدن عمله كاري احمد محمد سنة

١٣٥١ هـ ١٩٣٣ م .

الرقم ٧٨٢٣

القياس ٣٨ ص ١٣×٢٠ سم ١٨ س

* * *

١٥٤- حاشية على شرح الملخص في الهيئة

لعبدالعلي بن محمد بن حسين البرجندي (*) المتوفى سنة ٩٣٢ هـ /

١٥٢٦ م .

(*) فقيه ، اصولي ، حاسب ، من اثاره : شرح مختصر المنار في اصول الفقه ،
شرح آداب عضد الدين ، شرح التذكرة التصيرية في الهيئة ، شرح الفوائد
البهائية في الحساب وشرح التقاية مختصر الوقاية . (معجم المؤلفين ٥/٢٦٦)

الاول (الحمد لله رب المشارق والمغارب مزين السماء بزينة الكواكب
والثواب ٠٠٠ اما بعد فهذه تعليقات على المواضع المشككة ٠٠٠ من شرح
الجفميني ٠٠٠) ٠

وهي حاشية على شرح قاضي زاده الرومي الذي كان حياً سنة ٨١٥هـ
٠ ١٤١٢م

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ٩٧٢هـ / ١٥٦٤م على يد اسحق بن
قاسم الطبسي

الرقم ٩٦٧١

القياس ٣٩٨ ص ١١ × ٢٠ سم ١٧ س

كشف ١٨٢٠ / ٢ معجم المؤلفين ٢٦٦ / ٥ هدية العارفين ١ / ٥٨٦

* * *

١٥٥- نسخة اخرى

كتبها ملا ابراهيم دوسيكي سنة ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦م

الرقم ٧٧٢

القياس ١٧٠ ص ١١ × ١٦ سم ٢٣ س

* * *

١٥٦- نسخة اخرى

كتبها محمد محسن بدار السلطنة برهام بور ١٠٢٨ هـ / ١٦١٨م ناقصة

قليلا من الديباجة ٠

الرقم ٨٧٢٢

القياس ١٩٣ ص ١٣ × ٢٣ سم ٢١ س

* * *

١٥٧- نسخة اخرى

جيدة عليها بعض التعليقات كتب المتن داخل اطر لونت بمداد
احمر سنة ١٠٣٠هـ/١٦٢٠م بيد محمد يوسف الحسيني الكبريتي *

الرقم ١٠٤٧٩

القياس ٢٨٠ ص ١٣×٢٥ سم ١٩ س

* * *

١٥٨- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ سنة ١٠٤٣هـ/١٦٣٣م بيد محمد هاشم بن محمد
شريف عليها مقابلة وفي صفحاتها الاولى عدة تملكات *

الرقم ٢٧٧٥٧

القياس ٤٧٤ ص ١٧×١٠ سم ١٢ س

* * *

١٥٩- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حواشي وشروح واضافات تقع ضمن مجموع كتب
سنة ١٠٦٦هـ/١٦٥٥م *

الرقم ٩١٣٢/٤

القياس ١٨٨ ص ٢١×١٦ سم ٢٥ س

* * *

١٦٠- نسخة اخرى

كتبها سيف الدين محمود بن حاجي ابراهيم في اصفهان سنة ١٠٨٣هـ

١٦٧٢م

الرقم ١٧١١١

القياس ٤٧٠ ص ١٨×١٢ سم ١٩ س

* * *

١٦١- نسخة اخرى

كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٥٦هـ / ١٨٤٠م

الرقم ٣٠٧٦٩/١

القياس ٢١٠ص ١٦×٢١سم ٢٠س

* * *

١٦٢- نسخة اخرى

جيدة الحظ عليها حواشى وشروح

الرقم ٢٣١١١

القياس ١١٨ص ١٧×٢٢سم ٢٠س

* * *

١٦٣- نسخة اخرى

لم يذكر الناسخ الديباجة وبدأ المتن بقوله (الحمد هو الثناء باللسان
على الجميل الثناء هو الاتيان بما يشعر بالتعظيم ...)
نسخة جيدة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر

الرقم ١٠٥٧٨/٢

القياس ٩٧ص ١٥×٢٢سم ٢٠س

* * *

١٦٤- نسخة اخرى

عليها حواشى ناقصة قليلا من الاخر

الرقم ٣٠٧٦٤

القياس ١٤٢ص ١٦×٢١سم ١٤س

* * *

١٦٤ - حاشية على شرح الملخص في الهيئة

لغايات الدين منصور بن محمد بن ابراهيم الحسيني(*) الدشتكي ،
لشيرازي المتوفى سنة ٩٤٨ هـ ١٥٤١ م .

الاول (بعد حمد لله على توفيقه والصلوة على حبيبه) . . .
وهو حاشية على شرح الملخص في الهيئة لقاضي زادة الرومي .
نسخة جيدة كتبت سنة ٩٥٤ هـ ١٥٤٧ م على يد احمد محمد نصرالله في
المدرسة العلية المنصورية في شیراز .

الرقم ٣٢٤٣٢

القياس ٩٠ ص

١١×١٨ سم

١٨ س

دريعة ١٣٦/٦

معجم المؤلفين ١٩/١٣

* * *

١٦٤ ب - حاشية على شرح الملخص في الهيئة

لعلها للقاضي مير حسين بن معين الدين المييدي(**) او المييدي المتوفى
سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م

الاول (الحمد لله الذي ابدع السماء بلطفه اثرا (خالصا) . . . وبعد
هذه حواشي وشمها خادم اهل . . . على شرح الملخص في الهيئة . . .) .
وهي حاشية مزوجة على شرح قاضي زاده الرومي على الملخص في الهيئة
للجغميني نسخة جيدة عليها حواشي وشروح كتبت بالمدادين الاسود والاحمر

(*) من اهل دشتك من قرى اصفهان وتنسب اليه المدرسة المنصورية بشيراز
ولي منصب الصدارة في عهد الشاه طهماسب من تأليفه : اداب البحث
والمناظر ، الاشارات والتلويحات .

(**) لم تتفق المصادر في تحديد سنة وفاته ففي معجم المؤلفين ذكرت وفاته سنة
٨٧٠ هـ ١٤٦٦ م وفي معجم المطبوعات ذكر وفاته سنة ٩٠٤ هـ ١٤٩٨ م وقد اعتمدنا
على ما ذكر اغابزرك في الذريعة من انه توفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م حيث انه
المصدر الوحيد الذي ذكر هذه الحاشية .

سنة ٩٥٤هـ ١٥٤٧م في المدرسة العلية المنصورية بشيرازيد احمد محمد
نصرالله قوبلت هذه النسخة على نسخة اخرى كما ذكر في الحواشي وذكر
اسم المؤلف في هذه النسخة بمحمد عز الدين *

الرقم ٣٢٤٣١

القياس ٢١٠ص ١١×١٨سم ١٨سم

الذريعة ١٣٦/٦ معجم المؤلفين ٦٤/٤ معجم المطبوعات ١٤٨٦

* * *

١٦٥- حاشية على شرح الملخص في الهيئة

للمولى يوسف بن خضر بيك بن جلال الدين الحنفي المعروف (بسنان
باشا) (*) المتوفى سنة ٨٩١هـ ١٤٨٦م

وهي حاشية على شرح قاضي زاده الرومي الذي كان حياً سنة ٨١٥هـ
١٤١٢م على الملخص في الهيئة للجفميني * وضع المؤلف هذه الحاشية بإشارة
من السلطان محمد بن مراد

نسخة جيدة كتبها بخط التعليق باصفهان علي بن سيف الدين محمود
سنة ١٠٨٣هـ ١٦٧٢م

الرقم ١٧١١٣

القياس ١٣٨ص ١٢×١٩سم ١٩س

كشف ١٨١٩/٢ معجم المؤلفين ٢٩٦/١٣

(*) فقيه عالم مشارك له اطلاق واسع على العلوم الطبيعية من اهل القسطنطينية
كان وزيراً في عهد السلطان محمود ثم عزله وحبسه وعندما جاء السلطان بايزيد
خان قربه وولاه مدرسة دار الحديث بادرنة وتوفى بها * من اثاره حاشية
على شرح الملخص لقاضي زادة وحاشية على شرح الجرجاني (معجم المؤلفين
٢٩٦/١٣)

١٦٥- حاشية على الورقات

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني
المتوفى سنة ٩٠٨هـ ١٥٠١م
الاول (الحمد لله الذي باين بين صفات مصنوعاتِه فهي بتصرف
مشيئته متفرقة +++)

وهي حاشية مختصرة على كتاب الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات
لجد المؤلف جمال الدين محمد بن عبد الله المارديني + رتبها المؤلف على
ترتيب الاصل في مقدمة وعشرين باباً +

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بمدادين اسود واحمر ترقى للقرن
الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي
الرقم ٣٣٢٥٥/٤

القياس ٢٠ ص ١٤ × ١٠ سم ١٦ س
معجم المؤلفين ١١/١٨٨ كشف ٢/٢٠٠٦
* * *

١٦٦- حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات

لمحمد بن محمد بن احمد المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ
١٥٠١م

الاول (الحمد لله الذي بنعمته تنعم الصالحات وبرحمته تنزل البركات
+++ وبعد فلما كان علم الوقت من اجل +++)

وهي رسالة جامعة لما يحتاج اليه في ضبط الاوقات واستخراج المحاريب
والجهات وكيفية العمل بالمقنطرات لمعرفة الجهات الشمالية والجنوبية وفي
جميع العروض سواء كان الربع مقطوعا كاملا أو كان في الربع الكامل
سمت او قوس ارتفاع او احدهما فقط

رتب المؤلف كتابه على مقدمة وثلاثين باباً وخاتمة وفرغ منه سنة ٨٤٤هـ
 ١٤٤٠م كما في آخر الكتاب
 نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م
 الرقم ٨/٣٠٢١٧
 القياس ٧٨ص ٢٠×١٥سم ٢٣س
 كشف ٦٢٨/١ فهرس المصورة ٣٠/٣ فهرس الخديوية
 ٢٤٣/٥ هدية العارفين ٢/٢١٨

* * *

١٦٦ب- نسخة اخرى
 جيدة الخط كتبت بقلم النسخ ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن.
 الثامن عشر الميلادي في اولها فهرس بمواضيع الكتاب
 الرقم ١/٣٣٢٥٥
 القياس ١٠٤ص ١٤٥×١٠سم ١٦س

* * *

١٦٧- حل زيج الغ بيك

لم يعلم المؤلف

ويتضمن جداول فلكية تبدأ بجداول حركة الشمس وجداول تعديل.
 الكواكب وتسهيل تعديلها ولعل هذا الكتاب للمولى عبد العلي بن محمد
 البرجندي وضعه لحل زيج الغ بيك محمد بن شاهرخ بن تيمور كوركاني
 المتوفى سنة ٨٥٣هـ/١٤٥٠م والذي سمي بحل الزيج الجديد السلطاني

نسخة جيدة كتبت على ورق اصفر بالمداين الاحمر والاسود ترقى.
 للقرن العاشر الهجري السادس عشر الميلادي

الرقم ١٠٢٧٦

القياس ٤٨٦ ص ٢٠٨٢٦ سم ٣٥ س

الذريعة ٦٨/٧ ، ٣٠٩/١٣

* * *

١٦٨- خلاصة الاقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال

لشهاب الدين ابي العباس احمد بن المجدي المتوفى سنة ٨٥٠هـ/١٤٤٦م
الاول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه رسالة مختصرة منقحة
محررة في العمل بالربع المجيب ...)

وهي رسالة في معرفة العمل بالربع المجيب ومعرفة رسومه والتجيب
والتقويس وكيفية اخذ الارتفاع وكيفية استخراج الوقت ومعرفة الهلال من
خلاله . ذكر المؤلف في نهاية هذه الرسالة ان له كتاب (الجامع المفيد في كشف
اصول مسائل التقويم والمواليد) .

نسخة جيدة مؤطرة بمداد احمر كتبت بخط النسخ ضمن مجموع كتب
سنة ١١٦٣هـ/١٧٥١م عليها بعض الحواشي . كتب الناسخ في بداية هذه
النسخة عن ابن المجدي انه فرغ منها سنة ١١١٢هـ/١٧٠١م وهي فائدة غير
صحيحة.

الرقم ٢٧٣٢٩٠/١٢

القياس ١ ص ١٩×١٣ سم ٢٣ س

الخديوي ٢٤٤/٥ تاريخ علم الفلك في العراق ١٨١

كشف ٥٧٧/١

* * *

١٦٩- دائرة التجيب

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله حق حمده وصلى الله على نبيه وعبيده محمد خاتم
دائرة النبوة ٠٠٠) •

وهي رسالة عن الالة المسماة بدائرة التجيب التي اخترعها ابن السراج
اليمني

رتبها المؤلف على مقدمة و١٦ باباً •

الرقم ٢/١٠٢٣٣

القياس ٧ ص ٢٠ ر ١٤ × ٢٠ سم ٢٠ س

(صورة رقم ١٥)

* * *

١٧٠ - دائرة المعدل

لعز الدين عبد العزيز بن محمد القاهري الوفاي (*) الموقت المتوفى سنة
٨٧٦ هـ / ١٤٧١ م •

الاول (حمدا لله تعالى والصلوة على رسوله محمد خير خلقه ٠٠٠ لقد
سئلني بعض الاصدقاء في عمل رسالة على الالة التي سميتها دائرة
المعدل ٠٠٠) •

رتبها المؤلف على مقدمة و ١٥ باباً وخاتمة •

نسخة جيدة كتبها عبد الهادي بن محمد صالح الطاهر سنة ١١٧٩ هـ /
١٧٦٥ م •

الرقم ٢/٥٧٢٢

القياس ٥ ص ٢٠ ر ١٥ × ٢٠ سم ٢٠ س

(*) ويعرف قديماً بابن الأقباعي (ابو الفضل ، ابو الفوائد ، عز الدين) فلكي.
ولد بالقاهرة ونشأ بها وعين مؤقتاً بالجامع المؤيدي من اثاره : الدر المنتثرات
في العمل بربيع المقنطرات ، وسيلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب
وقطف الزهرات في العمل بربيع المقنطرات ، نظم العقود في عمل الساعات على
الصمود نزهة النظر في العمل بالشمس والقمر (معجم المؤلفين ٢٦١ / ٥)

معجم المؤلفين ٢٦١/٥ الخديوية ٢٤٩/٥ هدية العارفين ٥٨٣/١

* * *

١٧١- نسخة اخرى

عليها تملك باسم محمد صالح الطباوي القادري ومحمود بن
عبدالمحسن مؤرخ سنة ١٢٨١هـ/١٨٦٤م وعبدالسلام الشطي الحنبلي الاثري
ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي

الرقم ٢٠/١١٢٢٠

القياس ١٢ ص ١٥×٢٢ سم ٢١ س

* * *

١٧٢- نسخة اخرى

كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها بعض التعليقات في آخرها
جداول لمعرفة رؤية الهلال وظهوره كتب هذه النسخة طه بن خليل في مكة
المشرفة سنة ١٠٨٩هـ - ١٦٧٨م وقد ورد عنوان الرسالة في هذه النسخة
بدائرة نصف المعدل .

الرقم ٥/٣٠٢١٧

القياس ٨ ص ١٥×٢٠ سم ٣ س

* * *

١٧٣- نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن عبدالكريم الايجي السروري سنة ١١٦٣هـ/١٧٥٠م

الرقم ٥/٢٧٣٢٩

القياس ٨ ص ١٣×٢٠ سم ٢١ س

* * *

١٧٤- دائرة المعدل

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله وحده والصلاة على محمد رسوله ...) *
وهي رسالة في الالة المسماة بدائرة المعدل رتبها المؤلف على ١٣ فصلا
وخاتمة *

نسخة جيدة عليها بعض الحواشي والشروح *

الرقم ١/٥٧٢٢

القياس ٤ ص ١٦×٢٠ سم ٢١ س

* * *

١٧٥- الدر المنثور في العمل بربع الدستور

لجمال الدين محمد بن محمد المارديني المتوفى سنة ٨٠٩هـ/١٤٠٤م
الاول (الحمد لله الذي خلق السموات ورفعها بغير عمد ولا علائق
وزين السماء الدنيا بزينة الكواكب ...) وبعد فقد سئلني بعض اخواني
الصالحين من اهل العلم الحذاق ان اجمع له شيئا في علم المواقيت لسائر
الافاق ...) *

رتبها على مقدمة وستين بابا وخاتمة *

نسخة جيدة كتبها عبد القادر بن صفاء جليبي سنة ١١٢٣هـ/١٧١١م

الرقم ١٩٥٥

القياس ٦٦ ص ٢٣×٣١ سم ١٩ س

كشف ١/٧٣٣ ششن ١/٤١٦ بروكلمان ٢/١٦٩ فهرس المصورة

٣٣/٣

* * *

١٧٦- الدر المنظوم في علم الافلاك والنجوم

لعلي بن الدهان الحسيني

الاول (تبارك الذي جعل السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقميراً منيراً . . . اما بعد فان الامير الاعظم ذا العلم الراسخ والفخر الشامخ . . . ان اجمع له مختصراً في علم النجوم وجعلته سؤالاً وجواباً ليكون سهلاً . . .)
رتبه المؤلف على ابواب ومقالات في هيئة الافلاك والطوالع ومعرفه
المثلثات والوجوه التي تجري عليها المسائل في دلالات القمر .

نسخة جيدة كتبت ضمن مجموع كتبه ابن حرز الدين سنة ١٣٠٣هـ /

١٨٨٥م طبع في مالطة ١٨٣٣

الرقم ٣/٢٣٣٠٩

القياس ٥٩ص ٢٢×١٦سم ٢٢س

ذ . الكشف ٤٥١/١ ذريعة ٧٨/٨ معجم ٢٠٠٥

الخدوية ٢٤٦/٥

* * *

١٧٧- الدر الفاخرات في العمل بربح المقنطرات

لاحمد بن عبد العزيز الشرفي الصفاقسي (*) الازهري كان حياً سنة
١٠٨٠هـ ١٦٦٩م

الاول (الحمد لله الذي اظهر في افق السماء شمساً وقمراً منيراً وادار
الافلاك بحكمته وخلق كل شيء فقدره تقديراً . . .)
رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة

(*) فقيه . من مؤلفاته : فتح البرية لحل الفاظ النسمة النفحية المتضمنة
للمرسالة الفتحية وتذكرة الاخوان في الرد على من قال بحلية الدخسان . معجم
المؤلفين ٢٧٦/١

المقدمة في تسميته ورسومه اما الابواب فتناول فيها كيفية اخذ الارتفاع والانخفاض وفي استخراج درجة الشمس وطريقة الاس ومعرفة الميل والغاية وعرض البلد وسعة المشرق والمغرب ومعرفة الدائر وفضله والاقواس والساعات الفلكية واستخراج الجهات و المطالع الفلكية والبلدية .
نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر سنة ١٠٨٩هـ / ١٦٧٨م

١٦٧٨م

الرقم ٣٠٢١٧/٣

القياس ٣٥ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٢٧٦/١ الخديوية ٢٤٥/٥ ذ/ بروكلمان ٣٠٩/١
(صورة رقم ١٦)

* * *

١٧٨- دستور اصول الميقات ونتيجة النظر من تحرير الاوقات

لرضوان افندي بن عبد الله الفلكي (*) المصري المتوفى سنة ١٢٢هـ
١٧١٠م/

الاول (الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب وسيرها بقدرته رب
المشارك والمغرب ...)

رتبه المؤلف على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة .

الباب الاول : في التواريخ ورتبها على (٤) فصول .

الباب الثاني : في معرفة تقويم الشمس وتحويلها الى البروج وهي على

(٤) فصول .

(*) رضوان بن عبد الله المصري الرياضي الفلكي - من مؤلفاته : اسنى المواهب في تقويم الكواكب ، الدر الفريد على الرصد الجديد ، كتاب المنحرفات ، طراز الدرر في رؤية الاهلة والعمل بالقمر ، دستور اصول علم الميقات ونتيجة الافكار في اعمال الليل والنهار . (تاريخ علم الفلك في العراق ٣١٩ - ٣٠٠)

الباب الثالث : في ذكر فصول فيما يحتاج اليه من الاصول الفلكية .
نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٠١ هـ / ١٧٤٧ م على يد حسين زايد
الرقم ١١٢٢٠ / ٢٦

القياس ٣٢ ص ١٧ × ٢٤ سم ٣١ س
تاريخ علم الفلك في العراق ٣١٩ الخديوية ٢٤٦/٥

* * *

١٧٩- دستور الساعات الزمانية وقياس العصر بالسيط

لحسن بن ابراهيم بن حسن بن علي بن محمد الزيلعي الجبرني (*)
المتوفى سنة ١١٨٨ هـ ١٧٧٤ م

الاول (وطريقه ان نخط في سطح مستو ٠٠٠) .
وهي رسالة في كيفية تحديد الساعات والاوقات كتبها المؤلف للوزير
احمد باشا .

كتب النسخة بخط التعليق وبالمداين الاسود والاحمر سنة ١١٦٢ هـ /
١٧٤٨ م بخط المؤلف

الرقم ١٣ / ٧٣١٩

القياس ٥ ص ١٤٥ × ١٠ سم ٢٥ س
معجم المؤلفين ١٩٣ / ٣ تاريخ علم الفلك في العراق ٣٢٢

* * *

(*) بدر الدين أبو التهاني . رياضي ، فلكي ، جغرافي درس في الازهر علوم
الحكمة والهندسة والهيئة والتوقيت من مؤلفاته : حقائق الرقائق على رقائق
الحقائق . اختصر المختصرات على ربع المقنطرات ، الثمرات المجنية من أبواب
الفتحية ، النسمات الفيحية على الرسالة الفتحية في المنحرفات و المفصحة
فيها يتعلق بالاسطحة . (تاريخ علم الفلك في العراق ١٢٢)

١٨٠- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

لمحمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٨هـ / ١٥٠١م
الاول (الحمد لله حمد الشاكرين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة المخلصين) *

قال المؤلف بمقدمة الكتاب انه ليس في حساب الاعمال الفلكية احسن
من طريقة حساب النسبة الستينية المستعملة في عصره حيث تركت طريقة
المتقدمين لصعوبتها وكثرة اعمالها ولم يقف المؤلف على مقدمة شافية في هذا
الفن غير كتاب ابن المجدي المسمى (بكشف الحقائق في حساب الدرج
والدقائق) فاختصر منها المؤلف مقدمة وذكر فيها ما احتاج اليه في النسبة
وبسط وشرح فيها المواضع التي بالغ صاحب الكشف في اختصارها *

رتبها على مقدمة وعشر ابواب *

نسخة جيدة كتبها علي بن عثمان سنة ١١٦٢هـ / ١٧٤٨م عليها تملك
باسم قاسم اغا ضابط الحلة سنة ١٢٤٥هـ / ١٨٢٩م

الرقم ٦٢٧٠

القياس ٩٢ ص ١٦٥ × ١١٥ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ١١ / ١٨٨ هدية ٢ / ٢١٨ الخديوية ٥ / ٢٤٧

* * *

١٨١- الريع التام الموضوع لمواقيت الاسلام

لعلاء الدين علي بن ابراهيم بن محمد الانصاري ، الدمشقي المعروف
بابن الشاطر(*) المتوفى سنة ٧٧٧هـ / ١٣٧٥م *

الاول (الحمد لله حمدا يليق بجلاله وصلى الله على سيدنا محمد واله) *

(*) عالم في الفلك والهندسة والحساب ولد بدمشق وتوفى بها كان موقتا بالجامع
الاموي من تأليفه الزيج الجديد ، الاشعة اللامعة في العمل بالآلة الجامعة
وغيرها (طوقان ٤٣٨)

رتبها على مقدمة و٤٦ باباً وجعل المقدمة في تسمية رسوم الرسالة الربع
المجيب .

نسخة جيدة عليها مقابلة .

الرقم ٢/٧٠٩٤

القياس ٣٦ ص ١٧×٢٢ سم ٢٥ س
كشف ٨٦٦/١ معجم المؤلفين ٨/٧

* * *

١٨٢- رسالة في تفسير بعض سور القرآن الكريم المتعلقة بالاجرام
وهي مجموعة تتضمن ثلاثة رسائل . الرسالة الاولى لصدر الدين
الشيرازي وتقع في ثلاثة صفحات والرسالة الثانية للمولى الشهابي والرسالة
الثالثة لناصر الدين البضاوي

نسخة جيدة الخط كتبها المولى جلبي من علماء الاكراد

الرقم ٣/١٣٦٩١

القياس ٩ ص ١٥×٢١ سم ٢٥ س

* * *

١٨٣- رسالة في استخراج سمت القبلة

لبهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ

١٦٢٢ م

وهي رسالة في تعيين القبلة وكيفية استخراج جهتها .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه قربان علي بن رمضان بن شمس

الدين الطبسي سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧١ م

الرقم ٣/١٠٣٤

القياس ٧ ص ٢١ × ١١ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٩/٢٤٢

* * *

١٨٤- رسالة في استخراج القبلة بغير آلة

لشرف الدين يحيى الرهاوي الحنفي

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ...

وبعد فاني لما رأيت معرفة القبلة (...)

رتبها المؤلف على فصلين وخاتمة وهي :-

الفصل الاول في معرفة استخراج خط نصف النهار والجهات الاربع

بالدائرة الهندية

الفصل الثاني في معرفة سمت القبلة

الخاتمة في معرفة المباشرة في السفر بالكواكب

نسخة جيدة تتضمن رسوما فلكية رسمت بلداد الاحمر تقسح هذه

النسخة ضمن مجموع كتب سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م

الرقم ٣٠٢١٧/٧

القياس ٧ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢١ س

* * *

١٨٥- رسالة في استخراج القبلة بالربع المجيب

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني المتوفى

سنة ٩٩٥ هـ ١٥٨٧ م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين نبينا

وحبيبنا خير الانام ... وبعد فالغرض من هذه الاوراق بيان مايتوصل به

المبتديء الى استخراج الجهات الاربع والقبلة بالربع المجيب (...)

رتبها المؤلف على سبعة ابواب وخاتمة وهي :-
 الباب الاول في معرفة سعة المشرق والمغرب
 الباب الثاني في معرفة الارتفاع الذي لاسمت له
 الباب الثالث في معرفة حصة السمات
 الباب الرابع في تعديل حصة السمات
 الباب الخامس في معرفة السمات لكل ارتفاع
 الباب السادس في معرفة استخراج سمات القبلة
 الباب السابع في معرفة استخراج الجهات الاربعه
 نسخة جيدة كتبها عبد الرزاق سنة ١١٥٢ هـ ١٧٣٩ م عليها مقابلة على
 نسخة مؤرخة سنة ١١٩١ هـ ١٧٧٧ م
 الرقم ٣/١٠٥٣١
 القياس ٢٧ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٠ س
 معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣

* * *

١٨٦- نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي
 الرقم ٤/٣٨٤٧
 القياس ١٠ ص ٢٠ × ١٤ سم ٢٥ س

* * *

١٨٧- رسالة في الاسطرلاب

لعلي بن عيسى الاسطرلابي (*)

(*) لعله علي بن عيسى الاسطرلابي تلميذ ابن خلف المروزي النجم الذي
 كان طبيباً للخليفة المعتمد (٢٩٦ - ٢٧٩ هـ) والذي اشترك في الارصاد
 الفلكي في بغداد ودمشق كما شارك في قياس الدرجات في الارصاد الذي
 امر به المأمون بسنجار
 (معجم ١٣٥٦ بروكلمان (عربي) ٢٠٤/٤)

وهي رسالة فيما يحتاج اليه العمل بالاسطرلاب تناول فيها المؤلف تعريف اجزاء الاسطرلاب واسماؤها ووضعها وفوائدها وكيفية العمل بالاسطرلاب ومعرفة البروج الشمالية والجنوبية وخطوط الساعات ومدارات الكواكب وعروضها

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ١/٩٠٧٨

القياس ٢٠ ص ١٦ × ١٠ و ١٠ سم ١٥ س

طبعت بيروت بعنوان الاسطرلاب معجم ١١٦٧

* * *

١٨٨- رسالة في الاسطرلاب

لمحمد بن سليمان المغربي الروذاني
الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله ... باب في ذكر اجزاء الاسطرلاب ...)

وهي رسالة في اجزاء الاسطرلاب رتبها المؤلف على ابواب

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٣٣ هـ ١٧٢٠ م

الرقم ٢/٢٥٢١٥

القياس ٢٣ ص ٢١٥ × ١٤ و ١٠ سم ١٤ س

* * *

١٨٩- رسالة في الاسطرلاب

لعلها لمحمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م

الاول (اعلم ان الاسطرلاب علم يعرف به احكام حركات الاجرام السماوية ...)

رتبها المؤلف على عشرين باباً
نسخة جيدة كتبت في ايام حكومة عبد العزيز باشا سنة ١٢٣٥هـ
١٨١٩م

الرقم ٤/١٠٥٥٤
القياس ٢٢ص ٢٢×١٦٥سم ٢٢س
معجم المؤلفين ٢٠٧/١١

* * *

١٩٠- رسالة في الاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة ٠٠٠)
وهي رسالة في اسماء الرسوم المرسومة على الآلة المعروفة بالاسطرلاب
الشمالى ذات الصفائح رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسومه وخمسة
عشر فصلاً وخاتمة وهي :-

- الفصل الاول في معرفة اخذ الارتفاع
- الفصل الثاني في معرفة ميل الشمس وبعد الكواكب
- الفصل الثالث في معرفة عرض البلد
- الفصل الرابع في معرفة الظل المنكوس
- الفصل الخامس في معرفة الدائر وفضله
- الفصل السادس في معرفة قوسي الليل والنهار
- الفصل السابع في معرفة الفجر والشفق
- الفصل الثامن في معرفة سعة المشرق والمغرب
- الفصل التاسع في معرفة حصة العصر
- الفصل العاشر في معرفة السميت للشمس

الفصل الحادي عشر في معرفة استخراج سمت القبلة
الفصل الثاني عشر في معرفة استخراج الجهات الاربعة
الفصل الثالث عشر في معرفة المطالع الفلكية
الفصل الرابع عشر في معرفة حال الكواكب
الفصل الخامس عشر في معرفة طول كل قائم على الارض
الخاتمة في معرفة الطالع وتسوية البيوت الاثني عشر
نسخة جيدة كتبت سنة ١١٢٩هـ ١٧١٦م

الرقم ١/٨٦

القياس ١٨ ص ١٦٠×١٦ سم ٢٠ س
فهرس المصورة القسم الاول جزء ٤٠/٣ فهرس الخديوية ٢٤٩/٥
* * *

١٩٠ب- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٢٨هـ ١٧١٧م

الرقم ٣/٣٥٧٠٦

القياس ٢٠ ص ١٣×٢٠ سم ٢١ س
* * *

١٩١- نسخة اخرى

مؤطرة الصفحات جيدة الخط كتبت سنة ١١٦٩هـ ١٧٥٥م

الرقم ٧/٢٠٤٠١

القياس ٤ ص ١٤×٢١ سم ٢١ س
* * *

١٩٢- نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٢٦٩م - ١٨٥٢م

في آخرها جداول للطول والعرض

الرقم ٢/١٠٤٨٣

القياس ١٢ ص ١٧٥٠ × ١٧٥٠ سم ٢٣ س

* * *

١٩٣- نسخة أخرى

كتبها اسماعيل بن الشيخ محمد الشاشي سنة ١٣٢٤م - ١٩٠٦ م

الرقم ١٢٤٨٢

القياس ٢٣ ص ٢٠٥ × ١٤ سم ١٩ س

١٩٤- نسخة أخرى

جيدة الخط كتبت في بلدة السليمانية

الرقم ١/٢٢٠٧٩

القياس ١٧ ص ٢١ × ١٧ سم ١٧ س

* * *

١٩٥- رسالة في الاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين ... وبعد فان شراح الاسطرلاب لم يصوروا صورة الالة وخطوطه ودوائره بل عرفوه بتعريفات ...)

رتبها المؤلف في عشرين بابا وضمنها رسوم توضيحية لصفائح الاسطرلاب

الرقم ١٥٧٦٧

القياس ١٥ ص ٢٢ × ١٦ ر ١٥ سم ٢٥ س
(صورة رقم ١٧)

* * *

١٩٦- رسالة في الاسطرلاب الاكري

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي شرف بطاعته الاحلاك وصرف بقدرته الافلاك
ونور بنور وجهه الاملاك ...)

رتبها المؤلف على ابواب في ذكر اجزاء الاسطرلاب واسمائها ومعرفة
اخذ الارتفاع وميل الشمس وابعاد الكواكب ومعرفة غاية الارتفاع
نسخة جيدة في اخرها ختم باسم ابي القاسم بن محمد

الرقم ٢/٢٧٧٩٤

القياس ١٢ ص ١٩ × ١٤ ر ١٥ سم ١٥ س

* * *

١٩٧- رسالة في الآلة المسماة ذات الكرسي

لمحمد بن علي الحميدي الرومي الحنفي (*) المتوفى سنة ١١٧٠ هـ ١٧٥٧ م
الاول (نحمدك يا من يدور الفلك الدوار • ويكور الليل على النهار ...
لما كانت ذات الكرسي من الآلات الرصدية ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وثمانية عشر باباً وهي :-

المقدمة في تعريف الكرة

الباب الاول في نصب الكرة

(*) فلكي ، فقيه تولى الافتاء بمصر وتوفى في ٢٦ جمادي الاول من اثاره البهجة
في علم الاسطرلاب ، تمليح الافواه بترتيب الاشباه معجم المؤلفين ١١/٥

الباب الثاني في اخذ ارتفاع الشمس
الباب الثالث في درجة الشمس
الباب الرابع في الميل
الباب الخامس في عرض البلد
الباب السادس في سعة المشرق
الباب السابع في الدائر وفضله ونصف القوس
الباب الثامن في العصر والغروب
الباب التاسع في الشفق
الباب العاشر في معرفة الماضي من الليل
الباب الحادي عشر في معرفة استواء الليل والنهار
الباب الثاني عشر في سمت الارتفاع
الباب الثالث عشر في استخراج الجهات الاربع على الارض
الباب الرابع عشر في معرفة سمت القبلة
الباب السادس عشر في وقوع الخسوف والكسوف
الباب السابع عشر في تسوية البيوت الاثنى عشر
الباب الثامن عشر في معرفة المطالع
فرغ منها المؤلف سنة ١١٦٠ هـ ١٧٤٧ م
نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م
الرقم ٢/٦٨٦١
القياس ١٠ ص ١٦×٢٢ سم ٣٠ س
معجم المؤلفين ١١/٥ خديوية ٥/٢٧٩ هدية العارفين ٢/٣٣١

* * *

١٩٨ - نسخة أخرى

كتبها حافظ سليمان في القسطنطينية بمدرسة رستم باشا سنة ١٢٠٧هـ
١٧٩٢م

الرقم ٨٣١١/٤

القياس ٢٣ ص ١٥×٢١ سم ١٩ س

* * *

١٩٩ - رسالة في بيان استعمال الكرة

لحبش بن عبد الله المروزي البغدادي المعروف بالحاسب (*) الذي كان حيا
سنة ٢٢٧هـ ٨٤١م

رتبها المؤلف في مقالتين هي : -

المقالة الاولى : في معرفة الكرة وشكلها والخطوط المرسومة عليها ومجاورها
والحلقة التي تركيب فيها والكواكب المرسومة عليها وكيفية نصبها
وتقع في ستة ابواب

المقالة الثانية : في العمل بالكرة وحركة الكواكب ومعرفة الموضع الذي لا
عرض له وسعة المشرق ومطالع البروج وتقع في ١٤ بابا
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن

عشر الميلادي

الرقم ٣٢٦٦٩/٢

(*) كان عالما بالفلك والرياضيات عاش في زمن المأمون والمعتصم له من الكتب :
الزيج الدمشقي • الزيج المأموني • الابعاد والاجرام • الرخائم والمقاييس
• عمل السطوح المبسوطة والقائمة والمنحرفات (معجم المؤلفين ١٨٢/٣)

القياس ٦ ص ١٦٥ × ٢٢٥ اسم ٢١ س
معجم المؤلفين ١٨٢/٣

* * *

٢٠٠- رسالة في بيان حركة الكواكب الثابتة

للشيخ احمد بن ترميبي

الاول (الحمد لله فاطر كل بصير ومركب ومحرك كل فلك
وكوكب ... وبعد فلما فرغت من رسالتي في بيان تحريك الكواكب
الثابتة رأيت ان اختصر هذه الرسالة على البيان فقط من غير ذكر شيء مما
ذكرته في تلك الرسالة من الهندسيات ومما وقع للفقهاء من اشعار ...)

وهي رسالة في مسالك الكواكب الثابتة واوضاعها وقد نقل فيها المؤلف
اقوالا لعبد الرحمن الصوفي وبطليموس ونصير الدين الطوسي وابن الشاطر
وغيرهم من علماء الفلك الذين تكلسوا في هذا الموضوع ..

نسخة جيدة كتبها منصور المالكي سنة ٩٩٧هـ ١٥٨٨م

الرقم ١٥٦٧/٥

القياس ٢٧ ص ١٥٥ × ٢٥ اسم ١٣ س
تأريخ علم الفلك ١٩٣

* * *

٢٠٠ب- رسالة في تعديل ما بين السطرين

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ...)
وهي رسالة في تعديل جداول نصف القوس والسعة والدوائر والمطالع
وما يتعلق بذلك .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي

الرقم ٣/٣٣٨٩٨

القياس ٤ ص ١٥ × ٢٠ سم ١٩ س

* * *

٢٠١- رسالة في الجداول الفلكية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله مدير الافلاك ومديرها ومزينها بالدراري ومنيرها ..
وبعد فهذا جدول قريب التناول سهل المأخذ ...)

يعرف منه طول الشمس في البروج والمنازل ودخول البروج في
الاشهر العربية واعداد الاشهر الرومية والعجمية والقبطية وطالع الفجر من
المنازل ...)

وهي رسالة منتخبة من جداول العلامة محمد بن عبد الرحمن رتبها
المؤلف على شبكتين

الشبكة الاولى في معرفة اوائل السنين العربية واوائل شهورها ودخول
البروج فيها

الشبكة الثانية في عدد البروج

في اخرها الجداول الفلكية

الرقم ٢/١٠٥٨٢

القياس ٢٦ ص ١٤ × ٢١ سم ٢١ ص

* * *

٢٠٢- رسالة في جيب الثمن

لعز الدين عبدالعزيز بن محمد الوفاي الموقت (*) المتوفى سنة ٨٧٦هـ
١٤٧١م

الاول (الحمد لله وصلواته وسلامه على خير خلقه سيدنا محمد وآله . .
وبعد فهذه رسالة في العمل بجيب الثمن . . .)

رتب المؤلف هذه الرسالة على مقدمة وعشرة فصول

نسخة جيدة الخط تقع ضمن مجموع كتبت سنة ١٥٦٧-١٥٩٧م

الرقم ٣/١٠٣٣٣

القياس ٧ص ١٤×٢٠ر٥ ٢٠س

معجم المؤلفين ٢٦١/٥

* * *

٢٠٣- رسالة الجيب الجامعة

لمحي الدين محمد قاسم الشهير باخوين المتوفى سنة ٩٠٤هـ ١٤٩٩م
الاول (الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور
في الطول والعرض . . . وبعد فان ربع الدائرة سيما . . .)

وهي رسالة في ربع الدائر قدمها المؤلف للسلطان بايزيد بن محمد خان .
نسخة جيدة مزوقة الاول مؤخرة الصفحات بمداد ذهبي كتبت احد
مالكي هذه النسخة على صفحة العنوان وبخط احدث من اصل المخطوط ان
المؤلف لعله مصطفى بن علي موقت جامع سليمي

(*) فلكي ، رياضي ، موقت ولد بالقاهرة ونشأ بها وعين موقتاً بالجامع المؤيدي .
عرف قديماً بابن الاقباعي من تأليفه العمل بالربع المقنطرات ، وسلسلة
الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب ، قطف الزهرات في العمل بربع
المقنطرات . نظم العقود في الساعات وغيرها .

الرقم ١٠٥٣٣/١
القياس ٢٠ ص ٢١ × ١٣ اسم ٢١ س
بروكلمان ٢٣٠/٢ شش ١/٣٢٥ معجم المؤلفين ١١/١٣٦
* * *

٢٠٤- رسالة في حركة الدحرجة .

لقطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي (*) المتوفى سنة
٧١٠ هـ ١٣١١ م

الاول (. . .) وبعد حمدا لله على عوارضه المتوافره (. . .)
وهي رسالة في الدحرجة وفي النسبة من المستوى نقلها المؤلف من كتابه
نهاية الادراك في دراية الافلاك الذي سيرد ذكره في هذا الفهرس
نسخة جيدة الخط تقع ضمن مجموع عليه تملك مؤرخ سنة ٧٢٢ هـ

١٣٧٠ م

الرقم ٥٧٧٨/٢
القياس ٥ ص ٢٢ × ١٣ اسم ٢٧ س
معجم المؤلفين ١٢/٢٠٢
القياس ٢٩ ص ١٥ × ١٥ اسم ٣٠ س
* * *

٢٠٥- رسالة في الخسوف والكسوف

لم يعلم اسم المؤلف
وهي رسالة منقولة الى اللغة العربية من اللغة العبرية كما جاء في صفحة
العنوان تبدأ بمقدمة في ابتداء كسوف القمر

(*) ولد بشيراز وقيل بكازون وقرأ على نصير الدين الطوسي وولي سيواس
زار الشام والعراق ومصر عالم مشارك في الفقه والتفسير والرياضيات والمنطق
والفلك

الرقم ١٠٥٥٧
القياس : ٢٩ ص ١٥ × ٢١ سم ٣٠ س.

* * *

٢٠٦- رسالة في ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات

لمحمد بن محمد بن ابي بكر التيزيني الدمشقي الحلبي (*) المتوفى
سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م

الاول (الحمد لله باسط الارض ورافع السموات والصلاة والسلام على
محمد المبعوث باعظم الايات ...)

وهي رسالة في معرفة الرسوم على ربع الدائرة الموضوعة على المقنطرات
وكيفية استعمالها * رتبها المؤلف على مقدمة واثنى عشر بابا
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه على بن محمد الفراء الخنفي سنة

١٠٩١هـ ١٦٨٠م

الرقم ١٦/١١٢٢٠

القياس ١٣ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ١١/١٩٩ هدية العارفين ٢/٢٣٦

* * *

٢٠٧- رسالة الربع المجيب

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني
المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م

الاول (الحمد لله خالق الا صباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر ...
وبعد فهذه مقدمة مختصرة في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار من ربع
الدائرة ...)

(*) سمي بالتيزيني نسبة الى تيزين من قرى حلب تولى رئاسة الموقتين في الجامع
الاموي من اثاره جدول الكواكب الثابتة المحركة البعد والمطالع معجم المؤلفين
١٩٩/١١ ذ/بروكلمان ٢/٤٨٤

رتبها المؤلف على مقدمة في تعريف الربع المجيب وذكر اسمائه ورسومه
وتسعة عشر بابا وخاتمة هي : -

الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع

الباب الثاني في معرفة درجة الشمس

الباب الثالث في معرفة ميل الشمس

الباب الرابع في عرض البلد

الباب الخامس في معرفة استخراج غاية الارتفاع

الباب السادس في معرفة الجيب من القوس

الباب السابع في معرفة بعد النظر

الباب الثامن في معرفة الاصل الحقيقي

الباب التاسع في معرفة نصف الفضله

الباب العاشر في معرفة الاصل المعدل

الباب الحادي عشر في معرفة الارتفاع اذا جهل من فضل الدائرة المعلوم

الباب الثاني عشر في معرفة الظل من الارتفاع

الباب الثالث عشر في معرفة اذا نزلت القامة الى الخيط

الباب الرابع عشر في معرفة الارتفاع المجهول من الظل المعلوم

الباب الخامس عشر في معرفة اذا نزلت القامة ولم تتقاطع

الباب السادس عشر في معرفة ارتفاع العصر

الباب السابع عشر في معرفة مقدار حصة الشفق والفجر

الباب الثامن عشر في معرفة المطالع الفلكية

الباب التاسع عشر في معرفة العمل بالكواكب

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٩٢هـ - ١٦٨١م .

الرقم ٢/٢٦٣٧

القياس ٢٨ ص ١٥٢١ × ١٤ ر ١٥ س ١٥

معجم المؤلفين ١١/١٨٨

* * *

٢٠٨- رسالة في الربع المجيب

لملا عبدالله بن عرفان افندي

الاول (الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بمقنطرات رحمته ...)
وهي ترجمة عربية لرسالة الربع المجيب التي وضعها باللغة التركية عرفان
افندي . لم يعلم اسم معربها الذي رتبها على ترتيب الاصل في مقدمة في بيان
الربع المجيب وما يتعلق به واثنى عشر فصلا في معرفة درجة الشمس ومعرفة
الجيب من القوس والقوس من الجيب والميل وعرض البلد وقوس نصف
النهار وبيان اخذ الارتفاع ومعرفة الاوقات

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح كتبت بالمدادين الاسود والاحمر
كتبها علي البراوه في قرية سرنجاوة سنة ١٣٠٨هـ - ١٨٩٠م

الرقم ٢/٢٨٤٦٤

القياس ٢٠ ص ١٥٢١ × ١٥ س ١٣

* * *

٢٠٩- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٣١٣هـ - ١٨٩٥م

الرقم ٢/١٩٤٤٨

القياس ١٦ ص ٢٢ × ١٨ س ١٢

* * *

٢١٠- نسخة اخرى

كتبها عمر بن محمد امين القرداغي سنة ١٣٢٢هـ-١٩١٣م

الرقم ٣/٥٤٠١

القياس ٢٠ص ٢٢×١٦سم ١٤س

* * *

٢١١- نسخة اخرى

كتبها محمد بن عبدالله الواني سنة ١٣١٨هـ-١٩٠٠م

الرقم ٢/١٥٤٠٧

القياس ١٧ص ٢٣×١٦سم ١٣س

* * *

٢١٢- نسخة اخرى

الرقم ٣/١٨٣٦٨

القياس ١٧ص ٢٥×٢٢سم ١٥س

* * *

٢١٣- نسخة اخرى

٢/٢٠٣٠٣

القياس ٢١ص ٢٢×١٦سم ١٣س

* * *

٢١٤- رسالة في الربع المجيب

لعبدالله القنوي

الاول (حمدا لمن يعين الاوقات في التعديل والتبيين وصلاة لمن وضع

الميزان العدل المتين +++)

الرقم ١/١٥١٨٢

القياس ٢ ص ١٧ × ٢٢ اسم ١٥ س

* * *

٢١٥- رسالة في الربع المجيب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه . . . اما بعد لما كان علم الوقت مندوبا اليه وتوقفت صحة الصلاة المفروضة عليه . . .)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا

كتبها علي بن محمد القرا الحنفي سنة ١٠٩١هـ ١٦٨٠م

الرقم ١٧/١١٢٢٠

القياس ٨ ص ١٦ × ٢٢ اسم ٢٥ س

* * *

٢١٦- نسخة اخرى

الرقم ٤/٤٥٦٨

القياس ١٠ ص ١١ × ١٦ اسم ١٩ س

* * *

٢١٧- رسالة في الربع المقنطر

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (احسن الكلام حمد من قدر الليالي والايام على الطف الوفاق واحسن النظام . . .)

وهي رسالة في الربع المشهور بالمقنطرات رتبها المؤلف على مقدمة في بيان رسم الربع المقنطر وستة فصول هي :-

الفصل الاول في معرفة اخذ الارتفاع

الفصل الثاني في معرفة التعديل

الفصل الثالث في معرفة الدائر وفضله

الفصل الرابع في غاية الارتفاع

الفصل الخامس في معرفة اوقات الصلاة

الفصل السادس في معرفة القبلة

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات بمداد احمر تقع ضمن مجموع كتب سنة

١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م

الرقم ٣/٢٠٤٠١

القياس ٦ ص ٢١ × ١٤ سم ٢١ س

* * *

٢١٨- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م

الرقم ٣/٢٤١٣٨

القياس ٣ ص ٢١ × ١٤ سم ٣٢ س

* * *

٢١٩- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م

الرقم ٤/٢٧١٩٢

القياس ٧ ص ١٨٥ × ١٣ سم ١٣ س

* * *

٢٢٠- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣٠٠هـ ١٩١١م

الرقم ١/٢٣٤١١

القياس ٦ ص ٢١ × ١٥ سم ١٦ س

* * *

٢٢١- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣٣٠هـ ١٩١١م

الرقم ١/٢٣٤١٩

القياس ٥ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٦ س

* * *

٢٢٢- رسالة في رسم الاسطرلاب

لعبد الرحمن بن فضل الله بن محمد الشيخ الذي كان حياً سنة ١١٠٥هـ
١٦٩٣م

الاول (الحمد لله الذي لا يبلغ اداء حمده الحامدون وشكراً لنعمه فوق
ما شكره الشاكرون ٠٠٠)

فرغ منها المؤلف سنة ١١٠٥هـ ١٦٩٣م في جامع سلمان اغا في قصبنة
كرماستي وضمنها جداول واشكالا توضيحية في كيفية رسم الاسطرلاب

الرقم ٦/٣٧٤٠

القياس ١١٥ ص ٢١ × ١٦ سم ٢٢ س

* * *

٢٢٣- رسالة في سمت القبلة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه ٠٠٠)

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات كتبت بخط النسخ تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م

الرقم ١٠/٢٧٣٢٩

القياس ٤ص ١٩×١٣سم ٢٣س

* * *

٢٢٣ب- الرسالة الصالحية لتحصيل الاعمال الجيبية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (ان اوفى مايزاد به النعم الوفية شكر من وعد بالزيادة ٠٠٠) رتبها المؤلف على مقدمة وستة عشر باباً •

نسخة جيدة حديثة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها بعض الحواشي

الرقم ٣/٣١٤٣٢

القياس ٦ص ١٩٥×١٣٥سم ٢٠س

* * *

٢٢٣ج- الرسالة الصالحية في العمل بالربع المقطوع

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (ان ابهى (ابقى) درر حمد من نظم الليل والنهار للانام ٠٠٠) وهي رسالة في العمل بالربع الشرقي الشمالي المقطوع •

رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة عشر باباً •

نسخة جيدة حديثة الخط كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها بعض
الحواشي في آخرها فائدة في معرفة الطالع وفي تعديل اجزاء السمات نقلت هذه
الفائدة من الورقات للجمال المارديني

الرقم ٣١٤٣٢/٢

القياس ١٠ ص ١٩٥٥ × ١٣٥ سم ٢٠ س

* * *

٢٢٤- رسالة في علم الاسطرلاب

لابي القاسم جمال الدين بن محفوظ

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه ... سألني بعض المشتغلين في علم النجوم ان اخص له كتابا في علم
الاسطرلاب (...))

وهي رسالة في معرفة آلة الاسطرلاب ودوائرها وخطوطها والعضادة •
رتبها المؤلف على ٦٦ باباً

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن احمد الذهبي سنة ١٢٦٩ هـ ١٨٥٢ م

الرقم ١٠٤٨٣/٣

القياس ٣٤ ص ١٧٥٥ × ١٣ سم ٢٣ س

* * *

٢٢٥- نسخة اخرى

ناقصة الآخر تنتهي بالباب الثاني والاربعين من الرسالة

الرقم ١٠٥٧٦/٨

القياس ٣٤ ص ١٩٥٥ × ١٣ سم ١٥ س

* * *

٢٢٦- رسالة في علم التقويم

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله مدير الليل والنهار وجاعل الفلك للعالم مداراً ومزين السماء بالشمس ... اما بعد فهذه رسالة غزيرة الفوائد كثيرة العوائد جمعت من نسخ كثيرة ...)

وهي رسالة في منازل القمر والاوقات من الشهور الرومية جمعها المؤلف من رسائل منها رسالة الطوسي الموسومة بثلاثين فصل (س فصل) نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن الميلادي عليها حواشي وشروح

الرقم ١/١٠٥٥٦

القياس ١٩ ص ٢٥ × ١٥ سم ٢٧ س

الذريعة ١٢/٢٩١

* * *

٢٢٧- رسالة في علم الميقات

لعبد الرزاق بن علي بن سلوم التميمي المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م الاول (يامن خضعت جميع المخلوقات لعظمته الباهرة وسجدت جباه اجرام الافلاك لعزته صاغرة ...)

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً وقدمها لابي الثناء الالوسي نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١٢٥٣ هـ ١٨٣٧ م

الرقم ١/١٣٠٠

القياس ١٥ ص ٢١ × ١٥ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٥/٣١٩

* * *

٢٢٨- رسالة في علم الميقات

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله بنعته تتم الصالحات ٠٠٠)

وهي رسالة في معرفة اوائل السنين والاشهر والايام والاوقات وسمت
القبلة . في اخر هذه الرسالة تقاويم وجداول فلكية . فرغ منها المؤلف سنة

١١٥٣هـ ١٧٤٠م

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٢٥هـ ١٨١٠م عليها اثار رطوبة

الرقم ١٠١٠٧

القياس ٢٠ص ١٨٥×١٤٥سم ٢١س

* * *

٢٢٩- رسالة في علم الهيئة

لعباس قلي بن ميرزا محمد الثاني الباكي المعروف بقدسي

الاول (الحمد لله الذي على العرش استوى والصلاة ٠٠٠ على شمس

تجري لمستقر لها ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة في احوال السموات وثلاثة ابواب وخاتمة

وهي :-

الباب الاول في احوال الارض وتتضمن ١١ فصل

الباب الثاني في الاجرام الفلكية ويتضمن خمسة فصول

الباب الثالث في مايتقوم به نظام العالم وفيه ثلاثة فصول

الخاتمة في كيفية انتظام العوالم

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح كتبها ناصر السورجي سنة ١٣١٣هـ

١٨٩٥م

الرقم ١٩٤٦٧

القياس ٢٣ص ٢٢×١٧٥سم ١٧س

* * *

٢٣٠- رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله المعرف بادلة مواقع قدرته والموقف بحجته ٠٠٠) وهي رسالة تبحث في هيئة السماء ولافلاك والكواكب في آخر هذم الرساله فائدة في الاقاليم السبعة مع رسالة في معرفة حساب تعديل الكواكب الخمسة برأي علاء الدين علي بن الشاطر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧هـ ١٣٧٥م. (معجم المؤلفين ٨/٧)

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ بالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي .
قرأ هذه النسخة محمد بن سليمان الكافيجي (*) . وثبت قراءته بخطه.

الرقم ٩٠٩٩/٤

القياس ٣٣ص ١٨×١٤سم ١٧س

* * *

٢٣٩- رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي رفع خضراء ذات بروج وسراج وخفض غبراء ذات مروج وفجاج وخلق سبع سموات طباق ٠٠٠)

رتبها المؤلف في مقدمة وستة عشر طبقة وخاتمة وهي :-

الطبقة الاولى فيما يتعلق بالهندسيات

الطبقة الثانية في مقدمات طبيعة الجسم الطبيعي

الطبقة الثالثة في ان الارض ساكنة في وسط الظل

الطبقة الرابعة في ان الافلاك تسعة

(*) مؤلف معروف توفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م (معجم المؤلفين ١٠/٥١)

الطبقة الخامسة في ترتيب الافلاك والعناصر
 الطبقة السادسة في الدوائر اعظام المشهورة وبعض الصغار التي ضمنها
 الطبقة السابعة في بيان الفلك الاعظم والافلاك الثوابت
 الطبقة الثامنة في فلك الشمس
 الطبقة التاسعة في افلاك الكواكب العلوية
 الطبقة العاشرة في فلك عطار
 الطبقة الحادية عشر في بيان فلك القمر
 الطبقة الثانية عشر في الاستقامة والرجوع والوقوف
 الطبقة الثالثة عشر في اختلاف تشطلات القمر
 الطبقة الرابعة عشر في كسوف الشمس
 الطبقة الخامسة عشر في خسوف القمر
 الطبقة السادسة عشر في الاسطقات الاربعة
 نسخة جيدة تتضمن رسوما دقيقة توضيحية كتبت بالمدادين الاسود
 والاحمر عليها بعض الحواشي والشروح + ناقصة الاخر
 الرقم ٣/٢٢٥
 القياس ١٧ ص ١٤ × ٢٠ سم ١٣ س
 * * *

٢٣٢- رسالة في علم الهيئة
 لم يعلم اسم المؤلف
 الاول (اعلم ان كلام اهل الهيئة في عالم الاجسام ٠٠٠)
 ٢/١٤٤٢٤
 القياس ٨٤ ص ١٤ × ٢٢ سم ١٥ س
 * * *

٢٣٣- رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين * فاطر السموات والارض * * * وبعد فهذه
تنبذة يسيرة عن اظهار عظمة القادر * * *)

وهي رسالة في هيئة الافلاك وحركتها والبروج
رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة وهي :-

المقدمة في ان العالم يتكون من ثلاثة عشر كرة

الفصل الاول في الافلاك والحركات

الفصل الثاني في معرفة مواضع الافلاك

الفصل الثالث فيما يتعلق بالارض

الخاتمة في طبائع البروج واختيارات الكواكب

نسخة جيدة تقع ضمن مجموعة كتبت سنة ١٠٩٢هـ ١٦٨١م

الرقم ٣/٢٦٣٧

القياس ١٨ ص ١٥٢١٥ × ١٤ سم ١٥ س

* * *

٢٣٤- رسالة في علم الهيئة

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الهيئة علم يبحث فيه عن انفلكيات كما وكيفاً ووضعاً وحركة * * *)

نسخة جيدة حديثة الخط عليها حواشي وشروح ناقصة الآخر

الرقم ١٥٧٣٨

القياس ٧٤ ص ١٧٥٥ × ١٢ سم ٩ س

* * *

٢٣٥- رسالة في العمل بالاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ... اما بعد فهذه رسالة
في العمل بالاسطرلاب ...)

رتبها المؤلف في اربعة عشر فصلا
نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الاسود والاحمر
لرقم ١٥٦٧/٤

القياس ٥ ص ١٥×٢٥ سم ٢٥ س

* * *

٢٣٦- رسالة في العمل بالاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (الانفس الصافية ذوات نزاع واستباق الى تصوير
الموجودات ...)

وهي رسالة في آلة الاسطرلاب وكيفية عملها وعمل دستور الدوائر
وكيفية الانتفاع به وعمل المدارات على الصفائح وعمل الافق ومقنطرات.
الارتفاع . ضمنها المؤلف صورا وتخطيطات توضيحية

الرقم ٢١٩٤٨/١

القياس ١٥ ص ١٦×٢٢ سم ١٩ س

* * *

٢٣٧- رسالة في العمل بالاسطرلاب الكري

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (نريد ان نبين كيف تستعين عياناً في الاسطرلاب الكري بعض.
ما استدللنا عليه من اختلاف الليل والنهار والمطالع في خط الاستواء ...)

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ

الرقم ٣/١٥٦٧

القياس ٦ ص ١٥ × ٢٥ سم ٢٥ س

* * *

٢٣٧ب رسالة في العمل بخطط المسطرة

لعلي الطيبي الكراديسي

وهي رسالة في كيفية نصب خيط المسطرة والعمل به وخطوط الدائر تحته .
وقد ضمنها المؤلف اربعة تخطيطات توضيحية رسمت بصورة دقيقة . تبين بعضها
كيفية وضع الخيط على الحائط .

الرقم ١/٣٣٨٩٨

القياس ٩ ص ١٥ × ٢٥ سم ١٩ س

* * *

٢٣٧ج رسالة في العمل بدقائق اختلاف الافاق

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا محمد . . .)
وهي رسالة صغيرة تتضمن مذكره ابن الشاطر الدمشقي المتوفي سنة
٧٧٧ هـ ١٣٧٥ م . (معجم المؤلفين ٨/٧) وعز الدين عبد العزيز الوفايي الموقت
المتوفي سنة ٨٧٦ هـ ١٤٧١ م (معجم المؤلفين ٥/٢٦١) في كيفية العمل بدقائق
اختلاف الافاق المرئية وطريقة العمل بذلك . في آخر هذه الرسالة جداول فلكية

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع اثري

الرقم ٢/٣٣٨٩٨

القياس ٣ ص ١٥ × ٢٥ سم ١٩ س

* * *

٢٣٨- رسالة في العمل بربع الدائرة

لجمال الدين عبد الله ابو محمد بن غرس الدين المارديني المتوفى سنة
٨٤٣هـ ١٤٣٩م

الاول (٠٠٠) وبعد فقد سألني بعض اخواني الصالحين المشتغلين بعلوم
منها علم الوقت ان اؤلف لهم شيئاً في العمل بربع الدائرة الموضوع فيه
الجيوب (٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية خطوط الربع وعشرين باباً .

الرقم ١/١٠٢٣٣

القياس ١٠ ص ١٤×٢٠ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ١٠٥/٦

* * *

٢٣٩- رسالة في العمل بربع الدائرة

لمحمد بن محمد بن ابي بكر التيزيني الدمشقي الحلبي المتوفى سنة ٩١١هـ
١٥٠٥م

الاول (الحمد لله رب العالمين ٠٠٠) وبعد فهذه رسالة في العمل بربع الدائرة.
الموضوع فيه الجيوب وان القطب يكون بطرف قوس الارتفاع (٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً . فرغ منها سنة ٨٥٧هـ ١٤٥٣م
نسخة جيدة كتبها مصطفى بن حسن بن مصطفى الحصني سنة ٩٨٣هـ ١٥٧٥م
بالجامع الاموي بدمشق

الرقم ٢٢/١١٢٢٠

القياس ١٤ ص ١٦×٢٢ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ١٩٩/١١ هدية العارفين ٢٣٦/٢

* * *

٢٤٠- نسخة اخرى

الاول (الحمد لله رب العالمين . . . وبعد . . . هذه رسالة ملخصة في العمل
يربع الدائرة الموضوع عليه المقنطرات الشمالية . . .)
رتبت هذه النسخة على مقدمة وستة عشر فصلا
الرقم ١/٧٠٨

القياس ١٣ ص ١٩٥٥ × ١٢٥٥ سم ٢١ س

* * *

٢٤١- رسالة في العمل بالربع المجيب

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني
المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ١٥٠١ م

الاول (الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع
المجيب . . .)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٣ م مؤطرة الصفحات بمداد احمر
عليها حواشي وشروح

الرقم ٥/٢٠٤٠١

القياس ١١ ص ١٤ × ٢١ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ١٨٨/١١

* * *

٢٤٢- نسخة اخرى

كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م

الرقم ٢/٧٣١٩

القياس ١٦ ص ١٦ × ١٠ سم ١١ س
(صورة رقم ١٨)

* * *

٢٤٣- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٢٩ م

الرقم ٣/٦٨٦١

القياس ٧ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٥ س

* * *

٢٤٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٢ هـ / ١٨٢٦ م

الرقم ٣/٢٧١٩٢

القياس ١٥ ص ١٩ × ١٤ سم ١٧ س

* * *

٢٤٥- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتبه عبد الله وهبي بن محمد النينوي سنة ١٢٩٠ هـ /

١٨٧٣ م

الرقم ٣/١٠٥٧٦

القياس ١٣ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٧ س

* * *

٢٤٦- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت ضمن مجموع كتب سنة ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م عن نسخه

كتبت سنة ١١٩٨ هـ / ١٧٨٣ م

الرقم ١/١٣٧٢٥

القياس ١٤ ص ٢٢ × ١٥ سم ٢٠ س

* * *

٢٤٧- نسخة اخرى

كتبها خضير بن احمد البشدرى سنة ١٣٤٥هـ/١٩٢٦م عليها حواشي
وشروح

الرقم ٢/١٩١٨٦

القياس ١٤ص ١٨×٢٥سم ١٠اس

* * *

٢٤٨- نسخة اخرى

كتبها عبد الله بن عبد العزيز سنة ١٣٤٢هـ/١٩٢٣م .

الرقم ٤/١٧٧٠٩

القياس ٣١ص ١٩×١٣سم ٧س

* * *

٢٤٩- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٥٣هـ/١٨٣٧م ناقصة الاخر .

الرقم ٢/١١٠٨٩

القياس ١٠ص ١٨×٢٥سم ١٦اس

* * *

٢٥٠- نسخة اخرى

كتبها فتح الله الجوانرودي

الرقم ٢/١٧٦٩٠

١٩ص ٢٢×١٧سم ١١اس

* * *

٢٥١- رسالة في العمل بالربح المجيب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي احصى الانفس عدداً . عالم الغيب . . .)

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة وثلاثين باباً

جيدة الخط كتبت سنة ١١٧٧ هـ ١٧٦٣ م

الرقم ٢/٣٤٠٨٣

القياس ٢٢ ص ١٢×٢٠ سم ١٧ س

* * *

٢٥٢- رسالة في العمل بالربح المجيب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله ممر الزمان والصلاة والسلام على سيد . . .)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين باباً في اولها فائدة عن مقدار جرم الارض

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٣٣ هـ ١٧٢٠ م

الرقم ٥/٢٥٢١٥

القياس ١٨ ص ١٤×١٥ سم ١٤ س

* * *

٢٥٣- رسالة في العمل بربع المقنطرات

لشهاب الدين احمد بن رجب بن طبعاً المعروف بابن المجدي المتوفي سنة

٨٥٠ هـ ١٤٤٦ م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله . . .)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م تملكها عبد الرحمن بن سعود

الخطيب الانصاري

الرقم ١/٧٣١٩
القياس ٩ ص ٥١٤ × ١٠ اسم ١١ س
معجم المؤلفين ١/٢٢١ بركلمان ٢/١٢٨
* * *

٢٥٣ ب- نسخة اخرى
كتبها محمود افندي سنة ١١٧٣ هـ ١٧٥٩ م
الرقم ٢/٣٤١٠١
القياس ١٢ ص ١٦ × ١١ اسم ١٩ س
* * *

٢٥٤ - نسخة اخرى
الرقم ١/١٥٦٧
القياس ١٢ ص ٢٠ × ١٥ اسم ٢١ س
* * *

٢٥٥ - نسخة اخرى
الاول (٠٠٠ هذه رسالة في معرفة العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات ٠٠٠)
وهي شبيهة بالرسالة التي سبقتها مع اختلاف بسيط ولعلها لابن المجدي
المذكور وتقع هذه الرسالة في احد عشر فصلا
نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ١٤٨٠٦
القياس ١٠ ص ١٥ × ٢١ و ١٤٥ × ١٥ اسم ١٥ س
* * *

٢٥٦ - رسالة في العمل بربيع المقنطرات
لم يعلم اسم المؤلف
الاول (الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه المبعوث باشرف
الخصال ٠٠٠)

وهي رسالة اختصرها المؤلف من رسالة جمال الدين المارديني المسماة
بالمورقات . وقد رتبها على فصول

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م

الرقم ٧/٤٥٦٨

القياس ١٢ ص ١١×١٦ سم ٢٣ س

* * *

٢٥٧- رسالة في العمل بالكرة ذات الكرسي

الاول (الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه رسالة شريفة في العمل
بالكرة . . .)

رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة وعشرين باباً

نسخة جيدة مؤطرة الصفحات تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٦٧ هـ

١٧٥٣ م

الرقم ٨/٢٧٣٢٩

القياس ١٠ ص ١٣×١٩ سم ٢٣ س

* * *

٢٥٨- رسالة في العمل بالكواكب

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولعظمته . . .)

وهي رسالة في معرفة فضل الدائر ونصف قوس النهار وسعة المشرق و

الميل .

نسخة جيدة عليها بعض الحواشي والشروح في آخرها ابواب عن

الكواكب واطوالها وعروضها وجداول فلكية .

الرقم ٢/٩١٢٣

القياس ١٦ ص ١٥×٢١ سم ٢٣ س

* * *

٢٥٩- رسالة في العمل بالمقنطر

لعلها لنألي

الاول (أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والايام على الطف الوفاق
واحسن النظام ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة مختصرة ٠٠٠)
وهي رسالة مختصرة في العمل بربع المقنطرات رتبها المؤلف على مقدمة
في تسمية رسومه وتسعة ابواب هي :-

الباب الاول في معرفة اخذ الارتفاع

الباب الثاني في معرفة التعليم على الدرجة

الباب الثالث في معرفة الميل والغاية

الباب الرابع في معرفة قوس النهار

الباب الخامس في معرفة الدائر وفضله

الباب السادس في معرفة الساعة

الباب السابع في معرفة الظل من الارتفاع وعكسه

الباب الثامن في معرفة اوقات الصلاة

الباب التاسع في معرفة القبلة

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م

الرقم ١٠٥٧٦/٤

القياس ١٣ ص ١٩٥ × ١٣ سم ١٧ س

* * *

٢٦٠- رسالة في الفلك

لمنصور ٠٠٠ ؟

الاول (تبارك الذي بسط الارض مهاداً وبنى فوقها سبعاً شداداً *
صورها ونورها بانوار الرسل والانبياء ٠٠٠)

رتبها المؤلف على اربعة ابواب وخاتمة وجعل كل باب في اربعة فصول

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٨٦هـ ١٨٦٩م

الرقم ١٤٤٢٥/٢

القياس ١٥ ص ١٥٠ × ١٤ سم ١٥ س

* * *

٢٦١- رسالة في قواعد الاسطرلاب

لحيدر بن عبد الرحمن الحسيني الجزري الذي كان حياً قبل سنة ١١١٤هـ

١٧٠٢م

الاول (الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب وجعلها علامات
يهتدي بها للمارب والمكاسب ٠٠٠)

وهي رسالة في الاسطرلاب وضعها المؤلف بعد ان شاهد عدة رسائل
باللغة الفارسية والعربية فاختر هذه الرسالة التي اعتبرها على احسن ترتيب
فترجمها الى العربية واذاف اليها زوائد في عمل الاسطرلاب ورتبها على مقدمة
وعشرة ابواب وقدمها للوزير الاعظم مصطفى باشا .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٢٢هـ ١٩٠٤ م عليها حواشي وشروح

الرقم ٥٣٧٣/٣

القياس ٤٠ ص ٢٢ × ١٨ سم ١٢ س

د/بروكلمان ١٠٢٠/٢ شش ٤٤٥/١

* * *

٢٦٢- نسخة اخرى

الرقم ١٩٣٠٢/٢

القياس ٣٢ ص ٢١ × ١٧ سم ١٣ س

* * *

٢٦٣- نسخة اخرى

كتبها ابراهيم بن محمود بن ابراهيم سنة ١١٧٠هـ ١٧٥٦م

الرقم ٢/٢٠٤٠١

القياس ١٨ ص ٢١ × ١٤ سم ٢١ س

* * *

٢٦٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م

الرقم ٧/٢٧٣٢٩

القياس ٢٢ ص ١٩ × ١٣ سم ٢٣ س

* * *

٢٦٥- نسخة اخرى

الرقم ٢/٨٤٥٢

القياس ١٠ ص ٢٦ × ١٩ سم ٢١ س

* * *

٢٦٦- رسالة في معرفة الاوقات بواسطة ربع الدائر

لحسين (حسن) الحسيني النخالي الحنفي المتوفى سنة ١٠١٤هـ ١٦٠٥م
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ... اما بعد فيقول
الفقير الى الله ... لما كان اشرف الطاعات بعد الايمان هو الصلاة ...)

فرغ منها المؤلف سنة ١٠٠٦هـ ١٥٩٧م

نسخة جيدة تتضمن رسوما وتخطيطات توضيحية رسمت بالمداد الاحمر

كتبها علي بن خضر بن محمد في ديار بكر سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م

الرقم ٦/٧٩٠٥

القياس ١٣ ص ٢٢٥ × ١٦ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ٣/٢٢١ ، ٣١٩ تاريخ علم الفلك ٢٩٦

* * *

٢٦٧- نسخة اخرى

كتب بالقسطنطينية سنة ١١١١هـ ١٦٩٩م

الرقم ١٠/٧٣١٩

القياس ١١ ص ١٤٥ × ١٠ سم ٢٥ س

* * *

٢٦٨- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٢٧هـ ١٧١٥م

الرقم ٢٨١٢٣

القياس ١٥ ص ١٨ × ١٢ سم ١٨ س

* * *

٢٦٩- نسخة اخرى

كتبها ابن احمد سنة ١٢٤٣هـ ١٨٢٧م

الرقم ٣/٧٦١٠

القياس ١٢ ص ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

* * *

٢٧٠- نسخة اخرى

كتب سنة ١٢٢٤هـ ١٨٠٩م

الرقم ٧٢٠٨

القياس ١٢ ص ٢٠ × ١٦ سم ٢١ س

* * *

٢٧٩- نسخة اخرى

تقع ضمن مجسوع كتب سنة ١٣٦٤هـ ١٩٤٤م

الرقم ٦/٨٤٥١

القياس ٦ص ٢١×٢٧سم ٢٤س

* * *

٢٧٢- نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ٥/١٠٢٣٣

القياس ١٢ص ١٤×٢٠سم ٢٣س

* * *

٢٧٣- رسالة في معرفة التقويم

لاحمد بن محمد المهدي الشريف الاصفهاني الخاتون آبادي الذي كان
حيّاً سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م

الاول (احمدك ياخالق الشمس واصلي على نبيك فارق الخير والشر
وعلى آله واصحابه نجوم البر والبحر ٠٠٠)

وهي رسالة في معرفة التقويم رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة فصول .
وفرغ منها المؤلف سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م في مشهد الحسين .

كتبت سنة ١٢٠٩هـ ١٧٩٤م عليها تعليقات وحواشي

الرقم ١/١٠٠٩٤

القياس ٧٢ص ١٧×٢٠سم ١٣س

* * *

٢٧٤- نسخة اخرى

الاول (نحمدك ياخالق الشمس والقمر ونصلي على نبيك فارق الخير
والشر ٠٠٠)

نسخة جيدة لعلها بخط محمود شكري الالوسي

الرقم ٨٧٧٨

القياس ١٨ ص ١٦×٢٢ سم ٣٠ س

* * *

٢٧٥- رسالة في معرفة السنة القطبية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ٠٠٠)
نسخة جيدة مؤطرة الصفحات تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١١٦٧ هـ

١٧٥٣ م

الرقم ٢٧٣٢٩/٩

القياس ٢ ص ١٩×١٣ سم ٢٠ س

* * *

٢٧٦- رسالة في معرفة المنازل

لم يعلم اسم المؤلف

تتضمن ابوابا وفصولا منقولة من العاملي كما جاء في المخطوط . في
اخرها رسالة في معرفة ظل الزوال

تقع ضمن مجموع كتبت سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م على يد محمد سعيد
البكري

الرقم ١٣٦٦٥/٤

القياس ٢٢ ص ٢١×١٤ سم ١٧ س

* * *

٢٧٧- رسالة في منازل القمر

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ٠٠٠)
الرقم ٣/٤٥٦٨
القياس ١٤ ص ١١×١٦ سم ٢٥ س

* * *

٢٧٨- رسالة في معرفة وضع ساعات الحلزون

لعبد الله بن عبد الرحمن الطولوني الموقت بمسجد احمد بن طولون الذي
كان حياً سنة ١١٥١ هـ ١٧٣٨ م
الاول (حمداً لله والصلاة على رسوله صلى الله عليه وسلم فهذه الفاظ
في معرفة وضع ساعات الحلزون الافاقي ٠٠٠)
وتتضمن هذه الرسالة جداول ظلال وابعاد المقنطرات
نسخة جيدة كتبت بالمداين الاسود والاحمر عليها مقابلة
الرقم ٣/١١٢٢٠
القياس ١٤ ص ٢١×١٥ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٦٩/٦ هدية العافين ١/٤٨٢

* * *

٢٧٩- رسالة في معرفة الوقت والقبلة

لابي القاسم (التحيمي) المكي
الاول (الحمد لله بجميع محامده على ما اجزل من عوائد ٠٠٠)
وهي رسالة صغيرة رتبها المؤلف على فصول كتبها محمد سعيد البكري
سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م
الرقم ٣/١٣٦٦٥
القياس ١٩ ص ٢١×١٤ سم ١٧ س

* * *

٢٨٠- رسالة في المقنطرات

لمحمد بن محمد الخليلى الذى كان حياً سنة ٨٠٠هـ ١٣٩٧م
الاول (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . . وبعد فهذا
مختصر في اعمال الاوقات . . .)

رتبها المؤلف على عدة ابواب وجعل كل باب في عدة فصول

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠١٦هـ ١٦٠٧م

الرقم ٦٢٧٣/٣

القياس ١٦ص ١٨×١٣و٥سم ١٤س

معجم المؤلفين ١١/٢٧٧ د/بروكلمان ٢/١٥٧

* * *

٢٨١- رسالة في مقنطرات خط الاستواء

لعز الدين عبد العزيز بن محمد بن محمد القاهري الوفائي المتوفى سنة
٨٧٦هـ ١٤٧١م

الاول (الحمد لله رب العالمين . . .)

وهي رسالة في معرفة الميل والدائر وفضله والسمت

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٩٧٥هـ ١٥٦٧م

الرقم ١٠٢٣٣/٤

القياس ٣ص ١٤×٢٠و٥سم ٢٠س

معجم المؤلفين ٥/٢٦١

* * *

٢٨٢- رسالة في منازل القمر

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي نور بصائر العارفين بنور توحيده وايدهم
بمعونة توفيقه وتسديده ... اما بعد فاعلم ياخي وفقنا الله واياكم لفهم
العلوم بها ...)

وتتضمن هذه الرسالة جداول مع شرحها في منازل القمر استفاد مؤلفها
مما حرره الهاشمي ابو علي واتبعه في ذلك ابن سعيد محمد السوسي القاطن
في مدينة مراكش والذي كان يعيش في فترة المؤلف

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٩٨٣هـ ١٥٧٥م

الرقم ١١٢٢٠/٢٧

القياس ١٠ص ١٧×٢٣سم ٢١س

* * *

٢٨٣- رسالة في منازل القمر

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين ... فاما منازل القمر
فهي تعرف بالبروج وتعرف بها ...)

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر عليها طبعة ختم باسم
مصطفى بن حسن مؤرخ سنة ١١٥٤هـ ١٧٤١م

الرقم ١٠٥٣٩/١

القياس ٦٠ص ١٤×٩سم ١٦س

* * *

٢٨٤- رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال

لاحمد بن السيد احمد العمادي المالكي المتوفى سنة ١١١٥هـ ١٧٤٢م
الاول (قوله اذ نسبة ارتفاع اعظم الجبال وهو فرسخان ٠٠٠)
وهي شرح لرسالة اخرى اورد المؤلف النصوص التي يشرحها بكلمة
(قوله)

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي.

الرقم ٧/٧٩٠٥

القياس ٩ ص ١٦٨٢٢٥ اسم ٢٢ س

معجم المؤلفين ١٥٢/١

* * *

٢٨٥- نسخة اخرى

كتبها بخط النسخ الجيد عبد الرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٦١هـ
١٩٤٣م

الرقم ١٢٦٤٩

القياس ٢٣ ص ١٧٥٨٢٥ اسم ١٧ س

* * *

٢٨٦- نسخة اخرى

كتبها احمد بن احمد سنة ١٣١٥هـ ١٨٩٧م

الرقم ٦/١٨٣٦٨

القياس ١١ ص ١٨٨٢٢٥ اسم ١٩ س

* * *

٢٨٧- نسخة اخرى

الرقم ١/١٨٧٥٦

انقياس ٥ ص ١٦×٢١ سم ٢٦ س

* * *

٢٨٨- رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال على قطر الارض

لبهاء الدين محمد بن حن بن عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى سنة
١٠٣١ هـ ١٦٢٢ م

الاول (نحمدك يا من جعل الارض مهادا والجبال اوتادا ونشكرك يا من
بنى بقدرته سبعا شداداً ٠٠٠)

وهي رسالة شرح فيها المؤلف مبحث من شرح الملخص في الهيئة لقاضي
زادة الرومي المتوفى سنة ٨١٥ هـ ١٤١٢ م (معجم المؤلفين ١٣/٤٧)

الرقم ٢/١٣٩٧٠

القياس ١٧ ص ١٦×٢١ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ٩/٢٤٢-٢٤٣ كشف الحجب ٢٨٩

* * *

٢٨٩- رسالة في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وصحبه اجمعين ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة في معرفة انحراف الحائط وباين هي :-

الباب الاول في معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط

الباب الثاني وضع خطوط الدائر على المنحرفات

نسخة جيدة عليها حواش وشروح كتبها امام زاده كاتب محمود هدايي
سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م
الرقم ٦/٤٥٦٨
القياس ٨ ص ١١×١٦ سم ٢٣ س
الخدوية ٢٨٦/٥

* * *

٢٩٠- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر في اخرها
جداول فلكية
الرقم ٢/١٠٣٨

القياس ٩ ص ١٦×٢٣ سم ٢١ س

* * *

٢٩١- الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات

لابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ
١٣٤٩ م

الاول (احمد لله فاتح الانعام على الدوام وكاشف لاسقام الالام ٠٠٠ اما بعد
فلما كان علم الوقت مندوباً اليه والمعول في بعض شروط الصلاة عليه ٠٠٠)
وهي رسالة في معرفة كيفية استعمال ربع الدائر الموضوع عليه
المقنطرات

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسومه وخمسة وثلاثون باباً فيما
يتعلق باستعمال الربع المقنطر

نسخة جيدة كتبت بقلم جيد بالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن
الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي عليها حواش وشروح

الرقم ٣٨٤٧/٥

القياس ١١ ص ٢٠٥ × ١٤ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ٢٧٥/٨ هدية العارفين ١٥٧/٢

بروكلمان ١٢٦/٢ د/بروكلمان ١٥٦/٢

* * *

٢٩٢- زبدة الازياج

للحاج محمد بن ابراهيم الذي كان حياً سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م

الاول (الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية لا احد سواه واحتجب عن الملاحظة فلا عين تراه سبحان من لا غاية لارتفاع شأنه ولا انحطاط الى قاع سلطانه ...)

وضعها المؤلف في ايام السلطان احمد الثاني بن محمد الرابع وقد اخذ فيها رصد الزيج الافرنجي ورتبها على مقدمة في ماهية الليل والنهار والشهر والسنة وبيان بعض اعمال النجوم واربعة ابواب :-

الباب الاول في تصحيح مواضع الكواكب السيارة والثابتة

الباب الثاني في تصحيح مواضع القمر

الباب الثالث في اتصالات الكواكب وخسوف القمر

الباب الرابع في كسوف الشمس وتحقيق سمت القبلة

نسخة جيدة في آخرها جداول رسمت بالمداد الاحمر

الرقم ١٠٥٣٢

القياس ٣٤ ص ٢٠٥ × ١٤ سم ٢٨ س

* * *

٢٩٣- زهر القطاف في معرفة الانحراف

لعز الدين عبد العزيز بن محمد الوفاي المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م
وهي رسالة في استخراج الانحراف ومعرفة جهات السطح رتبها المؤلف
على فصول

نسخة جيدة عليها تملك باسم عبد السلام الشطي الحنبلي الاثري مؤرخ
سنة ١٢٧٦هـ ١٨٥٩م

الرقم ٢١/١١٢٢٠

القياس ٦ص ١٥×٢٢سم ٢١س

معجم المؤلفين ٢٦١/٥

* * *

٢٩٤- زهرة الغري في استخراج التقويم من الزيج البهاري

لاحمد بن محمد بن حسن الرشتي المنجم النجفي المتوفى في حدود سنة
١٣٠٠هـ ١٨٨٢م

الاول (سبحان من بالاحدية تجلى بابداع نور محمد ... اما بعد فان
الاضاع الفلكية والحركات السماوية تدل على تجديد هذه السنة ...)

استخرج المؤلف في هذا الكتاب التقويم من الزيج البهاري الموسوم
بالزيج الطغياني او زيج بهادرخاني لعلام حسن بن فتح محمد الكربلائي الذي
وضعه بامر بهادرخان احتشام الدولة وقد حلل الرشتي الجداول المشككة
كجداول تعديلات القمر والكسوف والخسوف وغيرها .

نسخة جيدة كتبت بالمدادين الاسود والاحمر لعلها بخط المؤلف تتضمن
جداول في اخرها طبعة ختم باسم ابن المؤلف محمد بن احمد الرشتي

الرقم ٣٠١٥٢
القياس ١٢٦ ص ١٩٥٥ × ١٢٥٥ سم ٢٠ س
الذريعة ١٢ / ٧٥ ، ٨٥ ، ٨٧

* * *

٢٩٥- زيغ النغ بيك

لانغ بيك محمد بن شاهروخ بن تيمور(*) المتوفى سنة ٨٥٣ هـ ١٤٤٩ م
وهذه النسخة هي ترجمة عربية لزيغ النغ بيك معربها العلامة الرفاعي
كما جاء في اول المخطوط . والمعروف ان زيغ النغ بيك من الازياج المهمة
يجمع التواريخ السنوية الشهيرة والمواقيت المعلومـة عند الروم والعرب
والعجم ويعرف كذلك بزيغ كوركـان رتبه المؤلف على اربع مقالات هي :-
المقالة الاولى في معرفة التواريخ وتقع في مقدمة وخمسة ابواب
المقالة الثانية في معرفة الاوقات والطوال وتقع في ٢٢ باباً
المقالة الثالثة في معرفة سير الكواكب ومواضعها وتقع في ثلاثة عشر باباً
المقالة الرابعة في سائر الاعمال النجومية
وتتضمن هذه النسخة تعريب للمقالة الثانية والتي تقع في اثنين وعشرين

باباً

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي
عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٧٣ هـ ١٨٥٧ م وتملك باسم حسن الجبرتي وحسين
المنصوري الخلعي

الرقم ١٩٦٢

القياس ٦١ ص ٢٣ × ١٦٥ سم ٢٥ س
طوقان ٤٤٤ كشف ٩٦٦/٢ الذريعة ١٢ / ٨٣ ، ٨٤

(*) ولد في سلطانية عام ٧٩٦ هـ ١٣٩٣ م وصار اميراً على تركستان وبلاد ماوراء
النهر تولى الحكم بعد وفاة والده شاه روخ . ثار عليه ولده عبد اللطيف
وسلمه الى عبد فارسي فقتله . كان عالماً مشاركاً واديباً جمع اليه جمشيد
وقاضي زادة الرومي ومعيد الدين الكاشاني قام باصلاحات كثيرة من بينها
تشبيد مدارس وبناء مرصد (طوقان ٤٤٦)

طبع معجم ٤٦٥

* * *

٢٩٦- الزيج المقتبس من الرسائل في الكور على الدور(*)

لم يعلم المؤلف

رتب هذا الزيج على ابواب تتضمن جداول فلكية وتقويمية عديدة
رسمت بدقة وبمداد احمر مع جداول وتديلات وتقاويم وجداول لمداخل الشهور
العربية والسريانية والفارسية

نسخة جيدة ناقصة قليلا من الاول ترقى للقرن الثامن الهجري القرن
الرابع عشر الميلادي عليها تعليقات وحواشي لمحمد بن عمر الصوفي كتبت سنة
٨٣٢هـ ١٤٢٨م وقد نقل المؤلف بعض معلوماته من ابي المعالي محمد الانوري

الرقم ٧٨٢

القياس ١٢٢ ص ١٧٨٢٤ اسم ١٣ س

ذ/كشف ١/٩٧١ ، ٩٦٤

* * *

٢٩٧- السراج الانور في كيفية العمل بالربع المقنطر

لنور الدين علي بن عبد الله الخفاجي الدمياطي المتوفى سنة ١٢٠٠هـ

١٧٨٦م

الاول (الحمد لله الذي شرف قدر العلماء فارفع ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة فصول وهي :-

(*) لعه الزيج المقتبس من زيجي الآمد على الآبد والكور على الدور لاحمد بن حماد
الاندلسي الذي اختصره من ثلاثة ازياج له . احدهما سماه الكور على الدور
والآخر الآمد على الآبد ومختصرهما المقتبس المذكور . وقد بنى المؤلف
ازياجه على ارضاء ابراهيم بن يحيى النقاس القرطبي المعروف بولد
الزرقال الذي كان حياً سنة ٤٨٨هـ ١٠٩٥م كشف ٢/٩٦٤ ، ٩٧١ معجم
المؤلفين ١/١٢٨

المقدمة في تسمية رسوم الربع المقنطر
 الفصل الاول في معرفة اخذ الارتفاع
 الفصل الثاني في معرفة درجة الشمس
 الفصل الثالث في معرفة الميل والغاية وعرض البلد
 الفصل الرابع في معرفة الارتفاع الذي لاسمت له
 الفصل الخامس في معرفة الدائر وفضله
 الفصل السادس في معرفة انظلين
 الفصل السابع في معرفة الساعات الماضي والباقي منها
 الفصل الثامن في معرفة سمت القبلة للجهات الاربع
 الفصل التاسع في استخراج المطالع الفلكية والبلدية وتحويلها
 الفصل العاشر في معرفة العمل في الكواكب الثابتة
 نسخة جيدة كتبها محمد رزق الفقي بالعباسية

الرقم ٣٢٨٧٦

القياس ٢٠ ص ١٧ × ١٢ و ١٦ سم ١٦ س

معجم المؤلفين ١٣٤/٧

* * *

٢٩٧ب- السر المكتوم في علم الفلك والنجوم

المنسوب لفخر الدين محمود بن عمر الرازي (*) المتوفى سنة ٦٠٦ هـ

١٢٠٩ م

الاول (الحمد لله الذي احاط بكل شيء علمه وتقذ في كل حكمة
 والصلاة على نبي الرحمة وشفيع الامة محمد . . . اما بعد فهذا كتاب نجمع
 منه ملخص ماوصل اليينا من علم الطلسمات . . .)

(*) مفسر حكيم فقيه اصولي اديب شاعر ولد في الري ورحل الى خوارزم وما
 وراء النهر وخراسان وتوفي في هراة . له مؤلفات كثيرة قيل انها تزيد على
 ٢٠٠ كتاب منها : مفاتيح الغيب ، شرح الوجيز ، المباحث المشرقية في الحكمة
 الالهية ، الدلائل في عيون المسائل .

رتبه المؤلف على مقدمة تقع في ثلاثة فصول وثلاثة مقالات هي :-
المقالة الاولى في تقرير الاصول الكلية
المقالة الثانية فيما لا بد منه في علم النجوم
المقالة الثالثة في الطلسمات

يغلب على هذا الكتاب السحر وقد شك في نسبته للرازي الحاجي خليفة
في كتابه كشف الظنون وقال (رأيت في كتاب انه لعلي بن احمد المغربي)
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن
السابع عشر الميلادي

الرقم ١٠٠١٤

القياس ٣٨٤ ص ٢١×١٨ وسم ١٧ س

بروكلمان ٥٠٧/١ معجم المؤلفين ٧٩/١١ كشف ٩٨٩/٢
ذريعة ١٧٠/١٢

* * *

٢٩٨- سلم العروج الى المنازل والبروج

لمحمد بن عبد الرحمن بن حسين بن محمد بن عفالق الاحسائي المعروف
بالعفالقي المتوفى سنة ١١٦٤ هـ ١٧٥٠ م

الاول (الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً
منيراً ٠٠٠)

رتبه المؤلف على مقدمة في فضل هذا العلم وخمسة عشر باباً هي :-
الباب الاول في معرفة الحساب والاعداد ومراتبها
الباب الثاني في التأريخ العربي

الباب الثالث في التأريخ الرومي
الباب الرابع في التأريخ القطبي
الباب الخامس في التأريخ الذي يحسب عليه اهل حضرموت
الباب السادس في التأريخ الهندي
الباب السابع في البروج الاثني عشر
الباب الثامن في معرفة منزلة القمر وبرجه ودرجته
الباب التاسع في الكبس العربي والكبس الشمسي
الباب العاشر في الساعات
الباب الحادي عشر في معرفة الفصول الاربعة
الباب الثاني عشر في معرفة الميل والغاية من عرض البلد
الباب الثالث عشر في ظل الزوال
الباب الرابع عشر في معرفة نصف القوس
الباب الخامس عشر في الجداول
نسخة جيدة ترقى للقرن ١٣هـ ١٩م
الرقم ١/١٠٥٨٢
القياس ٤٥ ص ١٥ × ٢٠ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ١٣٨/١٠

حققه عدنان علي الدليمي • مركز احياء التراث العلمي العربي بغداد

١٩٨١

* * *

١٣٠

٢٩٩- نسخة اخرى

كتبها بقلم النسخ الدقيق ملا طه لاخته محمود الالوسي سنة ١٢٣٨ هـ

١٨٢٢ م

الرقم ١/١٧١٦

القياس ٢١ ص ٢٠ × ١٤ وسم ٣٢ س

* * *

٣٠٠- سوانح القريحة في شرح الصفيحة

لابي محمد عبد الله فخر الدين الحسيني الموصللي
الاول (تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا
منيرا ٠٠٠)

وهي شرح على رسالة الصفيحة في الاسطرلاب لبهاء الدين العالمي
المتوفى سنة ١٠٣١ هـ ١٦٢١ م (الذريعة ١٥/١٦)

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ ١٢٤٥ هـ ١٨٢٩ م عليها حواشي وشروح
الرقم ١/٧٠٩٤

القياس ٢٢ ص ٢٢ × ١٦ وسم ٢٥ س

الذريعة ١٥/١٦ تأريخ علم الفلك في العراق ٢٦١

حققه محمود عبد الكريم وطبع ببغداد من قبل مركز احياء التراث
العلمي العربي

(صورة رقم ١٩)

* * *

٣٠١- نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن يونس الموصللي الحنفي المنصوري ١٣٦٠ هـ ١٨٨٨

الرقم ١/٥٩١٣

القياس ١٨ ص ٢٣ × ١٧ وسم ١٥ س

* * *

٣٠٢- نسخة اخرى

كتبها طه بن محمد بن احمد بن حسن سنة ١٢٥٠هـ ١٨٣٤م

الرقم ١٥٧٦٨/٢

القياس ١٨ ص ٢٢×١٦ سم ٢١ س

* * *

٣٠٣- نسخة اخرى

كتبت في قرية ندلوس سنة ١٣٠٨هـ ١٨٩٠م لاجل سعد جلي زادة

الرقم ٢٨٤٦٤/١

القياس ٣٢ ص ٢٢×١٧ سم ١٢ س

* * *

٣٠٤- نسخة اخرى

كتبها عارف دلوجي في مدينة السليمانية سنة ١٣١٢هـ ١٨٩٤م

الرقم ٣١٦٩/١

القياس ٣٤ ص ٢١×١٥ سم ١٣ س

* * *

٣٠٥- نسخة اخرى

كتبها احمد البليد سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م

الرقم ١٧٤٨٧

القياس ٢٨ ص ٢٢×١٨ سم ١٥ س

* * *

٣٠٦- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣١٦هـ ١٨٩٨م

الرقم ١٦٠٦٧

القياس ٥٢ ص ٢٣×١٧ سم ١٦ س

* * *

٣٠٧- نسخة اخرى

كتبها طه بن صالح الشقلاوي في مدرسة عمر افندي سنة ١٣٢٥هـ

١٩٠٧م

الرقم ١٨٣٦٨/٤

القياس ٤٠ص

١٨×٢٢٥ اسم ١٥س

* * *

٣٠٨- نسخة اخرى

كتبها خضر بن مصطفى الكركوكي سنة ١٣٣٢هـ ١٩١٣م

الرقم ٢٥٠٨٦/١

القياس ٣٢ص

١٦×٢٢ اسم ١١س

* * *

٣٠٩- نسخة اخرى

كتبها عبد الكريم بن محمد في كركوك سنة ١٣٣٢هـ ١٩١٣م

الرقم ١٧٦٩٠/٣

القياس ٧٦ص

١٧×٢٢ اسم ١٠س

* * *

٣١٠- نسخة اخرى

كتبها محمد صادق بن محمد الشقلابادي سنة ١٣٤٤هـ ١٩٢٥م

الرقم ١٥٩٠٨/١

القياس ٢٨ص

١٨×٢٣ اسم ١٧س

* * *

٣١١- نسخة اخرى

كتبت في خاتقاه العمر الكبدي سنة ١٣٥٧هـ ١٩٣٨م

الرقم ٨٤٧٣

القياس ٣٦ص

١٦×٢١ اسم ١٥س

* * *

نسخ أخرى	أرقامها	قياساتها
٣١٢ - ١/٦٠٧٦	ص ٣٤	١٦×٢١٥ سم ١٥ س
٣١٣ - ٦/٧٨٥٣	ص ٥٨	١٦×٢١٥ سم ١١ س
٣١٤ - ٣/١٥١٨٢	ص ٣٨	١٧×٢٢ سم ١٤ س
٣١٥ - ٢١٣٠٠	ص ٦٦	١٦×٢٢ سم ٩ س
٣١٦ - ٧٨٥٣	ص ٢٢	١٦×٢٢ سم ١٨ س
٣١٧ - ٢/٣٠٦٤٤	ص ١٨	١٤×٢٠ سم ٢٥ س
٣١٨ - ٤/٥٣٧٣	ص ٤٨	١٨×٢٢ سم ٢٢ س
٣١٩ - ٧/١٠٥٧٦	ص ٣٦	١٣×١٩ سم ١٥ س
٣١٩ ب - ١/٣١٤٣٢	ص ٣٩	١٩×١٣ سم ١٥ س عليها مقابلة

* * *

٣٢٠- الشامل في دلائل القبلة

لعفيف الدين عبد الله بن عمر بامخرمة الذي كان حيا سنة ١٥٠١هـ / ١٥٠٧م
الاول (الحمد لله الخالق الرازق ، فاطر السموات والارض على غير مثال
سابق ... اما بعد فهذا مختصر جمعته في معرفة فصول السنة وفي ادلة القبلة
وفي معرفة المنازل وحساب الروم وما يتعلق بذلك ... وهو ملخص
وهو ملخص مما لخصه الامام عبد الله بن اسعد اليافعي وغيره في هذا الفن
(...)

رتبه المؤلف على مقدمة وسبعة عشر فصلا فرغ منه سنة ٩٠٧هـ / ١٥٠١م

نسخة جيدة كتبها محمد سعيد البكري سنة ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م

الرقم ١٣٦٦٥ / ٢

القياس ٦٨ ص ٢١×١٤ سم ١٨ س

* * *

٣٢١- الشرائع

المنسوبة مواضيعه لهرمس الحكيم ودانيال واسكندر ذو القرنين
الاول (هذا كتاب الشرائع ومعناه العلامات مانقل من كتاب الاوائل
والاثار العلوية ٠٠٠)

رتب الكتاب على ثلاثة عشر باباً وهي :-

الباب الاول في كسوف الشمس

الباب الثاني في خسوف القمر

الباب الثالث في ذكر هالة الشمس

الباب الرابع في هالة القمر

الباب الخامس في وضع الهلال

الباب السادس في علامة البروق اللامعة في السماء

الباب السابع في دلائل الرعد

الباب الثامن في الرياح والزوابع والغيوم السوداء

الباب التاسع في المطر

الباب العاشر في البرد

الباب الحادي عشر في القوس قزح

الباب الثاني عشر في الزلازل

الباب الثالث عشر في انقضااض الكواكب

نسخة جيدة كتبت الصفحة الاخيرة منها شير محمد بن سيد مطيع بقلم

النسخ

الرقم ١٣٨٣٥/٢

القياس ٦٧ ص ١٥ × ١٠ سم ١٤ س

* * *

٣٢٢- نسخة اخرى

حديثه الخط

الرقم ١/٢١٣٤٨

القياس ٨٦ ص ١٦×٢٢ سم ١٥ س

* * *

٣٢٣- شرح ارجوزة صور الكواكب

كلاهما لابي علي الحسن ابن الحسين عبد الرحمن الصوفي الذي كان
حيّاً قبل سنة ٣٧٦ هـ ٩٨٦ م

الاول (قال الشيخ رحمة الله ان كثيراً من الناس يظنون ان كواكب
السماء كلها على الاطلاق المسماة ثابتة ٠٠٠)

اول الارجوزة

بسم الاله العادل الموحد ورحمة الله على محمد
هذا مقال لابي علي نجل ابي الحسين الصوفي

وضعها المؤلف بطلب من ملك عصره شاهنشاه ابي المعالي نسخة جيدة
مصورة بالفوتوغراف عن نسخة خزائية كتبت برسم خزانة كمال الدين محمد
الصندقاوي سنة ٧١٨ هـ ١٣١٨ م على نسخة كتبت سنة ٥١٩ هـ ١١٢٥ م وقوبلت
على نسخة المؤلف

الرقم ٢/٩٤٣٥

القياس ٦٧ ورقة ٢٤×١٨ سم ١٣ س

طوقان ٢٢٣ بروكلمان (عربي) ٢٢٩/٤ معجم المؤلفين ١٦٢/٥
(طبعت الارجوزة بحيدر اباد الدكن بالهندسة ١٩٥٤ م في آخر الكتاب صور
الكواكب الثمانية والاربعة لعبد الرحمن بن عمر بن محمد الصوفي)

* * *

٣٢٤- شرح التحفة الشاهية

للمولى علي القوشجي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م
والتحفة الشاهية في علم الهيئة لقطب الدين محمود بن مسعود
الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠هـ ١٣١١م. (معجم المؤلفين ٢٠٢/١٢) ضمن
الشارح كتابه اشكال هندسية دقيقة
نسخة جيدة ترقى لبداية القرن العاشر الهجري القرن السادس عشر
الميلادي ناقصة قليلا من الاول

الرقم ٦٢٧١

القياس ٢٤٤ص ١٦٥×١٢٥سم ١٨س
معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ كشف ٣٦٨/١ الخديوية ٢٢٣/٥

* * *

٣٢٥- شرح التذكرة النصيرية

للسيد الشريف علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني (*) المتوفى
سنة ٨١٦هـ ١٤١٣م
الاول (تبارك الذي جعل من السماء بروجا متخالفة المراتب والاثار
وزينها بشواقب الكواكب متفاوتة الاقطار ٠٠٠)
وهو شرح ممزوج على التذكرة النصيرية للطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ
١٢٧٤م رتب المؤلف في اربعة ابواب وجعل كل باب في عدة فصول وهي :-
الباب الاول فيما يحتاج اليه علم الهيئة وما يحتاج الى معرفته في
الهندسيات ويقع في فصلين
الباب الثاني في استدارة السماء والارض وترتيب الاجرام والحركات
المختلفة وافلاك الشمس وحركتها والقمر وحركته وعطارد وحركته وافلاك
الكواكب الباقية وحركتها ويتضمن هذا الباب اربعة عشر فصلا

(*) عالم شارك في انواع العلوم ولد بجرجان وتوفى بشيراز من تصانيفه
الكثيرة حاشية على شرح التنقيح ، حاشية على شرح الوقاية ، حاشية على
شرح المطول .

الباب الثالث في هيئة الارض وقسمتها بحسب اختلاف اوضاع العلويات
ويتضمن اثني عشر فصلا

الباب الرابع في معرفة مقادير الابعاد والاجرام ويتضمن هذا الباب
سبعة فصول

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر
الميلادي كتبها سليمان

الرقم ٧٨٢٢

القياس ٣٧٤ ص ١٧ × ١٢ و ١٢ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٢١٦/٧ كشف ٣٩١/١

* * *

٣٢٦- نسخة اخرى

جيدة الخط تنتهي بالفصل التاسع من الباب الثالث عليها حواشي
وشروح ناقصة الآخر

الرقم ٩٧٢

القياس ٢٤٠ ص ٢٠ × ١٠ سم ١٨ سم

* * *

٣٢٧- نسخة اخرى

تتضمن شرح الباب الرابع كتب سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م
الرقم ١٣٦٩١/٢

القياس ١٦ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٦ س

* * *

٣٢٨- شرح التذكرة النصيرية للطوسي

لعبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي المتوفى سنة ٩٣٢هـ ١٥٢٦م
فرغ الشارح من كتابتها سنة ٩١٣هـ ١٥٠٧م كما جاء في اخر هذه النسخة
جيدة الخط كتبت عن نسخة المصنف سنة ١٠٠٥هـ ١٥٩٦م عليها
حواشي وشروح ناقصة قليلا من الاول

الرقم ٢٧٦٨

القياس ٤٢٨ ص ١٣×٢٥ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٢٦٦/٥ ٣٩١/١

* * *

٣٢٩- شرح تشريح الافلاك

لحسين بن عبد الله بن محمد الخفري البيشدري (*) الاخضري المتوفى
سنة ١٣٢٢هـ ١٩٠٨م

الاول (الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور
وبسط على بسيط الساهرة الظل والحرور وزين السماء الدنيا بزينة الكواكب)
وهو شرح على تشريح الافلاك لبهاء الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ
١٦٢١م (معجم المؤلفين ٢٤٢/٩)

نسخة جيدة كتبها احمد بن اولي القادري سنة ١٢٧٨هـ ١٨٦١م
في آخرها تقريض لابي الثناء الالوسي ومحمد امين البرزنجي

الرقم ٥٠٤٦

القياس ١٩٢ ص ١٥×٢٢ سم ٢١ س

تأريخ علم الفلك ٢٧٤

* * *

(*) ولد في بشدر ونسب اليها وهي من انحاء السلিমانيّة عاش في بغداد واصبح
مدرسا بمدرسة الامام الاعظم وتوفى بها قال عنه نعمان الالوسي انه افضل
اذكياء الاكراد وصلحاتهم الواردين الى بغداد

٣٣٠- نسخة اخرى

كتبها محمد الكركوكي سنة ١٣١٦هـ ١٨٩٨م

الرقم ٢٠٣٩٨

القياس ٢١٤ ص ١٧×٢٣ اسم ١٦ س

* * *

٣٣١- نسخة اخرى

كتبها عبد الله بن حسن بن عبد الله بن احمد بكر كوك سنة ١٣١٨هـ

١٩٠٠م

الرقم ١٥٧٦٠

القياس ٢٣٨ ص ٢٢٥×١٦٥ اسم ١٥ س

* * *

٣٣٢- نسخة اخرى

كتبها عبد الله كوي بكر كوك في مدرسة عبد الغني المفتي سنة ١٣٣١هـ

١٩٠٣م

الرقم ١٧١٤٣

القياس ١٦٦ ص ١٦×٢٢ اسم ٢٠ س

* * *

٣٣٣- نسخة اخرى

كتبها محمد صادق الشافعي النقشبندي بكر كوك سنة ١٣٢٢هـ ١٩٠٤م

الرقم ٤١٣٤

القياس ١٩٤ ص ٢١×١٤٥ اسم ١٩ س

* * *

٣٣٤- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها حواشي وشروح لم يكمل الناسخ كتابتها

الرقم ٢/١٥١٨٢

القياس ٢٥٦ ص ١٧×٢٢ سم ١٥ س

* * *

٣٣٥- نسخة اخرى

عليها حواشي وشروح ناقصة الاخر

الرقم ١/٧٢٣٣

القياس ٢٦٠ ص ١٥×٢١ سم ١٧ س

* * *

٣٣٦- شرح تشريح الافلاك

لمحمد امين بن محمد القرة داغي

الاول (الحمد لله الذي خلق السموات وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً
وصير الليل والنهار ... وبعد ... لما رأيت الرسالة المختصرة في الهيئة المسماة
بتشريح الافلاك المنسوبة الى العالم الكامل ...) (...

رتب المصنف شرحه على ترتيب الاصل وجعله في مقدمة وخمسة فصول

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها حواشي وشروح في اخرها تقرير
للشرح من بعض علماء مدينة السلیمانیة

الرقم ٢٣٢٣٨

القياس ١٠١ ص ٢٠×٢٨ سم ١٥ س

* * *

٣٣٧- شرح تشريح الافلاك

لمحمد امين بن محمد القره داغي
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله
وصحبه اجمعين • اعلم ان المصنف رتب الكتاب على مقدمة وفصول ٠٠٠)

نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ٣٠٤٧٠

القياس ٣١ ص ١٩٥×١٥ سم ٣٠ س

* * *

٣٣٨- شرح تشريح الافلاك

لصدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني الحسيني الذي كان حياً
سنة ١٠٨٣ هـ ١٦٧٢ م

الاول (الحمد لله منير الثواقب الدوارة حول الارض بتدبيره ومدير
الكواكب البيارة بالطول والعرض بدويره ٠٠٠)

وهو شرح ممزوج على تشريح الافلاك للعالمي فرغ منه الشارح سنة
١٠٨٣ هـ ١٦٧٢ م

نسخة جيدة ترقى لبداية القرن الثاني عشر الهجري بداية القرن الثامن
عشر الميلادي

الرقم ٢/٥١١٣

القياس ٣١٤ ص ٢١×١٤ سم ١٣ س

الذريعة ١٣/١٤٨

* * *

٣٣٩- شرح تشريح الافلاك

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ٠٠٠ قوله الهيئة علم يبحث فيه عن الفلكيات كما وكيفاً ٠٠٠)

نسخة جيدة كتبت في مدينة السليمانية سنة ١٣٠٣هـ ١٨٨٥م

الرقم ١٨٣٧٥/٢

القياس ٥٢ص ٢١٥ ١٥X اسم ١٤س

* * *

٣٤٠- نسخة اخرى

كتبها مصطفى بن ملا عبد الحكيم سنة ١٣٢٩هـ ١٩١١م

الرقم ٢٥١٠٥

القياس ١٢٢ص ١٦X٢٢ اسم ٩س

* * *

٣٤١- نسخة اخرى

كتبت في خانقاه مولانا خالد سنة ١٣٤٢هـ ١٩٢٣م عليها حواشي للقرة

داغي مؤرخة سنة ١٣٤٣هـ ١٩٢٤م

الرقم ٢٤٢٠٤/١

القياس ١٦٤ص ٢١X١٦٥ اسم ٧س

* * *

٣٤٢- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣٤٨هـ ١٩٢٩م

الرقم ٥٣٧٧/١

القياس ١١٢ص ٢١X١٧ اسم ١٠س

* * *

٣٤٣- نسخة اخرى

كتبها عبد الله القرة داغي سنة ١٣٤٧هـ ١٩٢٨م

الرقم ٢٤٧٠٩

القياس ٥٦ ص ١٦×٢١ اسم ١٢ س

* * *

٣٤٤- نسخة اخرى

كتبها ملا طه سنة ١٣٦٢هـ ١٩٤٣م

الرقم ١/٧٨٢٧

القياس ٦٠ ص ١٦×٢٢ اسم ١١ س

* * *

٣٤٥- نسخة اخرى

الرقم ٢٠٣٥٩

القياس ١٤٤ ص ١٧×٢٠ اسم ٧ س

* * *

٣٤٦- نسخة اخرى

الرقم ٢٣٦٢٢

القياس ٤٠ ص ١٦×٢٢ اسم ١٢ ، ٩ س

* * *

٣٤٧- نسخة اخرى

ناقصة الديباجة والآخر

الرقم ٢/١٩٤٦٥

القياس ١٦ ص ١٥×٢١ اسم ١٧ س

* * *

٣٤٨- شرح الرسالة الفتحية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (احمدك يامن اطلع عباده على اوقات العبادة ... وبعد فلما كان
الربع المجيب انفع الآلات التي يتوصل بها الى معرفة سمت القبلة ...)
وهو شرح على رسالة الربيع المجيب لسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ
١٥٠١ م (معجم المؤلفين ١١/١٨٨) المعروفة بالرسالة الفتحية رتبها الشارح على
ترتيب الاصل في مقدمة وعشرين باباً

نسخة جيدة كتبها احمد بن يوسف الكوازي البصري سنة ١١٥٠ هـ
١٧٣٧ م عليها مقابلة على نسخة الاصل المنقولة منه هذه النسخة

الرقم ٣/٢٥٤٣٤

القياس ٣٢ ص ٢٢ × ١٦٥ سم ١٩ س

* * *

٣٤٩- شرح الرسالة الفتحية

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (... وبعد فان الشيخ الامام العلامة بدر الدين ...)
وهو شرح على الرسالة الفتحية لسبط المارديني المذكور اورد الشارح
بعد الانتهاء من الشرح ايات في الحث على معرفة الاوقات نسبت للامام
الشافعي

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٥٦ هـ ١٧٤٣ م

الرقم ٥/٢٥٤٣٤

القياس ٥٨ ص ٢٢ × ١٦٥ سم ٣٦ س

* * *

٣٥٠- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١١٣ هـ ١٧٠١ م

الرقم ٥/٥٧٢٢

القياس ٦٠ ص ٢١ × ١٥٥ سم ٢١ س

* * *

٣٥١- شرح زيج الرصد الجديد

للوافظ الموصلي الحنفي القادري
الاول (الحمد لله الذي رفع السماء وجعل فيها بروجاً وزينها
للناظرين ٠٠٠)

رتبه المؤلف على اربعة فصول ومقصد في التقاويم وخاتمة في اشراق
الكواكب وهبوطها

نسخة جيدة ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي

الرقم ٢٠٣١٨

القياس ١٦ ص ٢١ × ١٦ سم ١٣ س

* * *

٣٥٢- شرح صفيحة الاسطرلاب

لجواد بن سعد الكاظمي

الاول (تعالت درجات قدسك من ان يصل الى سمت ارتفاعها عنكبوت
الجبال ٠ وتقدرت انوار صفاتك من ان يضربها افول ٠٠٠) والصفيحة لبهاء
الدين العاملي المتوفى سنة ١٠٣١ هـ ١٦٢٢ م

رتبه المؤلف على تمهيدين وهي :-

التمهيد الاول في كل ما يقبل الاشارة الحسية

التمهيد الثاني في معرفة القباب الآلات والخطوط والدوائر التي على

الاسطرلاب

نسخة جيدة ناقصة الآخر

الرقم ٢٦٥٠٩

القياس ٤٨ ص ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

* * *

٣٥٣- شرح صفيحة الاسطرلاب للعالمي

لم يعلم اسم المؤلف

ناقصة الاول . اخرها (. . . تكون الشمس على سمت رأسها فيكون
منتصف عرض الظل في سطحها كما انه في سطح دائرة الارتفاع تمت الرسالة)
كتبه عبد المجيد عبد الصمد الكركوكي

الرقم ٣/٢٨٥٢٧

القياس ٤٤ ص ١٦×٢١ اسم ٩ س

* * *

٣٥٤- شرح صفيحة الاسطرلاب للعالمي

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام . . . غرة الاسطرلاب
بهمزة مضمومة وسين ساكنة . . .)

كتبه محمد سعيد حاجي سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣٠ م

الرقم ٢/٥٣٧٧

القياس ٦٢ ص ١٧×٢١ اسم ١٢ س

* * *

٣٥٥- نسخة اخرى

كتبها عمر القرداغي سنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م

الرقم ٥/٢٤٢١٣

القياس ١٠٠ ص ١٦×٢٠ اسم ١٠ س

* * *

٣٥٦- شرح الفتحية

لمحمود بن محمد بن قاضي زاده المعروف بميرم جلبي المتوفى سنة ٩٣١ هـ

١٥٢٥ م

وهو شرح على الفتحية لعلاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي

المتوفى سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ م. (معجم المؤلفين ٢٢٧/٧) فرغ منه الشارح سنة

٩٢٥ هـ ١٥١٩ م

هذه النسخة تتضمن شرح المقالة الثالثة من الكتاب في معرفة الابعاد
وتتضمن مقدمة وستة ابواب هي :-

الباب الاول في مساحة الارض وما يتعلق بها

الباب الثاني في معرفة ابعاد القمر

الباب الثالث في معرفة مقدار قطري القمر والظل

الباب الرابع في معرفة مقدار قطر الشمس

الباب الخامس في معرفة باقي ابعاد الشمس

الباب السادس في معرفة الابعاد العلوية

نسخة جيدة ناقصة ورد اسم الشارح في اخرها بقاضي زادة الرومي وهو

خطاً من الناسخ *

الرقم ١١٢٢٠/٥

القياس ٢٦ ص ١٤×٢٠ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ١٢/١٩٥ - ١٩٦ كشف ١٢٣٦/٢

* * *

٣٥٧- شرح الفوائد الحسينية

لمحمد بن ملا احمد الصائم الدوشيواني

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله

واسحابه اجمعين ٠٠٠)

وهو شرح قال عنه المؤلف انه عجالة اجراها مجرى الشرح على الفوائد

الحسينية لابي بكر بن عمر المدعو بكجك الاريلي * رتبته المؤلف على ترتيب

الاصل وفرغ منه في قرية قشقاية في سنة ١٣٦٠ هـ ١٩٤١ م وكتب هذه النسخة

بخط المؤلف

الرقم ٢٦٨٤٢

القياس ٤٤ ص ١٦×٢٠ سم ١٧ س

* * *

٣٥٨- شرح المجدية في العمل بالربع المقنطر

لم يعلم اسم الشارح
الاول (الحمد والي جنس الحمد وكل قود منه مملوك او مستحق لله
المعبود بالحق المتصف بكل كمال ٠٠٠)
والمجدية رسالة في العمل بالربع المقنطر لشهاب الدين احمد بن رجب بن
طبغا المجدي المتوفى سنة ٨٥٠هـ ١٤٤٦م (معجم المؤلفين ١/٢٢١)
نسخة جيدة كتبها احمد المكتبدار في جامع قنبر علي زادة سنة ١٢٢٧هـ

١٨١٢م

الرقم ٢٣١٢٨

القياس ٣٣ص ٢١×٥٥٠سم ٢١س

* * *

٣٥٩- شرح المختصر في معرفة التقويم

لحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الدين
الاعرج الذي كان حيا سنة ٨٢٨هـ ١٤٢٥م
الاول (الحمد لله الذي جعل الاموال الجزئية في السفليات مربوطة في
الايضاح الفلكية ٠٠٠ اما بعد فان المختصر الذي الفه في علم التنجيم وعلم
التقويم الامام المحقق ٠٠٠).

وهو شرح على مختصر نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٣م
رتبه المؤلف في ثلاثين فصلا على ترتيب الاصل
نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي
عليها حواشي وشروح تملكها ابو بكر النقشبندي

الرقم ٦٢٧٣/١

القياس ٦٨ص ١٨×١٣٥سم ١٩س

معجم المؤلفين ٣/٢٨١ ، ١١/٢٠٧ كشف ١٠١١/٢ هدية

العارفين ١٣١/٢

* * *

٣٦٠- نسخة اخرى

كتبها سيف الدين محمود بن ابراهيم في بلدة اصفهان سنة ١٠٨٤هـ
١٦٧٣م عليها تملك مؤرخ سنة ١١٩٩هـ ١٧٨٤م

الرقم ١٧١١٠

القياس ٦٤ص ١٨×١٢سم ١٩س

* * *

٣٦١- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت في سندج سنة ١١٢٨هـ ١٧١٥م

الرقم ١/٢٢٩٤٥

القياس ٦٨ص ٢٢×١٦سم ٢١س

* * *

٣٦٢- نسخة اخرى

الرقم ٧/٧٠٨

القياس ٩٥ص ٢٠×١٣سم ٢١س

* * *

٣٦٣- نسخة اخرى

الرقم ١/٨٧

القياس ٦٢ص ٢١×١٥سم ٢٢س

* * *

٣٦٤- شرح الملخص في الهيئة

لموسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زادة الرومي
الذي كان حياً سنة ٨١٥هـ ١٤١٢م

الاول (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وبسط على بساط
البسيط ظلاً وحروراً ورفع خضراء... وبعد فلا اقسم بمواقع النجوم وانه
لقسم لو يعلمون عظيم...)

والمملخص في الهيئة لمحمود الجعيني الذي كان حياً سنة ٦١٨هـ ١٢٢١م
كتبه الشارح للسلطان الغيوك بن تيمور لك كوركان

نسخة جيدة كتبها محمد بن فتح الله الحنفي القزويني بالمدرسة الجلالية
بمدينة هراة سنة ٨٤٥هـ ١٤٤١م ستملكها علم الهدى بن مطهر الخزاعي ومحمود
شكري الالوسي عليها حواشى وشروح وتتضمن رسوماً واشكالاً دقيقة .
سقطت منها بعض الصفحات من الوسط

الرقم ٨٦١٩

القياس ١٦٦ص ١٨×١٥سم ٢١س

معجم المؤلفين ٤٧/١٣ كشف ١٨١٩/٢ .

طبع بالهند سنة ١٢٩٢هـ ١٨٧٥م مع الاصل معجم ٧٠٢ ، ١٤٨٩

* * *

٣٦٥- نسخة اخرى

كتبها ابراهيم بن محمد صالح سنة ٩٣٩هـ ١٥٣٢م

الرقم ٣٠٦٢٩

القياس ١٢٦ص ١٨×١٢سم ٢٠س

* * *

٣٦٦- نسخة اخرى

كتبها محمد باقر بن عبد القادر بن هبة الله الحسيني في بلدة مشهد سنة
٩٧٥هـ ١٥٦٧م عليها حواشى وشروح واضافات

الرقم ٢/٢٦٢٣٩

القياس ١٠١ص ١٧٥×١١سم ١٩س

* * *

٣٦٧- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ على يد عبد المؤمن بن محمد اللاهوري في بلدة فتح
نكر من بلاد الدكن بالهند سنة ١٠٢٧هـ ١٦١٧م ناقصة الديباجة

الرقم ٢٦١٧٧

القياس ٢٥٦ص ٢٤٥×١٥سم ١٥س

* * *

٣٦٨- نسخة اخرى

كتبها حسن محمد تقي سنة ١٠٤٣ هـ ١٦٣٣ م في دار السلطنة اصفهان
بمدرسة لطف الله

الرقم ٢٥٥٧٥

القياس ٢٢٠ ص

١٩٥٠ × ١٠٥ سم

١٥ س

* * *

٣٦٩- نسخة اخرى

كتبها محمد بن عبد الله بن محمد الصديقي القرشي سنة ١٠٥٦ هـ ١٦٤٦ م

الرقم ١/١٣٦٩١

القياس ١٠٨ ص

٢١ × ١٥ سم

٢٣ س

* * *

٣٧٠- نسخة اخرى

كتبها قاسم سنة ١٠٦٦ هـ ١٦٥٥ م

الرقم ٣/٩١٣٢

القياس ١٠٧ ص

٢٠٥ × ١٥٥ سم

٢٦ س

* * *

٣٧٠ ب- نسخة اخرى

كتبت باصفهان سنة ١٠٥٤ هـ ١٦٤٤ م عليها حواشي وشروح

الرقم ٣٣١٩٤

القياس ٢٢٣ ص

١٧ × ١٠ سم

١٤ س

* * *

٣٧١- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٧٥ هـ ١٦٦٤ م

الرقم ١/١٧٣٤١

القياس ١٥٠ ص

١٩ × ١٢ سم

١٩ س

* * *

٣٧٢- نسخة اخرى

كتبها ابراهيم بن محمد بن الحسين سنة ١٠٧٥هـ ١٦٦٤م عليها حواشي
وشروح ومقابلة

الرقم ١٠٥٢٦

القياس ٢٤٠ص ١٤×٢١سم ١٥س

* * *

٣٧٣- نسخة اخري

كتبها قربان علي بن رمضان بن شمس الدين طبسي في اصفهان بمدرسة
نواب سنة ١٠٨٢هـ ١٦٧١م عليها حواشي وشروح

القم ١/١٠٣٤

القياس ٢٣٧ص ١١×٢١سم ١٧س

* * *

٣٧٤- نسخة اخرى

كتبها سعدي بن مصطفى بن نصر الدين مصطفى سنة ١٠٩٢هـ ١٦٨١م

الرقم ٢٣٠١٨

القياس ٢١٩ص ١٥×٢١سم ١٤س

* * *

٣٧٥- نسخة اخرى

كتبها محمود بن حسن بن عبدة بن شمس الدين في قرية ماوت سنة

١٠٩٤هـ ١٦٨٢م

الرقم ٢١١٦٠

القياس ١٦٦ص ١٥×٢١سم ١٤س

* * *

٣٧٦- نسخة اخرى

كتبها ابو بكر بن خضر بن احمد في قرية بانكة سنة ١٠٩٤هـ ١٦٨٢م

الرقم ١/١٠٥٧٨

القياس ٢٢٢ ص ١٥ × ٢١ سم ١٣ س

* * *

٣٧٧- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها عبد الله الزورائي سنة ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣ م

الرقم ٣٠٠٥٣

القياس ١٨٤ ص ١٥ × ٢١ سم ١٥ س

كتبت بخط النسخ سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م

الرقم ٣١٥٠٩

القياس ١٥٠ ص ١٥ × ٢١ سم ١٧ س

* * *

٣٧٩- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م

الرقم ٢/١٠١٠١

القياس ١٥٢ ص ١٦ × ٢١ سم ١٣ س

* * *

٣٨٠- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٥٤ هـ ١٧٤١ م

الرقم ١٥٥٩٧

القياس ٢٠٤ ص ١٦ × ٢٢ سم ١٣ س

* * *

٣٨١- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٥٥ هـ ١٧٤٢ م

الرقم ١/١٤٢٢

القياس ١٦٢ ص ١١ × ١٩ سم ٢٢ س

* * *

٣٨٢- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٧٧ هـ ١٧٦٣ م

الرقم ١٠٠٧٩

القياس ١٦٦ ص

٢٤×١٣ اسم ١٧ س

* * *

٣٨٣- نسخة اخرى

كتبها بقلم جيد عبد الله بن ابراهيم في ماوران سنة ١١٨٥ هـ ١٧٧١ م .

الرقم ٨٤١٩

القياس ١٨٧ ص

٢١×١٦٥ اسم ١٤ س

* * *

٣٨٤- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٩٣ هـ ١٧٧٩ م

الرقم ١٠٥٥٩

القياس ٢٧٦ ص

١٩×١١٥ اسم ١٥ س

* * *

٣٨٥- نسخة اخرى

كتب سنة ١١٩٧ هـ ١٧٨٢ م

الرقم ٣٠٧٤٤

القياس ٢١٢ ص

٢٠×١٥ اسم ١٣ س

* * *

٣٨٦- نسخة اخرى

كتبها موسى بن صالح بن موسى سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م

الرقم ١٠٥٨٠

القياس ٣٢٠ ص

١٥×١٦ اسم ١٥ س

* * *

٣٨٧- نسخة اخرى

كتبها باقر بن محمد بن زين العابدين سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م

الرقم ٣٣٢٦٥

القياس ١٨٢ ص

٢١×١٣ اسم ١٧ س

٣٨٧- نسخة اخرى
كتبها محمد بالمدرسة الحيدرية سنة ١٢٠٣هـ ١٧٨٨م
الرقم ٢٠٤٠٧
القياس ١٥٦ ص ١٦×٢٢ سم ١٥ س
* * *

٣٨٨- نسخة اخرى
كتبت سنة ١٢٤٤هـ ١٨٢٨م
الرقم ٢٣٩٤١
القياس ٩٠ ص ١٥×٢١ سم ٢٦ س
* * *

٣٨٩- نسخة اخرى
كتبها محمد عاصم سنة ١٢٦٥هـ ١٨٤٨م
الرقم ٢٠٥٤٥
القياس ١٩٢ ص ١٥×٢١ سم ٢١ س
* * *

٣٩٠- نسخة اخرى
كتبت في بلدة بافروش سنة ١٢٧٠هـ ١٨٥٣م
الرقم ١/٢٥٨٨٧
القياس ١٠٦ ص ١٥×٢١ سم ١٩ س
* * *

٣٩١- نسخة اخرى
كتبها محمد بن يوسف الزاهد سنة ١٢٧٠هـ ١٨٥٣م
الرقم ٢/١٨٧٥٦
القياس ١٦٧ ص ١٥×٢١ سم ١٧ س
* * *

٣٩٢- نسخة اخرى
كتبها عبد الرحمن بن عبد الوهاب سنة ١٢٨٥هـ ١٨٦٨م

الرقم ١٠٤٧٤
القياس ١٤٨ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢٣ س

* * *

٣٩٣- نسخة اخرى
كتبها كسندر زاده مصطفى سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م

الرقم ٢٤١٥٧
القياس ١٩٨ ص ٢٥ × ١٦ سم ١٣ س

* * *

نسخ اخرى

ارقامها قياساتها

٣٩٤- ٣/١٤٤٢٥	١٥٧ ص	٢١ × ١٤ سم	١٥ س	
٣٩٥- ٢/٢٢٥	٢٤٨ ص	٢١ × ١٧ سم	١٤ س	
٣٩٦- ٢٨٧٥١	١٩٨ ص	١٩ × ١٠ سم	١٥ س	ناقصة الاخر
٣٩٧- ٣٠٢٩١	١٧٧ ص	١٧ × ١٠ سم	١٥ س	
٣٩٨- ١/٣٨٤٧	٢٥٨ ص	٢٠ × ١٤ سم	٢٤ س	
٣٩٩- ٢٥٩٠٨	١٧٢ ص	١٧ × ١٠ سم	١٦ س	ناقصة الاول
٤٠٠- ١/٣٠٦١٦	١٤٠ ص	٢١ × ١٥ سم	١٧ س	في بلدة نخجوان
٤٠١- ١٣٥٢٦	١٧٢ ص	٢٠ × ١٤ سم	١٣ س	ناقصة الاخر
٤٠٢- ٤/٥٧٧٦	٩٦ ص	١٩ × ١٣ سم	٢٦ س	
٤٠٣- ١٥٧٥٣	١٧٥ ص	٢٢ × ١٧ سم	١٥ س	
٤٠٤- ٧١٩٠	١٣٠ ص	٢١ × ١٩ سم	٢١ س	

* * *

٤٠٥- شرح الملخص في الهيئة

لم يعلم الشارح

نسخة جيدة كتبها احمد بن احمد الشافعي الاشعري سنة ١٢١٧ هـ

١٦٠٨ م • ناقصة الاول •

الرقم ١٤٥٧١
القياس ٦٠ ص ٢٢ × ١٥٥ سم ١٥ س

* * *

٤٠٥- شرح الملخص في الهيئة

لم يعلم الشارح

وهو شرح ممزوج مع الاصل على الملخص في الهيئة لمحمود بن عمر الجغميني الذي كان حياً سنة ٦١٨ هـ ١٢٢١ م رتب الشارح على ترتيب الاصل نسخة جيدة كتبها محمد بن فتح الله الحنفي القزويني بالمدرسة الجلالية بهراة سنة ٨٤٤ هـ ١٤٤٠ م تتضمن رسوماً واشكالا مرسومة بدقة وبمداد احمر ناقصة الديباجة

الرقم ٨٧٢٥

القياس ١٦٨ ص ١٧ × ٩ سم ٢١ س

* * *

٤٠٦- شرح النسخة النفحية على الرسالة الفتحية

كلاهما لعلي بن محمد بن علي بن غانم

الاول (الحمد لله الهادي الى صواب الصواب ... وبعد هذا توضيح لنظم الرسالة الفتحية في الاعمال الجيبية ...) *
وهو شرح على منظومة ابن غانم التي وضعها على الرسالة الفتحية لسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ١٥٠١ م رتبها الشارح على مقدمة وعشرين باباً *
نسخة جيدة كتبت سنة ١١٥٦ هـ ١٧٤٣ م عليها مقابلة *

الرقم ٩/٢٥٤٣٤

القياس ٣٧ ص ٢٢ × ١٦٥ سم ٢٢ س

خديوية ٢٨٥/٥

* * *

٤٠٧- الشمسية في الاعمال الجيبية

لمحمد بن احمد بن محمد بن احمد الصوفي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٣ م

الاول (احمد لله المنفرد بصفات الكمال المنزه بنعوت الجلال والجمال
الذي ابدع كرة العالم ٠٠٠)
وهي رسالة في الربع المجيب رتبها المؤلف على مقدمة في معرفة رسوم
الربع المجيب وستة عشر باباً وخاتمة •
الرقم ٣٠/١١٢٢٠

القياس ١٦ ص ٢٣×١٦٥ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١٥/٩ هدية العارفين ٢/٢٣٨

* * *

٤٠٨- الشهادة على الزبدة
لعلي بن محمد الكاشي
الاول (الحمد لله فاطر السموات ومدورها ومبدع الكواكب وصورها
ومخترع موادها ٠٠٠)
وهي ترجمة لكتاب زبدة الادراك في هيئة الافلاك لنصير الدين الطوسي
رتبها المؤلف في ثلاثين فصلاً
نسخة جيدة كتبها محمد السماوي سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٢٤ م عن نسخة كتبها
عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم العتايقي سنة ٧٨٧ هـ ١٣٨٥ م
الرقم ١/١٤٧٥٨

القياس ٥٦ ص ٢٦×١٥ سم ٢٥ س

* * *

٤٠٩- الصفيحة في الاسطرلاب
لبهاء الدين محمد بن عز الدين حسين بن عبد الصمد العاملي المتوفى
سنة ١٠٣١ هـ ١٦٢٢ م
الاول (ارتقت درجات جبروتك عن احاطة افهامنا القاصرة وتقدست
دقائق ملكوتك عن علاقة اوهامنا الحائرة ٠٠٠)
وهي رسالة في الاسطلاب وكيفية العمل به • سميت هذه الرسالة
بالصحيفة وقد اوردها كذلك اغايزرك في الذريعة (١٦/١٥) وأشار الى الخطأ

الشائع في الصفحة ٥١ من نفس الجزء •
وضعها المؤلف بإشارة من السلطان شاه عباس الصفوي وقال عنها انها
رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم قليلة المؤونة كثيرة المعونة انطوت من
الاعمال الاسطرلاية على زبدة اصولها وسماها بالصفحة لا مكان رسمها على
صفحة الاسطرلاب •

نسخة جيدة كتبها حسين بن حاج محمد الكاظمي سنة ١٠٥٣هـ ١٦٤٣م
الرقم ٣/٨١٥

القياس ٦ص ١٩×١٢سم ١٩س
معجم المؤلفين ٩/٢٤٢ الذريعة ١٥/١٦، ٥١ كشف ٣٦٥
(صورة رقم ٢٠)

* * *

٤١٠- نسخة اخرى

كتبها علي بن خضر سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م عليها حواشي وشروح
الرقم ٢/٧٩٠٥

القياس ٧ص ٢٢×١٦سم ٢٠س

* * *

٤١١- نسخة اخرى

كتبت في بلدة اصفهان سنة ١١٠٦هـ ١٦٩٤م
الرقم ٢/١٠٢٤٦

القياس ١٢ص ١٨×١٢سم ١٤س

* * *

٤١٢- نسخة اخرى

كتبها ابو صالح بن محمد هادي سنة ١١١٦هـ ١٧٠٤م
الرقم ٢/٨٨٩

القياس ١٤ص ١٨×١١سم ١٢س

* * *

٤١٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٩ هـ ١٧٥٥ م بالمدادين الاسود والاحمر مؤطرة بمداد
احمر عليها بعض الحواشي والشروح
الرقم ٦/٢٠٤٠١
القياس ٨ ص ١٤ × ٢١ سم ٢١ س

* * *

٤١٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٣ هـ ١٨٢٧ م
الرقم ٣/٧٠٩٤
القياس ١٧ ص ١٦ × ٢٢ سم ١٩ س

* * *

٤١٥- نسخة اخرى

كتبها يوسف المجر في اربيل سنة ١٣١١ هـ ١٨٩٣ م
الرقم ٣/٢٧٣٠٥
القياس ٢٠ ص ١٦ × ٢١ سم ٩ س

* * *

٤١٦- نسخة اخرى

كتبها محمد سعيد المزوري سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م
الرقم ١/٥٠٤٢
القياس ٢٦ ص ١٤ × ٢٠ سم ١٠ س

* * *

٤١٧- نسخة اخرى

عليها تملك مؤرخ سنة ١٣٣٨ هـ ١٩١٩ م
الرقم ٢/١٤٨٠٠
القياس ٢٠ ص ١٤ × ٢١ سم ١٠ س

* * *

٤١٨- نسخة اخرى

كتبها محمد النوسطي في اربيل سنة ١٣٦٤ هـ ٩١٤٤ م

الرقم ٨٤٥١/٤

القياس ١٠ ص ٢٧ × ٢١ سم ١٥ س

* * *

نسخ اخرى

أرقامها	قياساتها		
٤١٩- ١/١٨٦٢٧	١٢ ص	١٦ × ١١٥ سم	١٣ س
٤٢٠- ٤١٥٠	١٢ ص	٢١٥ × ١٥٥ سم	١٣ س
٤٢١- ١٧١٧٩	١٨ ص	٢٢ × ١٦٥ سم	٦ س
٤٢٢- ١/٨٤٥٢	١٤ ص	٢٦ × ٢٠ سم	٢٢ س
٤٢٣- ٢/٣٠٠٠٨	٩ ص	١٦٥ × ١٠٥ سم	١٦ س
٤٢٤- ٣/٧٨٢٧	١٢ ص	٢٢ × ١٦ سم	٩ س
٤٢٥- ١/٢٢٢٥٢	١٦ ص	٢١ × ١٦ سم	٨ س
٤٢٥ ب- ١/٣٢٦٦٩	٨ ص	٢٢٥ × ١٦ سم	٢٣ س
٤٢٥ ج- ٢/٣٣٠٩٢	١٢ ص	١٦ × ١١ سم	١٤ س ١١٩٨ هـ

* * *

٤٢٦- صورة الكواكب الثمانية والاربعين

لابي الحسين عبد الرحمن بن عمر الرازي الصوفي(*) المتوفى سنة

٣٧٦ هـ ٩٨٦ م

وهو كتاب في صور الكواكب الثمانية والاربعين والتي اخذت اشكالا وضعيات مختلفة شبيهة ببعض الوضعيات التي تصورها المؤلف

(*) ولد عبد الرحمن بن عمر الصوفي في الرابع عشر من محرم سنة ٢٩١ هـ ٩٠٣ م بالري واشتغل بالاعمال الفلكية في خدمة ابي شجاع عضد الدولة البويهى . من تأليفه صور الكواكب . المدخل في الاحكام . مختصر في الاسطرلاب . مدخل الى صناعة النجوم (بروكلمان (عربي) ٢١٧/٤ - ٢١٩)

للإنسان والحيوانات وصور لحيوانات خرافية تتناسب مع اوضاع الكواكب
على ماترى في الارض وعلى ماترى في السماء وقد رسمها المؤلف وضمنها كتابه
مع جداول للكواكب وقد قدم المؤلف كتابه لعهد الدول البويهية *
نسخة جيدة في صفحاتها تقديم وتأخير سببه مجلد الكتاب * رسمت
صورها بالاحمر والاسود ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر
الميلادي ناقصة الاول

الرقم ١٨٤٨٤

القياس ١٠٢ ص ٢٢×١٦٥ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ١٦٢/٥ كشف ١٠٨٤/٢ (طبع الكتاب بمطبعة
مجلس دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٩٥٤م)
(صورة رقم ٢١)

* * *

٤٢٧- الضوء اللائح في اصول التسطيح ورسم الصفائح
لابي العباس شهاب الدين احمد بن رجب بن طبغا المجدي القاهري
المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ١٤٤٦ م

الاول (الحمد لله على سوانح نعمة واشكره على جزيل عطايه ٠٠٠)
رتبه المؤلف على ثلاثة انواع هي :
النوع الاول : في معرفة اصول تسطيح ماعلى الكرة من الرسوم
النوع الثاني : في معرفة ابعاد المراكز وانصاف الاقطار والمواقع وكيفية
وضع جداولها بطريقة الحساب والهندسة *

النوع الثالث : في رسم الصفائح واجزاؤها
نسخة جيدة تتضمن اشكالا فلكية وجداول
الرقم ٣٧٤٠/٢

القياس ٢٨ ص ٢١×١٦ سم ٢٩ س
معجم المؤلفين ٢٢١/١

(صورة رقم ٢٢)

٤٢٧ب- طوابع الممالك والشعوب
لروفائيل ترجمة ابراهيم الفلكي
وهو كتاب في احكام الكواكب وتأثيرها في قسمة الاقاليم في آخرها
ملحق جمع من كتب خطية تتعلق بتقسيم البلدان
نسخة جيدة كتبها ابراهيم محمد سلام سنة ١٣٥٨هـ ١٩٤٠م تملكها
محمد الشناوي الخولي الفلكي
الرقم ٢/٣٣٨٨٧

القياس ١١١ ص ٥٠ و ٢٠ × ١٣ سم ١٩ س

* * *

٤٢٨- عجلة المستعجل
لمحمد بن الشيخ عبد الله بن فيروز
الاول (الحمد لله البديع الملك الواحد الفرد مدير الفلك)
وهي منظومة في الفلك رتبها المؤلف في عدة فصول تكلم فيها عن المنازل
والبروج والشهور الرومية والقطبية والعربية .
نسخة جيدة كتبها ابي الثناء محمود الالوسي سنة ١٢٣٨هـ ١٨٢٢م
الرقم ٤/٣٠٣٤٠

القياس ١٤ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٢ س

* * *

٤٢٩- عروة الاسطرلاب
لقوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني القزويني السيفي المتوفى
سنة ١١٤٠هـ ١٧٢٨م
الاول :

حمدت ذا العرش مصلياً على محمد وآله ذوي العلا
وبعد فالعبد قوام نظمها عروة الاسطرلاب نظماً محكماً
وهي منظومة في اوضاع الاسطرلاب واقسامه ومعرفة الارتفاع والطالع
والساعات والتقاويم

فرغ منها المؤلف سنة ١١٢٣ هـ ١٧١١ م

الرقم ٢/٢٩٩٣٣

القياس ١٤ ص ١٦٥ × ١٦٥ سم ١٤ س

* * *

٤٣٠- العمل بالاسطرلاب

لابي الصلت امية بن عبد العزيز بن ابي الصلت الاندلسي المتوفى سنة

٥٢٩ هـ ١١٣٩ م

الاول (الحمد لله تعالى خير ما استفتح به واستتجح ببركته (٠٠٠)

وهي رسالة في كيفية العمل بالاسطرلاب ووصف اجزائه وما نقش عليه

رتبها المؤلف على تسعين باباً *

ورد عنوان هذه الرسالة في بعض المصادر (رسالة في الاسطرلاب)

نسخة جيدة كتبها مصطفى بن يونس سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م

الرقم ١/١٢٤٨

القياس ٦٦ ص ١٦ × ٢٣ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٣/٣ بروكمان ٤٨٦/١

* * *

٤٣١- العمل بالكرة الفلكية

لقسطا بن لوقا البعلبكي (*) المتوفى سنة ٣٠٠ هـ ٩١٢ م

الاول (الحمد لله رب العالمين والسلام على كافة الانبياء والمرسلين (٠٠٠)

قدمها المؤلف لاسماعيل بن بلبل ورتبها على خمسة وستون باباً ووضع

فهرس للابواب

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٨١ هـ ١٧٦٧ م

الرقم ٥/٧٣١٩

القياس ٨٦ ص ١٠ × ١٤ سم ١٥ س

(*) طبيب حاذق فيلسوف ومنجم عالم بالهندسة والحساب والموسيقى عاش في ايام المقتدر بالله من تأليفه كتاب في دفع ضرر السموم كتاب في اوجاع النقرس كتاب في النبض (طبقات الاطباء ١/٢٤٤)

بروكلمان (عربي) ٩٧/٤ - ١٠٣ طبقات الاطباء ٢٤٤/١ تأريخ
علم الفلك ٣٥

* * *

٤٣٢- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها محمد بن شيخ علي حرز الدين سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٥ م
عليها مقابلة على نسخة الاصل
الرقم ٧/٢٣٣٠٩
القياس ٤٠ ص ١٥٥ × ١٥٥ سم ٢١ س

* * *

٤٣٣- غاية الادوار في دراية الافلاك

لاثير الدين المفضل بن عمر بن المفضل الابهرى المتوفى سنة ٦٦٣ هـ
١٢٦٤ م
الاول (الحمد لله خالق الاطوار ومفيض الانوار ومحرك الفلك
الدوار ٠٠٠)

وهو ملخص في علم الهيئة رتبته المؤلف على ثلاثة اقسام هي :-
القسم الاول في الاصول الهندسية ويتضمن خمسة مطالع هي :-
المطلع الاول في احكام الزوايا
المطلع الثاني في احكام السطوح
المطلع الثالث في احكام اوتار الدوائر وما يتعلق بذلك
المطلع الرابع في احكام النسبة
المطلع الخامس في الدوائر المرسومة على بسيط الكرة والمخروط وما
يتعلق بذلك

القسم الثاني في الهيئة والبرهان ويتضمن تسعة مطالع هي :-
المطلع الاول في امور كلية وفيه عشرة فصول
المطلع الثاني في معرفة الطوالع وفيه عشرة فصول

المطلع الثالث في سبب الحركات المختلفة وما يلزم عنها وفيه اربعة فصول
المطلع الرابع في تحصيل افلاك الشمس وفيه تسعة فصول
المطلع الخامس في تحصيل افلاك القمر وفيه ثمانية فصول
المطلع السادس في تحصيل افلاك الكواكب وفيه ثلاثة فصول
المطلع السابع في عروض الكواكب وفيه خمسة فصول
المطلع الثامن في الكسوفات وما يتعلق بذلك وفيه عشرة فصول
المطلع التاسع في اعمال تتعلق بالاحكام الفلكية وفيه خمسة فصول
القسم الثالث في تسطيح الكرة ويتضمن مطلعين
المطلع الاول في نقل الدوائر الفلكية الى سطح صفيحة الاسطرلاب وفيه
سبعة فصول

المطلع الثاني في عمل الاسطرلاب وفيه تسعة فصول وقد ضمن المؤلف
كتابه اشكال فلكية وجداول رسمت بدقة وبالمداد الاحمر
نسخة جيدة كتبها عبد الغفور بن مسعود الخاقاني في مدينة مشهد سنة
١٠٢١هـ ١٦١٢م عن نسخة كتبها علي بن عمر بن علي الكاتب القزويني، سنة
٦٣٠هـ ١٢٣٢م في آخرها جداول لارتفاع الظل

الرقم ١/١٠٢٤٨

القياس ١٦٦ ص ١٣×٢٤ سم ٢٥ س

معجم المؤلفين ٣١٥/١٢ شش ٢٠٨/١ بروكلمان ٤٦٤/١
هدية العارفين ٤٦٩/٢

* * *

٤٣٤- غاية السؤل في شرح العشرة فصول

ليونس بن يونس بن عبد القادر بن احمد الرشيدى الاثرى (*) الذي كان
حيّاً سنة ١٠٢٠هـ ١٦١١م

الاول (الحمد لله رب العالمين الذي اعطى من شاء ما شاء وضيع • وخلق
السموات ورفعها بقدرته •••)

وهي شرح على الرسالة المجدية في العمل بالربع المقنطر لابن المجدي
المتوفى سنة ٨٥٠هـ ١٤٤٦م. (معجم المؤلفين ١/٢٢١)

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الاسود والاحمر سنة ١١١١هـ

١٦٠٢م

الرقم ١١٢٢٠/٦

٢٣س

١٦٥٠×٢٣

القياس ٣٣ص

بروكلمان

معجم المؤلفين ١٣/٣٥١

هدية العارفين ٢/٥٧٣

١٢٨/٢ الخديوية ٥/٢٦٥

* * *

٤٣٥- غاية المأمول ونهاية السؤل

لمحمد بن يوسف الموقت الذي كان حيّاً سنة ٩٠٥هـ ١٤٩٩م
الاول (الحمد لمن جعل الافلاك مشحونة بلطائف البدائع والاقاليم
مسكونة ببدائع •••)

يتناول هذا الكتاب معرفة الاوقات وفضل الدائر

رتبه المؤلف على خمسة عشر باباً وقدمه للسلطان بايزيد بن محمد خان
وجعله بالعربية والتركية ، في اخره جداول فلكية • فرغ منه المؤلف سنة ٩٠٥هـ

١٤٩٩م

(*) عالم مشارك في بعض العلوم ميقاتي فرضي من اثاره • عمدة الرائض في
الفرائض • شرح السراجية • الدرر في مصطلح اهل الاثر (معجم المؤلفين
٣٥/١٣)

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي

الرقم ٣/٩١٢٣

القياس ١١٤ ص ٢١×١٤ وسم ١٥ س

* * *

٤٣٦- فائدة في صنع الارباع المجيبة

لم يعلم المؤلف

وهي رسالة في صنع الربع المجيب والمواد الداخلة في صنعه وطلائه . في آخر الكتاب باب في معرفة المواقع وكيفية تقسيم الجداول منقولة من كتاب لابي الفضائل عبد العزيز الوفايي عن والده المعروف بابن المخططين سنة ٨٧١ هـ ١٤٦٦ م

الرقم ٣/٣٧٤٠

القياس ٦ ص ٢١×١٦ سم ١٩ س

* * *

٤٣٧- فائدة في صورة هيئة الفلك ودورانه

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (اعلم يا اخي وفقك الله ان اكثر الناس من لا يعرف الميقات ٠٠٠) وهي رسالة تتضمن مقولات في الهيئة تقع ضمن مجموع كتب بالخط المغربي سنة ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م

الرقم ٢/١٥٠٤

القياس ٢ ص ٢٣×١٦ سم ٢١ س

* * *

٤٣٨- فائدة لتصحيح الساعة في طرف الجيب

لم يعلم اسم المؤلف
الاول (القوس الذي يخرج من المركز ويميل الى يسار الربع ويصل الى
آخر قوس الارتفاع ٠٠٠)
وهي رسالة في معرفة بعد القطر من التجويف الاول ومعرفة اصل المطلق
من التجويف الثاني ونصف الفضلة رتبها المؤلف على فصول .
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م
الرقم ٢/١٠٥٧٦

القياس ٣ ص ١٩٥ × ١٣ سم ١٧ س

* * *

٤٣٩- فائدة في معرفة الارتفاع

لزين الدين عمر بن مكى بن عبد الصمد الشافعي المعروف بابن المرحل
المتوفى سنة ٦٩١ هـ ١٢٩٢ م
وهي رسالة تتضمن فوائد منقولة من احد كتب المؤلف مرتبة على اربعة
ابواب في معرفة طول النخل والاماكن المرتفعة والجبال الشامخة بغير استعمال
الاسطرلاب ولا غيره من آلات
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه احمد بن يوسف الكوازي البصري
سنة ١٢٥٥ هـ ١٨٢٩ م
الرقم ١٠/٢٥٤٣٤
القياس ٣ ص ٢٢ × ١٦ سم ٣٠ س
معجم المؤلفين ٤/٨

* * *

٤٤٠- فائدة في معرفة ارتفاع الشمس

لزين الدين عمر بن مكّي بن عبد الصمد الشافعي المعروف بابن المرحل
المتوفى سنة ٦٩١هـ ١٢٩٢م
وهي فائدة منقولة من رسالة للمؤلف وتقع في باب واحد في معرفة ارتفاع
الشمس

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه احمد بن يوسف الكوازي البصري
سنة ١٢٥٥هـ ١٨٣٩م

الرقم ٧/٢٥٤٣٤

القياس ٣ص ٢٢×١٦٥سم ٣١س
معجم المؤلفين ٨/٤

* * *

٤٤١- فائدة في معرفة صفيحة الاسطرلاب

وهي فوائد منقولة من رسالة في الاسطرلاب والرسوم المثبتة على صفائحه
تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٣٠٦هـ ١٨٨٨م

الرقم ٢/٥٩١٣

القياس ٦ص ٢٣×١٧سم ١٥س

* * *

٤٤٢- فائدة في منازل القمر

وهي فائدة تتعلق بمنازل القمر الثمانية والعشرين منقولة من إحدى
رسائل الفلك .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م عليها شروح

وحواشي

الرقم ٨/٧٩٠٥

القياس ٥ص ٢٥×٢٢سم ٢٢س

* * *

٤٤٣- فتح المقيت في شرح اليواقيت

كلاهما لعلي بن محمد بن ابي القاسم بن ابراهيم بن علي بن محمد
الدارسي المغربي (*) المتوفى بعد سنة ١٠٧٧هـ ١٦٦٦م
الاول (الحمد لله مدبر الفلك ومولج الليل في النهار . رفيع الدرجات
العلي القهار ٠٠٠)

وهو شرح على منظومة الموسومة باليواقيت لطالب معرفة المواقيت فرغ
منه المؤلف سنة ١٠٧٧هـ ١٦٦٦م بمدينة فاس كما جاء في آخر المخطوط
نسخة جيدة كتبها بخط مغربي محمد بن عبد الله بن سليمان المغربي
الطرابلسي التاجوري سنة ١٢٨٤هـ ١٨٦٧م
الرقم ١/١٥٠٤

القياس ١٥٣ ص ٢٣×١٦ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٢/٢٢٦ ذ/كشف ٢/٧٣١

* * *

٤٤٤- الفتحة في العمل بالمجيب

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني
المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في
العمل بالربع المجيب ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسوم الربع المجيب
نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ الجيد والعناوين كتبت بخط الثلث

(*) جاء في ذيل الكشف اسم المؤلف احمد بن علي الدارسي المغربي وقال انه
فرغ من تأليف فتح المقيت سنة ١٠٥٨هـ ١٦٤٨م ذ/كشف ٢/١٧٣ ونقل هذه
المعلومات كحاله في معجمه (معجم المؤلفين ٧/٢) في حين أشار صاحب ذيل
الكشف في موضع اخر الى اسم المؤلف كما جاء أعلاه الا انه قال ان المؤلف
توفى في حدود ١٠٧٥هـ ١٦٦٤م ذ/كشف ٢/٧٣١

وبالمدادين الاسود والاحمر ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي

الرقم ٧/٧٣١٩

القياس ١٧ ص ١٤٥ × ١٠ اسم ١٥ س

معجم المؤلفين ١١/١٨٨ ذ/كشف ٢/١٧٦ الذريعة ١٦/١١١
الخديوية ٥/٢٦٦ (ذكر عنوان الكتاب في فهارس الخديوية بالفتحية في الاعمال الجيبية)

(صورة رقم ٢٣)

* * *

٤٤٤ب- نسخة اخرى

كتبها محمود افندي سنة ١١٧٣ هـ ١٧٥٩ م

الرقم ٣/٣٤١٠١

القياس ١٣ ص ١٦ × ١١ اسم ١٨ س

* * *

٤٤٥- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م تتضمن ثمانية عشر باباً

الرقم ٢/٧٣١٩

القياس ٥٤ ص ١٤٥ × ١٠ اسم ١١ س

* * *

٤٤٦- نسخة اخرى

كتبها محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م ناقصة الآخر

الرقم ٢/١٨٧٦٥

القياس ٨ ص ٢١ × ١٢٥ اسم ٢٣ س

* * *

٤٤٧- نسخة اخرى

كتبها محمد رؤوف ناجي سنة ١٣٣٨هـ ١٩١٠م

الرقم ٥١٨٦

القياس ١٣ص ٥١٧×٢٣سم ١٦س

* * *

٤٤٨- نسخة اخرى

الرقم ٣/٦٠٧٦

القياس ٢٤ص ١٧×٢٢سم ٩س

* * *

٤٤٩- نسخة اخرى

الرقم ٩/١١٢٢٠

القياس ٨ص ١٥٥×٢١سم ٢٤س

* * *

٤٥٠- فصول في الفلك

وهي مجموعة من الفصول والفوائد منقولة في كيفية استخراج التواريخ
وحرركات الكواكب واستخراج الخسوف والكسوف .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م

الرقم ٢/٢٥٠

القياس ١٥ص ١٩×١٤سم ١٦س

* * *

٤٥١- فصول اليواقيت في بعض المواقيت

لمحمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الذي كان حياً سنة ١٢٩٠هـ

١٨٧٣م

الاول (يواقيت محامد تترصع بها جواهر الكلام ٠٠٠)

بدأ المؤلف في وضع هذا الكتاب سنة ١٢٧٥هـ ١٨٥٨م وفرغ منه سنة ١٢٩٠هـ ١٨٧٣م ذكر فيه فوائد في الاشهر القمرية والشمسية وتواريخ العرب قبل الهجرة وكيفية اختيار الهجرة كمبدأ للتأريخ وذكر التقويم الفارسي القديم والجديد والرومي ومعنى علم التاريخ ثم تناول كيفية تدوين التأريخ بحساب الجمل وتواريخ الاعلام من سلاطين وولاة وغيرهم *

نسخة جيدة تتضمن الجزء الاول من الكتاب كما جاء في اخرها كتبت سنة

١٢٩٠هـ ١٨٧٣م

الرقم ١٤٦٧٥/٢

القياس ١٤١ص ١٦×٢٢سم ٢١س

* * *

٤٥٢- الفوائد الحسينية

لابي بكر عمر افندي المدعو بملا كجك الاريلي المتوفى سنة ١٣٦٢هـ ١٩٤٣م

الاول (نحمدك يا من تزلزل عن ادراكه ادراك العقلاء ٠٠٠)

وهي رسالة في الربع المجيب والمقنطرات رتبها المؤلف على مقالتين وهي :-
المقالة الاولى في صفيحة المقنطرات وتتضمن هذه المقالة مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة

المقالة الثانية في صفيحة الجيوب وتتضمن مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة

وضعها المؤلف لمحمد حسن المعروف بابن العثماني

نسخة جيدة كتبها ابو بكر ملا كجك الثاني سنة ١٣٠٨هـ ١٨٩٠م عليها

حواشي وشروح

الرقم ٢/٢٨٤٦٤
القياس ١٨ ص ١٥٢١٦ اسم ١٣ س
تأريخ علم الفلك ٢٢٧

* * *

٤٥٣- نسخة اخرى
كتبها حسن الحسيني سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م
الرقم ١٨٠٢٨

القياس ١٧ ص ٢٢١٦ اسم ١٣ س
* * *

٤٥٤- نسخة اخرى
كتبها رسول الرساني سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م
الرقم ١٩٤٤٨

القياس ١٠ ص ٢٢١٨ اسم ١٦ س
* * *

٤٥٥- نسخة اخرى
كتبها طه بن خالد الكوستاني سنة ١٣١٤ هـ ١٨٩٦ م عليها حواشي
وشروح

الرقم ١/١٨٣٦٨
القياس ١٦ ص ٢٢١٨ اسم ١٥ س
* * *

٤٥٦- نسخة اخرى
كتبت في مدينة اربيل بمدرسة ملا كجك سنة ١٣١٩ هـ ١٩٠١ م
الرقم ٢/١٧٤٦١

القياس ٢٠ ص ١٦×٢١ اسم ١٢ س

* * *

٤٥٧- نسخة اخرى

كتبها يوسف سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م

الرقم ١/٢٠٣٠٣

القياس ٢٣ ص ١٦×٢٢ ١١ س

* * *

٤٥٨- نسخة اخرى

كتبها محمد سليم المزوري العمري لاجل رئيس الحقوق في ولاية الموصل
ناصر افندي الكركوكلي في تكية سليم النقشبندي سنة ١٣٢٤ هـ ١٩٠٦ م

الرقم ٢/٥٠٤٢

القياس ٣٨ ص ١٤×٢٠ اسم ١٠ س

* * *

نسخ اخرى

ارقامها قياساتها اسم الناسخ وتاريخ النسخ

٤٥٩- ١٣٨٨٠ ١٧×٢١ اسم ٩ س محمد امين الجبوري في كركوك

بمسجد حاجي مصطفى سنة ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ م

٤٦٠- ٣/١٦٢٢٦ ٢٤ ص ١٧×٢١ اسم ١١ س مصطفى بن عزيز

الهنداوي بشقلاوة سنة ١٣٥٣ هـ ١٩٣٤ م

٤٦١- ١٨٣٩٢ ٢٤ ص ١٧×٢٢ اسم ٩ س عبد الرحمن فيضي سنة

٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م

٤٦٢- ١/٢٣٣٢٨ ٢٦ ص ١٧×٢٢ اسم ٩ س ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م

٤٦٣- ٢/٨٤٥١ ١٥ ص ٢١×٢٧ اسم ١٦ س ١٣٦٤ هـ ١٩٤٤ م

٤٦٤- ٥٢٠٧ ١٨ ص ١٧٥٥×٢٥ اسم ١٦ س محمد رؤوف بن احمد

ناجي بكر كوك

- ٤٦٥- ٥٢٠٦ ص ٢٢ ١٦×٢٢ اسم ١٣ س
- ٤٦٦- ١/١٧٧٠٩ ص ٢٢ ١٩×٢٥ اسم ١١ س ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م
- ٤٦٧- ٢/١٦١٠٨ ص ٢٢ ١١×٢١ اسم ٩ س
- ٤٦٨- ١/١٥٤٠٧ ص ١٢ ٢٣×١٧ اسم ١٤ س كتبها محمد بن عبد الله الواني ١٣١٨ هـ ١٩٠٠ م
- ٤٦٩- ٤/٧٨٥٣ ص ٣٠ ٢٢×١٦ اسم ٩ س ١٣٩١ هـ ١٩٧١ م
- ٤٧٠- ٥/١٥١٨٢ ص ١٦ ٢٢×١٧ اسم ١٤ س
- ٤٧١- ٣١٢٥ ٢٨ ٢٢×١٧ اسم ٩ س ناقصة الآخر

* * *

٤٧٢- الفوائد الصحيحة في شرح الصفيحة

لاحمد بن محمد الامين

الاول (سبحانك يا من وسع كرسيه السموات والارض وارفع ساحته كبريائه عن احاطة الطول والعرض ٠٠٠)
نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن محمد سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م تتضمن رسوم وجداول رسمت بالمداد الاحمر

الرقم ١١٦١١/٢

القياس ١٤٠ ص ١٥×٩ سم ٣ س

* * *

٤٧٣- فوائد في معرفة المنازل والشهور

وهي مجموعة منقولات تتضمن ابواب مختلفة في علم المنازل والشهور ومعرفة الزوال

نسخة جيدة تقع ضمن مجدوع كتبه عبد الله بن الصاحب نور الدين بن عيسى الجزري المسيحي سنة ١١٦٨ هـ ١٤٦٣ م

الرقم ٢/٢٦٢٤٩

القياس ١٦ ص ١٨ × ١٣ سم ١٥ س

(صورة رقم ٢٤)

* * *

٤٧٤- فيوضات القريحة في شرح الصفيحة

لابي اليمن سعد الدين عبد الباقي بن ابي الثناء الالوسي المتوفى سنة
١٢٩٢ هـ ١٨٧٥ م

الاول (حمداً لك يا من تعظمت مدارات علو كمالك عن المرور بسمت
رؤوس الاقطار ٠٠٠)

نسخة جيدة كتبها احمد شاكر الالوسي سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٢ م في وسطها
صفحات بيضاء .

الرقم ٣٠٣٦٦

القياس ٨٦ ص ٢٤ × ١٨ سم ٢٥ س

المسك الأذفر ٤٩

* * *

٤٧٥- نسخة اخرى

عليها طبعة ختم باسم المؤلف عبد الباقي سعد الدين الالوسي

الرقم ١/٣٠٣٨٨

القياس ١٦ ص ٢٠ × ١٥ سم ١٧ س

* * *

٤٧٦- القواعد والضوابط للأعمال الفلكية

لابي عبد الله محمد بن محمد الفقيه المالكي المغربي الشهير بالحطاب
المتوفى سنة ٩٥٤ هـ ١٥٤٧ م

الاول (الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب وحرسها
بالشهب الثواقب وجعل فيها بروجاً ومنازل ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة مختصرة في
معرفة استخراج اوقات الصلاة وشيء من التواريخ والاعمال الفلكية من غير
آلة من الآلات ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وهي :-
المقدمة في فضل العلم وحكم الاشتغال به
الباب الاول : في معرفة الحروف المستعملة في هذه الصناعة
الباب الثاني : في التواريخ المستعملة المشهورة
الباب الثالث : في معرفة البسيطة والكبيسة
الباب الرابع : في معرفة البروج
الباب الخامس : في معرفة المنازل ومنزلة الشمس والقمر
الباب السادس : في معرفة الميل والغاية وعرض البلد
الباب السابع في معرفة الظل المبسوط والظل المكبوس
الباب الثامن : في معرفة الشروق
الباب التاسع في معرفة اوقات الصلاة
الباب العاشر في معرفة سمت القبلة وادلتها
الخاتمة : في ذكر المواليذ والاعياد والايام

الرقم ٢/١٧

القياس ٦٤ ص ١٥×٢١ سم ٢٥ س
معجم المؤلفين ٢٣٠/١١ الخديوية ٢٥٠/٥

* * *

٤٧٦ب- كتاب احكام كوكب بلوقو

وهو كتاب يتضمن احكام كوكب بلوتو المكتشف سنة ١٩٣٠م وحلوله
في البيوت الاثني عشر

الرقم ١/٣٣٨٨٧

القياس ١١ ص ٥٥ و ٢٠ و ٥٣ و ١٣ اسم ٣٠ س

* * *

٤٧٧- كتاب الاسطرلاب

لابي الحسن كوشيار بن لبان الجيلي(*) الذي كان حياً سنة ٤٥٩هـ
١٠٦٧م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلواته على انبيائه ...)

وهو كتاب في الاسطرلاب وكيفية صنعه واستعماله رتب على اربعة
فصول هي :

الفصل الاول : في معرفة ارتفاع الشمس والكواكب وتعديل اجزاء
المقنطرات • يقع في اربعة وعشرين باباً •

الفصل الثاني : فيما يحتاج اليه لمعرفة الطالع وموضع القمر والكواكب
وابعاد المدارات ويقع في اثني عشر باباً

الفصل الثالث : في امتحان الآلات والدوائر والخطوط المرسومة في
الاسطرلاب ومعرفة صحتها من سقمها ويقع في ١٢ باباً

الفصل الرابع : في البرهان في صناعة الاسطرلاب ويقع هذا الفصل في
اثني عشر باباً

(*) فلكي رياضي من تأليفه المدخل في صناعة النجوم • مجمل الاصول في احكام
النجوم • زيج رصده سنة ٤٥٩هـ ١٠٦٧م المقالة في الحساب اللامع •

نسخة جيدة كتبها عبد الله بن صاحب نور الدين بن عيسى الجزري المسيحي
سنة ٨٦٨هـ ١٤٦٣م في الجزيرة *

الرقم ٢٦٢٤٩/١

القياس ٧٢ص ١٨×١٣سم ١٥س
معجم المؤلفين ١٤٨/٨ هدية العارفين ٨٣٨/١
(صورة رقم ٢٥)

* * *

٤٧٨- كتاب الاسعار

لابي سعيد محمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧هـ
١٠٨٤م

الاول (....) قال نريد ان نستأنف رسالة في المعنى الذي يشتمل عليه
حول الاسعار وكيفية معرفتها وجمل القول فيها كعادتنا في سائر الكتب
ليسهل على (....)

يتضمن الكتاب دراسة حالة الاسعار وربطها بحال الكواكب والبروج
والطوالع رتبه المؤلف على عشر جمل هي :-

الجملة الاولى : في معرفة مواضع الاستدلال التي فيها يعرف حال
الاسعار

الجملة الثانية : في معرفة الادلة التي يعرف منها حال الاسعار من زيادة
او نقصان

الجملة الثالثة : في معرفة الاستدلال باشكال الكواكب في مواضعها

الجملة الرابعة : في معرفة تفصيل الادلة في اوقات الاستدلال بها

الجملة الخامسة في اوقات الاستدلال

الجملة السادسة : في ماهية الشيء الذي يقع عليه الغلاوة والرخص

الجملة السابعة : في معرفة البلدان التي يدل عليها حال الاسعار
الجملة الثامنة : في القول على الاسعار على مذهب القدماء والمحدثين
الجملة التاسعة : في الاستدلال بالسهم والمعاونة بها على حال الاسعار
الجملة العاشرة في الاعتبارات من قول القدماء والمحدثين وما قد جربه
المؤلف في زمانه

لقد ضمن المؤلف كتابه جداول تخطيطية •
نسخة نفسية كتبت بخطي الثلث والنسخ بالمداين الاسود والاحمر
ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي في آخرها جداول من
كتاب الموالي

الرقم ١٠٥٤٦/٢
القياس ١٧ ص ٢٤×١٧٥ سم ٣١ س
معجم المؤلفين ١١٥/٢ (ذكره كحالة بعنوان احكام الاسعار) بروكلمان
٢١٩/١ د/بروكلمان ٣٣٨/١

* * *

٤٧٩- كتاب السرب

للحكيم ابو لونيوس النجار المولد سنة ٢٥٠ ق • م
الاول (انا ابلونيوس الحكيم صاحب العجائب • اعظم الصانع الحكيم
الذي صنعني وانعم علي ووهبني اسراره وهذا كتابي المعروف بالسرب المسمى
بالعلل الجامع للاشياء جميعاً •• انا ابلونيوس الحكيم صاحب الطلسمات
العجائب والبراهين الذي دخلت السربة فاخرجت سرائر الخلقة من •••)
عرب هذا الكتاب سير جيوس الذي يظن انه مارسيوجيوس السرياني
احد المترجمين في العصر الاموي والذي كان معاصراً لمروان ابن الحكم •
تكلم المؤلف في مقدمة كتابه عن مواضيع في الالهيات والفلسفة
وتفسير بعض الظواهر الطبيعية • ورتبه على فصول خصص بعض فصوله

لعلم الفلك والكواكب وعلل الظواهر وعلاقتها بالفلك والتنجيم • وهي :-
الفصل الاول : في علل الافلاك السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ
والشمس والزهرة وعطارد والقمر

الفصل الثاني : في علل الكواكب السبعة
الفصل الثالث : في علل البروج الاثني عشر وهي الجدي والدلو
والقوس والحوت والعقرب والحمل والاسد والميزان والثور والجوزاء
والسنبله والسرطان

الفصل الرابع : في علل الرياح وعلاقتها بالبروج
الفصل الخامس : في اشراق الكواكب السبعة وعلة طبائعها
الفصل السادس : في علة كون الملائكة والارواح التي في الافلاك
الفصل السابع : في علة البرد

الفصل الثامن : في علة الرعد والبرق
الفصل التاسع : في القوس الذي يكون في السماء
الفصل العاشر : في دور ان الافلاك السبعة

ثم تكلم المؤلف في الفصول الاخرى عن علل المواليد الثلاث وهي
الحيوان والنبات والمعادن وتكلم عن انواع المعادن كالحديد والذهب والنحاس
والزئبق والفضة وصفاتها وعللها وعلاقة كل منها بالكواكب

بعد ذلك خصص المؤلف فصلا في كينونة الاحجار كالياقوت والزمرد
والماس وغيرها وفصلا في كينونة الاملاح وختم كتابه في الكلام عن النباتات
والحيوان •

نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ عن نسخة قديمة جميل بن مصطفى العظم

الرقم ١١٣٨١

القياس ٧٩ ص ٢٠×٣٠ سم ٢٤ س

ابن جلجل ٣٩ الفهرست ٣٢٦ ٠ طبع هذا الكتاب في حلب من قبل
السيدة اورسلا واير سنة ١٩٧٩ (نقلا عن الاستاذ فؤاد سزكن عند زيارته لقسم
المخطوطات واطلاعه على هذا الفهرس)

* * *

٤٨٠- كتاب في تركيب الافلاك

لمحمد بن احمد الخفري الذي كان حيا سنة ٩٥٧هـ ١٥٥٠م
الاول (سبحانك ياذا العرش وما اجل سلطانك ياقيوم السموات ٠٠٠)
وهو كتاب في الهيئة رتبته المؤلف على مقدمة في تعريف الهيئة وبيان
موضوعها وفائدتها ومبادئها وثمانية مقاصد هي :-
المقصد الاول : في عدد الافلاك الكلية
المقصد الثاني : في الدوائر المشهورة
المقصد الثالث : في اصول يحتاج اليها في مسائل الهيئة
المقصد الرابع : في بيان افلاك الشمس وحركتها
المقصد الخامس : في بيان افلاك القمر وحركتها
المقصد السادس : في بيان افلاك زحل والمشتري والمريخ
المقصد السابع : في بيان افلاك الزهرة وعطارد وحركتها الطولية
المقصد الثامن : في بيان عروض الكواكب الخمسة
نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر
الميلادي عليها طبعة ختم مؤرخة سنة ١٠٣٦هـ ١٦٢٦م نقل الناسخ في اول هذه
النسخة ديباجة كتاب التكملة في شرح التذكرة لنفس المؤلف

الرقم ٩٣٣/١

القياس ٦٦ص ٢٢×١٢٥سم ٢٥س

معجم المؤلفين ٢٥٤/٨

(صورة رقم ٢٦)

* * *

٤٨١- كتاب الربع المجيب

لإسماعيل بن مصطفى بن محمود الكلبوي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٥هـ

١٧٩١م

الاول (له الحمد في الارض والسموات واليه ترجع الامور وتنتهي
الغايات ٠٠٠)

وهو كتاب في الربع المجيب وكيفية استعماله ووضعه رتبته المؤلف على
مقدمة وسبعة عشر مرصداً وخاتمة وهي :-

- المقدمة : في الرسوم والاصطلاحات والتقويسات
- المرصد الاول : في اخذ الارتفاع ويتضمن فصلين
- المرصد الثاني : في استخراج درجة الشمس وفيه ثلاثة فصول
- المرصد الثالث : في ميل الشمس وبعد الكواكب وفيه اربعة فصول
- المرصد الرابع: في استخراج عرض البلد ووجهته
- المرصد الخامس : في غاية كل كوكب ووجهتها
- المرصد السادس : في معرفة اطوال البلاد وفيه ثلاثة فصول
- المرصد السابع : في بعد قطر كل مدار
- المرصد الثامن : في معرفة نصف الفضلة
- المرصد التاسع : في الدائر وفضل الدائر وفيه ثلاثة فصول
- المرصد العاشر : في معرفة اوقات الصلاة والصوم وفيه ثلاثة فصول
- المرصد الحادي عشر : في معرفة الدائر وفضل الدائر من الشمس
- المرصد الثاني عشر : في معرفة الدائر وفضله من الارتفاع
- المرصد الثالث عشر : في السموات ووجهاتها وفيه مقدمة واربعة فصول
- المرصد الرابع عشر : في معرفة سمت القبلة
- المرصد الخامس عشر : في المطالع الفلكية والبلدية ومعرفة الماضي من
الليل وفيه اربعة ابواب

المرصد السادس عشر : في معرفة مقادير القاءات على سطح الافق وفيه
اربعة ابواب

المرصد السابع عشر : في نقل الاعمال الجيية الى الحساب وبالعكس
خاتمة المراصد : في استخراج مقدار الضلع المجهول من اضلاع مثلث
نسخة جيدة كتبها بقلم النسخ محمد امين الرشيدى المعروف بحافظ
القران الادرنوي بتبردار سراي سنة ١٢١١هـ ١٧٩٦م
الرقم ٦٥٤

القياس ١٤١ص ١٩٥×١٣سم ١٥س
معجم المؤلفين ٢/٢٩٦

* * *

٤٨٢- كتاب في الاسطرلاب

لجمال الدين بن قاسم بن محفوظ
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم
النبيين ... وبعد فقد سألتني بعض المشتغلين في علم النجوم ان اخص كتاب
في علم الاسطرلاب ...)
وهو كتاب في معرفة آلة الاسطرلاب وكيفية صنعها وعملها واستخراج
المعلومات بواسطتها (الطول والعرض والمسافة)

رتبه المؤلف على ستة وستين باباً
نسخة جيدة كتبها محمد علي نظامي سنة ١٢٢٩هـ ١٨١٣م
الرقم ٢/٨٦

القياس ٦٠ص ٢١٥×١٦سم ٢٥س

* * *

٤٨٣- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١٣٠٠هـ ١٨٨٢م

الرقم ١٢٤٩

القياس ٧٢ص ١٧×٢٤سم ١٧س

* * *

٤٨٤- كتاب في الفلك

لم يعلم اسم المؤلف

وهو كتاب في الفلك والقراءات تناول فيه المؤلف الكواكب والارتفاعات والاقاليم ومطالع البروج وضمنه جداول عن الافلاك والبروج . كما تكلم فيه عن آلة الاسطرلاب واجزائها وكيفية عملها مع صور تخطيطية دقيقة لاقسام الاسطرلاب والحلقات المتصلة بها ورسم للقطب والقاعدة والعضادة والصفائح وقد اشار المؤلف الى الرموز المستعملة في تلك الالة وما يعني كل رمز منها .

نسخة جيدة كتبت بالمداين الاسود والاحمر ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي ناقصة الاول والآخره

الرقم ٨٨٠٦

القياس ٥٨ص ١٧×٢٤سم ٢٠س

(صورة رقم ٢٧)

* * *

٤٨٥- كتاب القراءات

لعله لمحمد بن عبد الله بن عمر البازياري القمي

وهو كتاب في اجتماع كوكبين او اكثر من الكواكب السيارة في درجة واحدة من برج واحد والاحكام الجارية في ذلك رتبته المؤلف على عشرة قراءات تبدأ هذه النسخة بالقران الثاني

نسخة جيدة كتبها عبد الله بن نور الدين بن الصاحب عيسى الجزري
المسيحي سنة ٨٦٨هـ ١٤٦٣م بالجزيرة

الرقم ٣/٢٦٢٤٩

القياس ٢٢ ص ١٨ × ١٣ سم ١٥ س

الذريعة ١٧/٦٦

* * *

٤٨٦- كتاب في معرفة حساب التقاويم

لم يعلم اسم المؤلف

الاول (معرفة دستور التقاويم بحساب الجمل على الاستقصاء ٠٠٠)
وهو كتاب في معرفة تقاويم الساعات وكيفية تحديدها ضمنه المؤلف
جداول فلكية • رتب القسم الاخير من الكتاب على ثلاثين باباً
نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي •

الرقم ١/١٠٨

القياس ٩٤ ص ١٨ × ١٣ سم ١٩ س

* * *

٤٨٧- كتاب في علم الميقات

للشيخ عبد الهادي نجا الاياري

الاول (حمداً لمن رفع السماء بلا عماد بعظيم قدرته واطلع فيها
الكواكب ٠٠٠)

رتبه المؤلف في تسعة ابواب وهي :-

الباب الاول : في معرفة السنة البسيطة والكبيسة

الباب الثاني : في معرفة التأريخ العربي والرومي والافرنجي والقبطي

والفارسي •

الباب الثالث : في معرفة التواريخ الخمسة المار ذكرها
الباب الرابع : في معرفة الكواكب الیارة
الباب الخامس : في حركة السيارات الخمسة
الباب السادس : في منازل الشمس والقمر
الباب السابع : في معرفة الاوقات الشریفة
الباب الثامن : في معرفة ميل الشمس
الباب التاسع : في معرفة احوال البلاد
وقد ضمن المؤلف كتابه جداول فلكية وتقويمية مختلفة

الرقم ١٠٢٤٢

القياس ١٢٢ ص ١٧ × ١٠ و ١٠ سم ١٦ س

* * *

٤٨٨- كشف الريب في العمل بالجيب

لابي عبد الله محمد بن احمد المزي الموقت المتوفى سنة ٧٥٠ هـ ١٣٤٩ م
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على
اشرف المخلوقين ... انه ليس في الآلات الفلكية مما يعمل جميع الاعمال في
كل عرض باوضح طريقة غير الجيب ...)

وهي رسالة في الربع المجيب وكيفية استعماله في الاعمال الفلكية اشاد
المؤلف في الديباجة بكتاب جامع المبادي والغايات للمراكشي وقال عنه انه من
اكمل الرسائل والكتب في هذا الموضوع .

رتب المؤلف كتابه على سبعة وستين باباً كما جاء في كشف الظنون
والنسخ الاخرى المذكورة ادناه ولكن في هذه النسخة وهي اقدم نسخة
يملكها قسم المخطوطات من هذا الكتاب ان المؤلف قسمه الى خمسة وتسعين
باباً . كما ان هنالك اختلافا بين بعض النسخ في الديباجة فبعضها يتشابه مع

ديباجة رسالة المزي الموسومة بكشف الريب في العمل بالمجيب والتي جعلها
في مقدمة وثلاثة واربعون بابا وهي ليست هذه الرسالة

نسخة جيدة كتبها احمد مخلوف بن احمد السلاوي الصنهاجي سنة
٨٩٠هـ ١٤٨٥م قرأها محمد بن احمد الرملي الموقت بالجامع الاموي سنة
٩٥٢هـ ١٥٤٥م

الرقم ١١٢١٩

القياس ٥٠ص ١٧٥٥×١٣٥٥سم ١٧س
معجم المؤلفين ٨/٢٧٥ - ٢٧٦ كشف ٢/١٤٩٠ الخديوية
٢٦٩/٥

* * *

٤٨٩- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بقلم النسخ

الرقم ١٢/١١٢٢٠

القياس ٢٤ص ٢٠٥×١٥سم ٢٢س

* * *

٤٨٩ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها علي بن جواد الكاظمي سنة ١٠٧٥هـ ١٦٦٤م

الرقم ٢/٣٢٨٠٣

القياس ٢٢ص ٢١×١٥سم ٢٤س

٤٩٠- نسخة اخرى

الرقم ٣/١٠٨

القياس ٥٢ص ١٨×١٣٥٥سم ١٥س

* * *

٤٩١- كشف العين عن انطباق المنطقتين

لعبد العزيز بن محمد الرحبي البغدادي الذي كان حياً سنة ١٢٣٤هـ

١٨١٨م

الاول (الحمد لله الذي جعل فتق رتق ... سبباً لنشأة المولدات وحدث الفصول الاربعة وتنوع الاوقات لانواع العبادات على بسيط ...)

وهو كتاب في شرح بعض الامور الفلكية التي تتعلق بالعقائد . قال المؤلف في دياجة الكتاب انه لما كثر السؤال كما وقع في كتاب الاشاعة في اشرط الساعة للبرزنجي نقلا عن الكرمانى عند ذكر ماورد في الحديث النبوي الشريف عن طلوع الشمس من مغربها في آخر الزمان وقوله (لا امتناع من انطباق منطقة البروج على المعدل بحيث يصير المشرق مغرباً وعكسه) ولما كان هذا البحث من متعلقات علم الهيئة اقتضى ان اشرحه في رسالة خاصة فوضع المؤلف هذا الكتاب وفرغ منه سنة ١٢٣٤هـ ١٨١٨م

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ وبالمداين الاسود والاحمر عبد الرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٦١هـ ١٩٤٢م

الرقم ١٢٦٤٨

القياس ٣٥ص ١٨×٢٥سم ١٩س

معجم المؤلفين ٢٥٩/٥

* * *

٤٩٢- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بالمداين الاسود والاحمر ناقصة الآخر

الرقم ٣٠٢٩٧/٩

القياس ٩ص ١٠×١٥سم ١٥س

* * *

٤٩٣- كشف القناع في رسم الارباع

لابي عبد الله محمد بن احمد بن العطار البكري الشافعي المتوفى سنة ٨٤٠هـ ١٤٣٧م .

الاول (الحمد لله المعطي لمن اطاع والمتفضل على خلقه بلا دفاع مجري الافلاك على سائر البقاع ٠٠٠)

رتبه المؤلف على مقدمة في حساب مايتعلق بحساب ربع الدائرة وقسمين وخاتمة وهي :-

انقسم الاول : في رسم الارباع ويتضمن هذا القسم مقدمة وعشرة فصول

القسم الثاني : في وضع الارباع وفيه مقدمة وتسعة فصول الخاتمة في الاشارة الى رسم بعض الصفائح . فرغ المؤلف من هذا الكتاب سنة ٨٣٠هـ ١٤٢٦م

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع

الرقم ١/٣٧٤٠

القياس ١٨ ص ١٦×٢١ سم ١٩ س

كشف ١٤٩٤/٢ بروكلمان ١٢٧/٢ شش ٢٥٧/١ معجم المؤلفين ١٧٩/١١

* * *

٤٩٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م تقع ضمن مجموع . تنتهي هذه النسخة ببداية القسم الثاني من الكتاب

الرقم ٩/٣٠٢١٧

القياس ١٨ ص ١٥×٢٠ سم ٢١ س

٤٩٥- نسخة اخرى

كتبها احمد بن محمد بن احمد النابلسي سنة ١٢٩٦هـ ١٨٧٨م

الرقم ١٠/١١٢٢٠

القياس ٢٩ ص ١٦×٢٢ سم ٢٢ س

* * *

٤٩٦- كشف المطالب في شرح الربع المجيب

لمحمد بن احمد التيموري الوائي الحنفي الذي كان حيا سنة ١١٨٠هـ

١٧٦٦م

الاول (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقوسي الليل والنهار مستديرا والصلاة والسلام ٠٠٠)

قال المؤلف انه وضع هذا الكتاب عندما سألته ولده في ذلك وجعله نافعا للذكي والبليد على حد سواء *

رتبه المؤلف على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة وجعل كل باب في عدة فصول وضمنها اشكالا وتخطيطات فلكية

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٨٠هـ ١٧٦٦م

الرقم ٤/٧٣١٩

القياس ١١٢ ص ١٠×١٤ سم ١٥ س

ذ/كشف ٣٦٧/٢

* * *

٤٩٧- كفاية التعليم في صناعة التنجيم

لظهير الدين محمد بن مسعود بن محمد الزكي الغزنوي

الاول (الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقاً ومن الارض مثلهن

وفاقاً ٠٠٠)

أصل الكتاب باللغة الفارسية وهذه النسخة ترجمة عربية لم يعلم اسم
 معربها • رتبها المؤلف على جنسين في علم الهيئة والنجوم وجعل كل جنس في
 عدة انواع وكل نوع جعله على اصناف وكل صنف على فنون وكل فن على
 ضروب وكل ضرب على مقالات وكل مقالة على جمل • وقد اعتبر الهيئة ثلاثة
 اقسام • قسم الافلاك • وقسم هيئة الكواكب • وقسم هيئة الارض • وقال
 من اراد معرفة الهيئة بالبرهان فعليه بتقديمه علم الهندسة وعلم العدد
 نسخة جيدة حديثة الخط عليها بعض الحواشي ناقصة الاخر •

الرقم ٧٩٠٠

القياس ٦٨ ص ٣٢ × ٥٠ سم ٢٠ س ٣٣

الذريعة ٩٠/١٨

* * *

٤٩٨- كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع

لمحمد بن محمد بن احمد بن محمد الدمشقي القاهري المعروف بسبط
 المارديني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ ١٥٠١ م
 الاول (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه اجمعين) • • • وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع الشمالي
 المقطوع (•••)

وهي رسالة اختصرها المؤلف من رسالة اظهر السر المودوع ورتبها على
 مقدمة وخسة عشر باباً •

كتبها علي بن جواد الكاظمي سنة ١٠٧٥ هـ ١٦٦٤ م عليها حواشي كثيرة

الرقم ٣٢٨٠٤/١

القياس ١٠ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ١١/١٨٨ كشف ٢/١٥٠٠ تأريخ علم الفلك

١٨٧٣ بركلمان ٢/٢١٦ هدية العارفين ٢/٢١٩

* * *

٤٩٩- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٩ هـ ١٧٥٥ م

الرقم ١/٢٠٤٠١

القياس ١٤ ص ٢١ × ١٤ سم ٢١ س

* * *

٥٠٠- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت سنة ١١٣٣ هـ / ١٧٢٠ م .

الرقم ١/٢٥٢١٥

القياس ١٧ ص ٢١ × ١٥ سم ١٤ س

* * *

٥٠٠ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها محمود افندي سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م قوبلت على.

نسختين في آخرها فائدة من تحريرات صالح المعماري

الرقم ١/٣٤١٠١

القياس ٢٠ ص ١٦ × ١١ سم ٢٠ س

* * *

٥٠٠ج- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٥٣ هـ ١٨٣٧ م

الرقم ١/١١٠٨٩

القياس ١٢ ص ٢٥ × ١٧ سم ١٧ س

* * *

٥٠١- نسخة اخرى

كتبها الافتخاري البارعي سنة ١٢٥٤هـ ١٨٣٨م عليها حواشي وشروح.

الرقم ٢٨٧٠٣

القياس ٥٦ص ١٥٠×٢١٥سم ٧س

* * *

٥٠٢- نسخة اخرى

كتبها عبد الله وهبي بن محمد الشهير بالنينوي سنة ١٢٩٠هـ ١٨٧٣م.
عليها حواشي وشروح

الرقم ١/١٠٥٧٦

القياس ١٦ص ١٩٥×١٣سم ١٧س

* * *

٥٠٣- نسخة اخرى

كتبها خضر بن احمد البشدري سنة ١٣٤٥هـ ١٩٢٦م.

الرقم ١/١٩١٨٦

القياس ١٥ص ٢٥×١٨سم ١١س

* * *

٥٠٤- نسخة اخرى

كتبها عبد الله بن عبد العزيز سنة ١٣٤٢هـ ١٩٢٤م

الرقم ٣/١٧٧٠٩

القياس ٣٤ص ٢١×١٢٥سم ١١س

* * *

٣٨٠- نسخة اخرى

ارقامها	قياساتها		
٤/٧٨٥٣-٥٠٥٠	٣٨ص	١٦×٢٢سم	١١س
٢/٦٠٧٦-٥٠٦.	٤٦ص	١٥×٢٢سم	٩س
٨٤٥٤-٥٠٧	٣٩ص	١٦×٢١٥سم	١١س
١/١٧٦٩٠-٥٠٨.	٢٧ص	١٦٥×٢٢سم	١١س
٢٢٧٧-٥٠٩.	٣٤ص	١١٥×١٧سم	١١س ناقصة الآخر
٤/١٥١٨٢-٥١٠	٣٤ص	١٧×٢٢سم	١١س
١/٢٠٣١٧-٥١١	٢٠ص	١٦٥×٢١٥سم	١١س ناقصة الآخر

* * *

٥١٢- كفاية المعتودات في العمل بربع المقنطرات

لمحمد بن احمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ١١١٧هـ ١٧٠٥م .
 الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...)
 جمع المؤلف كتابه من عدة رسائل ورتبه على مقدمتين وعشرين باباً وافرغ
 منه سنة ١٠٩٠هـ ١٦٧٩م
 نسخة جيد كتبت بخط النسخ ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن
 السابع عشر الميلادي
 الرقم ١١٢٢٠/١٥
 القياس ١٨ص ١٤×٢٠سم ١٧س
 معجم المؤلفين ٨/٩

* * *

٥١٣- كيفية استخراج التقويم

لمحمود بن احمد الاوفي الحجازي المتوفى سنة ١٠٤٥هـ ١٦٣٥م
 الاول (الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً
 منيراً ...)

رتب المؤلف كتابه على مقدمة ومقالة وجعل المقدمة في ثلاثة مباحث هي:-
المبحث الاول : في حساب الجمل وفيه عشرة فصول
المبحث الثاني : في استخراج التواريخ وفيه خمسة ابواب
المبحث الثالث : في اوقات الطالع وفيه اربعة ابواب
اما المقالة فجعلها في حركات الكواكب ومواضعها وتقع في ثلاثة عشر
مبحثاً وهي :-

المبحث الاول : في الشمس وفيه خمسة فصول
المبحث الثاني : في القمر وفيه ثلاثة فصول
المبحث الثالث : في الكواكب المتحيرة وفيه فصلان
المبحث الرابع : في عروض المتحيرة والقمر
المبحث الخامس : في معرفة ابعاد النيرين
المبحث السادس : في نطاقات الكواكب ومقاماتها
المبحث السابع : في معرفة تعديل النهار وقوس النهار وساعاته
المبحث الثامن : في اوقات الاتصالات للكواكب بعضها ببعض
المبحث التاسع : في معرفة الخسوف
المبحث العاشر : في معرفة الكسوف
المبحث الحادي عشر : في معرفة رؤية الهلال وظهور الكواكب واختفائها
المبحث الثاني عشر : في معرفة ظهور المنازل
المبحث الثالث عشر : في معرفة الطالع من الساعات

نسخة نفيسة مزوقة بزخارف نباتية وهندسية رسمت بالالوان على ارضية
مذهبة • مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي • كتبت بخط النسخ الجيد لاجل عبد
الفتاح رسول اغا • سلكها شهاب الدين محمود الالوسي وعليها طبعة ختمه
الرقم ٢٢١/٣

القياس ٨٩ ص ٢٣ × ١٥ سم ٢٣ س :
معجم المؤلفين ١٢ / ١٤٤ ذ / بزوكلمان ١ / ٤٨٣ المخطوطات المصورة
القسم الاول ٩٠ / ٣

* * *

٥١٤- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها تملك مؤرخ سنة ١١٨٦ هـ ١٧٧٢ م

الرقم ١ / ٥٥١٠

القياس ٩٢ ص ١٥ × ٢١ سم ١٥ س ٢١

* * *

٥١٥- نسخة اخرى

الرقم ٩٧٢٦

القياس ٤٦ ص ٢٥ × ١٨ سم ٢٧ س

* * *

٥١٦- نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ١٧٧٣٠

القياس ٢٠٧ ص ٢٩ × ٢٠ سم ٢٣ س

* * *

٥١٦ب- لب الفن

لعلي بن محمد البحراني الموسوي الغريقي المتوفى سنة ١٣٠٢ هـ ١٨٨٥ م

الاول :

قال بحمد الله خير ذي نعم

والشكر لله على جري القلم

وهي ارجوزة قظم فيها المؤلف كتاب تشريح الافلاك للعالمي الذي مر ذكره . و فرغ منه سنة ١٢٩٧هـ ١٨٧٩م

نسخة جيدة كتبها محمد بن صادق بن محمد الحسني البغدادي سنة ١٣٢٣هـ ١٩٠٥م

الرقم ٣٢٢٧٧/٤

القياس ٢١ ص ١٥٢١ و ١٤٠ اسم ٢٢ س

الذريعة ٢٨٧/١٨ معجم المؤلفين ٢١٥/٧

* * *

٥١٧- لقط الجواهر في معرفة الدوائر

لمحمد بن محمد بن احمد المعروف بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين . . .
اما بعد فهذه مقدمة اوردت فيها ما يجب استحضاره . . .)

وهي رسالة في علم الميقات وما يحتاجه الموقت من استحضارات رتبها المؤلف على فصول وذكر في اخرها رسالة في الميقات ايضا
نسخة جيدة عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٥١هـ ١٨٣٥م

الرقم ٥٧٢٢/٣

القياس ١٠ ص ٢٠ و ١٥٥ اسم ٢٣ س

هدية العارفين ٢١٩/٢ معجم المؤلفين ١٨٨/١١ معجم ١٠٠١

(طبعت على الحجر بمصر سنة ١٢٩٩هـ) الخديوية ٢٧١/٥ (ورد عنوان الرسالة في فهرس الخديوية بلقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر)

* * *

٥١٧- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر
الميلادي

الرقم ٣/٣٣٢٥٥

القياس ١٦ ص ١٤٥ × ١٠ سم ٢٣ س

* * *

٥١٨- نسخة اخرى

جيدة الخط مؤطرة الصفحات كتبت سنة ١٣٢٩ هـ ١٩١١ م

الرقم ١/١٠٥٨٥

القياس ٣٢ ص ١٧٥ × ١٢ سم ١٠ س

* * *

٥١٨- بب اللؤلؤ النظيم في معرفة حل التقويم

لمحمد بن عبد القادر بن احمد بن دلال الوفائي المصري الشافعي الذي
كان حياً سنة ٩٣٧ هـ ١٥٣٠ م

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم وانعم عليه بدقائق
العلوم ٠٠٠)

وهو كتاب في انتقاويم ومعرفة التواريخ بانواعها المختلفة وكيفية
احتسابها ٠ رتب المؤلف على عشرة ابواب وخاتمة وضمنه اربعة عشر جدولاً
والابواب هي :

الباب الاول : في معرفة التواريخ الخمسة العربي والقبطي والرومي
والعبري والفارسي

الباب الثاني : فيما يحتاج اليه من حساب الاعمال الفلكية
الباب الثالث : في معرفة تقويم النيرين الشمس والقمر والكواكب
الخمس

الباب الرابع : في معرفة مقامات الكواكب للرجوع والاستقامة
الباب الخامس : في معرفة عرض القمر
الباب السادس : في معرفة الاجتماع والاستقبال
الباب السابع : في معرفة رؤية الالهة العربية
الباب الثامن : في معرفة خسوف القمر
الباب التاسع : في معرفة كسوف الشمس
الباب العاشر : في معرفة اتصالات القمر بالكواكب ومما زججات
الكواكب بعضها ببعض

الخاتمة : في عمل دستور مقدمة كل كوكب لسنة كاملة وقد تضمنت.
الخاتمة عدة فوائد عن الجداول الفلكية والتقاويم

قال المؤلف انه وضع هذا الكتاب على منوال رسالة محمد بن محمد بن
ابي انفتح الصوفي الشافعي المصري الموسومة بتسهيل العبارة في الكواكب
السيارة . وقد اختصر المؤلف من هذه الرسالة بعض الفوائد وضمنها في
كتابه .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ يوسف بن يوسف المحلي بصنعاء اليمن.
سنة ١١٤٨هـ ١٧٣٥م عن نسخة قديمة كتبها عبد الله بن محمد الجوهري التي
نقلها من نسخة موجودة في المدينة المنورة

الرقم ٣٣٢٤٥

القياس ١٧٦ ص ٢١ × ١٥٥ سم ٢١ س

* * *

٥١٩- اللمعة في حل الكواكب السبعة

لشهاب الدين احمد بن غلام الله بن احمد المحاسب الكوفي الريشي.
الموقت الذي كان حياً سنة ٨١٠هـ ١٤٠٧م

الاول (الحمد لله الذي جعل العلم شمساً حرس من الكسوف شعاعه
وبدراً لازم سمت الرؤوس ارتفاعه ٠٠٠)

اختصر المؤلف هذا الكتاب من كتاب نزهة الناظر في تلخيص زيج ابن
الشاطر لعلي بن ابراهيم بن الشاطر المتوفى سنة ٧٧٧ هـ ١٣٧٥ م ورتبه في اثني
عشر فصلاً وهي :-

الفصل الاول : في التواريخ المشهورة العربي والقبطي والرومي
والفارسي والعبري

الفصل الثاني : في استخراج التواريخ بعضها من بعض

الفصل الثالث : في المواسم والاعیاد

الفصل الرابع : في مقومات السيارة

الفصل الخامس : في الرجوع والاستقامة وعروض الكواكب

الفصل السادس : في معرفة غاية ارتفاع الشمس

الفصل السابع : في المطالع الفلكية والبلدية

الفصل الثامن : في معرفة الاجتماع والاستقبال

الفصل التاسع : في الخسوف والكسوف

الفصل العاشر : في معرفة ظهور الكواكب الخمسة

الفصل الحادي عشر : في اتصالات الكواكب السيارة

الفصل الثاني عشر : في سمات يحتاج اليها

في اخرها جداول فلكية وتقاويم تنتهي سنة ٨١٠ هـ ١٤٠٧ م

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي

في اولها تملك مؤرخ سنة ٩٥٢ هـ ١٥٤٥ م وتملك آخر مؤرخ سنة ٩٦٥ هـ

١٥٥٧ م وآخر لعبد القادر النائب مؤرخ سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م

الرقم ٧٩٤

القياس ١٠٢ ص ١٩ × ١٢ سم ١٦ س

معجم المؤلفين ٨٠/٧ كشف ٩٦٥/٢

* * *

٥٢٠- المجدية في العمل بالمقنطرات

لشهاب الدين احمد بن رجب بن طيغنا المجدي القاهري المعروف بابن
المجدي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ١٤٤٦ م
الاول (الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه ... اما بعد فهذه رسالة
في العمل بالربيع الموسوم بالمقنطرات وضعتها للمبتدي (...)
وهي رسالة في ربيع المقنطرات رتبها المؤلف على مقدمة في تسمية رسومه
بـ عشرة فصول هي :-

الفصل الاول : في معرفة اخذ الارتفاع

الفصل الثاني : في معرفة موضع الشمس بطريقة الاس

الفصل الثالث : في معرفة الميل والغاية وعرض البلد

الفصل الرابع : في معرفة الارتفاع الذي لاسمت له

الفصل الخامس : في معرفة الدائر وفضله والسمت

الفصل السادس : في معرفة كل واحد من الظلين

الفصل السابع : في معرفة ارتفاع العصر

الفصل الثامن : في معرفة سمت القبلة

الفصل التاسع : في معرفة الطالع

الفصل العاشر : في معرفة العمل بالكواكب

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ الجيد والعناوين كتب بخط الثلث
وبالمداد الاحمر ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي
الرقم ٦/٧٣١٩

القياس ١٦ ص ٥١٤٠ × اسم ١٥ س
معجم المؤلفين ٢٢١/١ بروكلمان ١٢٨/٢

* * *

٥٢١- نسخة اخرى

جيدة الخط عليها تملك مؤرخ سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م
الرقم ١/٣٠٢١٧

القياس ٦ ص ١٥٢٠ × اسم ٢١ س

* * *

٥٢٢- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م
الرقم ٥/٧٩٠٥

القياس ٥ ص ١٦٢٢ × اسم ٢١ س

* * *

٥٢٢ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها احمد بن فتوح الدماطي
الرقم ٣٣٨٨١

القياس ٢٤ ص ١٦٥٠ × اسم ٩ س

* * *

٥٢٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م تملكها محمد سليم بن محمد بن عبيد الله
الرقم ٢٣١٢٧

القياس ٢٢ ص ١٧٢١ × اسم ١٢ س

* * *

٥٢٤- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٦٩ هـ ١٧٥٥ م

الرقم ٤/٢٠٤٠١

القياس ١٠ ص ٢١ × ١٤ سم ١٥ س

* * *

٥٢٥- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع كتبه محمد عارف العزيمي سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٨ م

الرقم ٦/١٣٧٥٦

القياس ١٠ ص ٢٠ × ١٦ سم ١٨ س

* * *

٥٢٦- نسخة اخرى

تملكها عبد الرحمن بن ابي السعود الخطيب في حلب سنة ١٢٥٣ هـ

١٨٣٧ م

الرقم ١/٧٣١٩

القياس ١٨ ص ١٤٥٥ × ١٠ سم ١١ س

* * *

٥٢٧- نسخة اخرى

الرقم ١/١٥٦٧

القياس ١٢ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢١ س

* * *

٥٢٨- المحمودية في العمل بالستورية

لمحمد بن حسن القسطنطيني الرومي الشهير بأبي الصلاح المتوفى سنة

١٢٢٣ هـ ١٨٠٨ م

الاول (يقول الفقير الى ربه الصمد المعبود افقر الوري ٠٠٠ لما كان ربع
المجيب باعماله جامعاً ٠٠٠)

نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٧٤هـ ١٧٦٠م

الرقم ١١٢٢٠/٧

القياس ٤ ص ١٥١٥ × ١٥٥ سم ٢٢ س

معجم المؤلفين ١٥٢/١٢

* * *

٥٢٩- مختصر التحفة الفلكية في الاعمال المدنية

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بجواهر الكواكب ذات العظم
والانوار ٠٠٠)

وقد سمي هذا الكتاب بالنتيجة الفلكية والاعمال الدائرية رتبه المؤلف
على عشرة فصول وخاتمة وهي :-

الفصل الاول : في معرفة التأريخ العربي

الفصل الثاني : في معرفة التأريخ القطبي والرومي والفارسي والسرياني

الفصل الثالث : في معرفة مداخل هذه السنين في ايام الاسبوع

الفصل الرابع : في معرفة السنة الكبيسة والسنة البسيطة

الفصل الخامس : في مداخل الشهور

الفصل السادس في الماضي من الشهر القطبي ومقابلته من الشهر العربي

الفصل السابع : في الماضي من الشهر الرومي والسرياني ومايقابلها من

الشهر العربي

الفصل الثامن : في ايام الاسبوع

الفصل التاسع : امثلة وشواهد ويتضمن هذا الفصل ١٣ جدولاً

الفصل العاشر : امثلة عن التواريخ ومداخل ايامها
الخاتمة : في معرفة موضع القمر
نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٥٧هـ ١٦٤٧م في آخرها
فوائد ومنقولات فلكية

الرقم ٦٢٧٢/٤

القياس ٢٥ ص ١٥٥ × ٢١٥ سم ١٧ س

* * *

٥٣٠- مختصر في الربع المقنطر

لم يعلم المؤلف

وهي رسالة تتناول الاسماء المرسومة على الربع واخذ الارتفاع ومعرفة
الماضي والباقي في آخرها ابواب منقولة في معرفة الميل وسمت الارتفاع
واعمال الكواكب .

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي

الرقم ٦٢٧٣/٢

القياس ٤ ص ١٨ × ١٣٥ سم ١٧ س

* * *

٥٣١- مختصر في الاسطرلاب

لابي الحسين عبد الرحمن بن عمر الرازي الصوفي المتوفي سنة ٣٧٦هـ
٩٨٦م .

الاول (حمداً لله تعالى والصلاة على سيدنا محمد . . .)

وهو مختصر في الاسطرلاب المعروف بذات الصفائح من العلم والعمل
رتبه المؤلف على ٤٠٢ باباً وضمنه تخطيطات لاجزاء الاسطرلاب .

نسخة نفيسة كتبت بقلم التعليق رسمت الجداول والتخطيطات
التوضيحية بمداد ذهبي كتبت هذه النسخة سنة ١٠٧٨هـ ١٦٦٧م تملكها
حسين بن عبد الله سنة ١١٧٠هـ ١٧٥٦م

الرقم ٣١٤٢٩

القياس ٢٧٨ ص ١٤٠٢٣٥ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ١٦٢/٥ بروكلمان عربي ٢١٧/٤ - ٢١٩

* * *

٥٣٢- مختصر الزيجات في حل المشكلات وغاية المسرات

ليحيى بن حسين بن مصطفى بن حسن باشا الموصلي الذي كان حياً
سنة ١١٧٣ هـ ١٧٥٩

الاول (الحمد لله الذي نور بسمت علمه قلوب العارفين واضاء بقمر
تجلياته افكار المخلصين ٠٠٠)

وهو مختصر في علم الزيج وما يتعلق به رتبة المؤلف على مقدمة ومقالة
رتبت على عدة فصول وخاتمة وفرغ منه سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م .
نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف في آخرها جداول فلكية وفوائد في
تعريف الثوابت وامثلة في استخراج الكسوف مؤرخة سنة ١١٧٣ هـ ١٧٥٩ م
الرقم ٧٣٠٤

القياس ٧٤ ص ١٨٥٠٢٨٥ سم ٢٧ س

* * *

٥٣٣- مختصر في علم الميقات

لم يعلم اسم المؤلف

رتبه المؤلف على مقدمة وباين وخاتمة وهي :-

المقدمة : في معرفة كل من التواريخ العربية والقبطية والرومية من حيث
العلم باليوم الذي به نسبة كل منها ويوم المبدأ من كل شهر وتتضمن المقدمة
فصلين .

الباب الاول : فيما يتعلق بكل من سني العرب والقبط والروم ويتضمن
ثلاثة فصول

الباب الثاني : فيما يتعلق بظهور آية في زمان التأريخ الرومي ويتضمن
احد عشر فصلا

الخاتمة : في امور تتعلق بما تقدم من مقدمة المعرفة
نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي

الرقم ٦٤٨٨

القياس ٦٢ ص ٢١ × ١٠ سم - ٢١ س

* * *

٥٣٤- مختصر في علم الهيئة

لائير الدين المفضل بن عمر الابجري المتوفى سنة ٦٦٣ هـ ١٢٦٤ م
الاول (الحمد لله الذي توحد بالعزة والبقاء العظيم الذي ٠٠٠)
رتبه المؤلف على سبعة عشر فصلا هي :-

الفصل الاول : في الاصطلاحات

الفصل الثاني : في ذكر الاجسام

الفصل الثالث : في افلاك الكواكب السبعة

الفصل الرابع : في حركات الافلاك

الفصل الخامس : في الدوائر

الفصل السادس والسابع : في الاختلافات التي تقع بحركات الكواكب

الفصل الثامن : في الرجوع والاستقامة

الفصل التاسع : في زيادة ضوء القمر ونقصانه

الفصل العاشر : في اختلاف المنظر

الفصل الحادي عشر والثاني عشر في الكسوف والخسوف

الفصل الثالث عشر في القسي وما يتعلق بها

الفصل الرابع عشر : في الكواكب الثابتة

الفصل الخامس عشر : في الساعات واليوم والسنة

الفصل السادس عشر والسابع عشر : في ذكر الاقاليم والمواقع

نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي
قرأها محمد بن سليمان الكافجي (*) سنة ٨٧٩ هـ ١٤٧٤ م وعليها خطة

الرقم ٥/٩٠٩٩
القياس ٢٦ ص ١٨ × ١٤ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٣١٥/١٢

* * *

٥٣٥- مختصر في العمل بربع المقنطرات

لمحمد بن احمد بن محمد الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ١١١٧ هـ
١٧٠٥ م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين ٠٠٠)

وهي رسالة صغيرة تناول فيها المؤلف ربع المقنطرات وكيفية العمل به
رتبها على مقدمة وستة فصول وفرغ منها سنة ١٠٩٠ هـ ١٦٧٩ م وذكر المؤلف
انه له كتاب كفاية المعتورات في العمل بربع المقنطرات (انظر مخطوط رقم ٥١٢
من هذا الفهرس)

٤ نسخة جيدة كتبت في حياة المؤلف وعن نسخته سنة ١٠٩١ هـ ١٦٨٠ م في
اخرها جداول في معرفة مقادير الارض ومساحة سطحها بالفراسخ

الرقم ٣/١١٢٢٠
القياس ٩ ص ٢٠ × ١٤ سم ٢٥ س
معجم المؤلفين ٨/٩

* * *

(*) هو محمد بن سليمان بن سعد بن مسعود الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ
١٤٧٤ م وهي نفس سنة الانتهاء من قراءة هذا المخطوط وهو محدث
واصولي ومفسر ورياضي ومنطقي وحكيم له عدة تاليف (معجم المؤلفين
٥١/١٠)

٥٣٦- مختصر في العمل بالربع المجيب

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني المالكي
المتوفى سنة ٩٩٥هـ ١٥٨٧م

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا ٠٠٠٠ وبعد فالغرض
بهذه الاوراق اختصار مايتعلق بابواب الليل والنهار فقط بالربع المجيب من
رسالة الشيخ العلامة ابي عبد الله المارديني (٠٠٠)

رتبه المؤلف على مقدمة في تسمية رسوم الربع المجيب واربعة عشر باباً
كتب هذه النسخة محمد الكوراني في بلدة السليمانية سنة ١٣٠٨هـ
١٨٩٠م

الرقم ١٨٦٤٢/٢

القياس ٨ص ١٥×٢٠ سم ١٦س

معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣

* * *

٥٣٧- مختصر في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار

ليحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الخطاب الرعيني المالكي
المتوفى سنة ٩٩٥هـ ١٥٨٧م

الاول (الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر
حباناً ٠٠٠)

استخدم المؤلف في هذا المختصر الربع المجيب المسمى بربع الدائر في
استخراج اعمال الليل والنهار ورتبه على مقدمة وسبعة عشر باباً وخاتمة
واستفاد في وضعه من رسالة ابي عبد الله محمد المارديني
نسخة جيدة كتبها علي الصرافي في ديار بكر سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م

الرقم ٧٩٠٥/٤
القياس ٢٤ ص ١٧٥٥ × ٢٢٥ اسم ١٩ س
معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣

* * *

٥٣٨- نسخة اخرى

كتبت سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م
الرقم ٨/١٣١٩
القياس ٥٢ ص ١٤٥٥ × ١٠ اسم ١١ س

* * *

٥٣٩- نسخة اخرى

جيدة الخط تقع ضمن مجموع كتب سنة ١١٥٢ هـ ١٧٣٩ م
الرقم ٢/١٠٥٣١
القياس ١٩ ص ١٦ × ٢٢ اسم ٢١ س

* * *

٥٤٠- مختصر في معرفة الاسطرلاب

لم يعلم اسم المؤلف
رتبه المؤلف على سبعة ابواب وهذه النسخة ناقصة الباب الاول اما بقية
الابواب فهي :

- الباب الثاني : في معرفة ارتفاع الشمس والكواكب
- الباب الثالث : في معرفة الطالع من الارتفاع
- الباب الرابع : في معرفة الارتفاع من الطالع
- الباب الخامس : في معرفة الدائر والمساحات المستوية والمعوجة
- الباب السادس : في معرفة ميل الشمس وغاية الارتفاع وبعد الكواكب
- الباب السابع : في معرفة مطالع البروج

الرقم ٢٤٦٥٦

القياس ٣٤ ص ١٦٥ × ٢٢ سم ٢٤ س

* * *

٥٤١- مختصر في معرفة التقويم (سي فصل)

لمحمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

١٢٧٤ م

الاول (ياواهب الوجود • يافائق الجود بك استعين ...)

رتبه المؤلف في ثلاثين فصلا لذلك سمي هذا المختصر بـ (سي فصل)

نسخة جيدة كتبها محمد بن عثمان بدار السلام بغداد سنة ١٢٤٠ هـ

١٨٢٤ م عليها حواشي منقولة من شرح الجفميين والبرجندي

الرقم ٥٦٨٤

القياس ٢١ ص ١٥ × ٢١ سم ١٧ س

كشف ١٠١٠/٢ معجم المؤلفين ٢٠٧/١١

* * *

٥٤٢- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت بقلم التعليق تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٠٩ هـ ١٧٩٤ م

الرقم ٣/١٠٠٩٤

القياس ٣٠ ص ١٧ × ٢٠ سم ١٣ س

* * *

٥٤٣- مختصر في معرفة مقادير الابعاد والاجرام

لجلال الدين فضل الله العبيدي

الاول (.... وبعد حمداً لله العالم بكميات الاشياء تحقيقاً)

رتبه المؤلف على مقدمة وثمانية فصول وهي :-

الفصل الاول : في معرفة مساحة كرة الارض

الفصل الثاني : في معرفة ابعاد القمر من مركز العالم
الفصل الثالث : في معرفة قطر القمر
الفصل الرابع : في معرفة بعد رأس مخروط الظل عن الارض
الفصل الخامس : في معرفة كمية جرم الشمس
الفصل السادس : في معرفة ابعاد الشمس
الفصل السابع : في معرفة ابعاد الكواكب وفيه خمس مقاصد
الفصل الثامن : في معرفة ابعاد الثوابت واجرامها
نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي
قرأها محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م
الرقم ٢/٩٠٩٩

القياس ١٩ ص ١٨×١٤ سم ١٨ س
(صورة رقم ٣٠)

* * *

٥٤٤- المدخل الى صناعة النجوم

لزين الدين علي بن احمد البلخي
الاول (الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح واهتدى بها ...)
وهو كتاب في علم النجوم رتبته المؤلف في ستين بابا ابتداء فيه بمعرفة
حساب الجمل الصغير والكبير واسماء البروج الاثني عشر والكواكب
السبعة وافلاكها وحركتها وبعدها عن الارض واستخراج اتصالات القمر
بالكواكب . وختم المؤلف كتابه بالباب الستون في معرفة الاقاليم السبعة
واحوالها والبلدان التي تقع فيها
نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن السادس عشر الميلادي
الرقم ٤/١٠٨

القياس ٥٨ ص ١٨ × ١٣٥٥ اسم ٢١ سن

ذكر عنوان هذا الكتاب في الذريعة بالمدخل الى احكام النجوم ونسب
لابي القاسم البخلي استنادا الى نسخة تتضمن ترجمة فارسية نسب فيها
الكتاب لابي القاسم البخلي (الذريعة ٢٠/٢٤٦) كما ذكر في الخديوية بعنوان
المدخل في النجوم ونسب لنور الدين البخلي (الخديوية ٥/٣١٦)

* * *

٥٤٥- المدخل الى علم الاسطرلاب

لابي المحاسن عز الدين يوسف الزنجاني الذي كان حياً سنة ٧٩٠ هـ
١٣٨٨ م

الاول (الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على محمد وآله
وصحبه الطاهرين * وبعد فهذا مختصر في كيفية العمل بالاسطرلاب (٠٠٠)
رتبه المؤلف على ٢١ فصلا وفرغ منه سنة ٧٩٠ هـ ١٣٨٨ م
نسخة جيدة كتبها محمود شكري الالوسي سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م
الرقم ٣/٨٧٦٥

القياس ٤٠ ص ٢١ × ١٢٥٥ اسم ١١ س

* * *

٥٤٦- مزاجات الكواكب

لابي سعيد احمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧ هـ
١٠٨٤ م

الاول (قال اني لما نظرت الى حركات الكواكب ومواقعها من افلاكها
ومزاجاتها باجتماعها واقتراقها واشكالها بعضها عن بعض (٠٠٠)
وهو كتاب في مزاجات الكواكب في اجتماعها واقتراقها مواقعها من
انفلك وايصال ما يلائم تلك المعاني من التذكير والتأنيث للكواكب في مواقعها
من البيوت ومراكزها من الشمس وقد وضع المؤلف لذلك ستة جداول هي:-

الجدول الاول : في تسمية الكواكب * ثنائية او ثلاثية او رباعية او خماسية او سداسية او سباعية

الجدول الثاني : في معرفة دلائل الكواكب بمزاجتها وخاصيتها على الاشخاص

الجدول الثالث : في ذكر دلالاتها على الاحداث الكائنة في الهواء والارض

الجدول الرابع : في ذكر مزاجات دلالاتها على الطبائع الاربعة

الجدول الخامس : في ذكر مزاجاتها بالتذكير والتأنيث والتخنيث

الجدول السادس في ذكر مزاجاتها الموافقة والمناثرة في الاشياء الكائنة في العالم

نسخة جيدة ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي تقع ضمن مجموع وقد اختلفت بعض صفحات هذا الكتاب مع رسائل هذا المجموع فاحدث ذلك ارباكاً في تسلسل الكتاب

الرقم ١٠٥٤٦/٢

القياس ٤٥ ص ١٧٥٥ × ٢٤ سم ٣١ س
معجم المؤلفين ١١٥/٢ بروكلمان ٢١٩/١ د/بروكلمان ٣٨٩/١

* * *

٥٤٧- المسائل

للشيخ ابي حفص عمر بن فرخان الطبري المتوفى في حدود سنة ٢٠٠ هـ
٨١٦ م

وهو مختصر في التنجيم رتبته المؤلف على ١٣٨ باباً

نسخة جيدة عليها رطوبة مؤطرة الصفحات بمداد احمر كتبت بالمدادين الاسود والاحمر سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م تملكها محمد بن محمد بن جمال القلعة سنة ١٢٤٥ هـ ١٨٢٩ م

الرقم ١٢٤٨٠
القياس ١١٤ ص ١٥٥ × ٢١٥ سم ١٨ س

* * *

٥٤٧ هـ - نسخة أخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثالث عشر الهجري القرن التاسع عشر
الميلادي عليها اثار رطوبة

الرقم ١٠٢٤١
القياس ١١٤ ص ١٣ × ٢٠ سم ١٩ س

* * *

٥٤٨ هـ - المسائل في علم النجوم

لابي علي يحيى بن غالب الخياط الذي كان حياً سنة ١٩٨ هـ ٨١٤ م
الاول (ان الله جعل اصول الاشياء وابتدائها ٠٠٠)

رتبها المؤلف على عدة ابواب

نسخة جيدة كتبها محمد بن الشيخ علي حرز الدين سنة ١٣٠٣ هـ
١٨٨٥ م عليها مقابلة على النسخة المنقولة عنها

الرقم ٢٣٣٠٩ / ٤

القياس ٣٥ ص ١٦ × ٢٢ سم ٢٢ س
بروكلمان ٢٠٥ / ٤ معجم المؤلفين ١٦٧ / ٨

* * *

٥٤٩ هـ - المسائل واختيارات

لعبد العزيز بن عثمان القبيصي ابو صقر الفلكي المتوفى في حدود سنة (*)

٣٨٠ هـ ٩٩٠ م

(*) عالم في الفلك والتنجيم قيل انه توفى سنة ٣٥٦ هـ ٩٦٧ م سمي بالقبيصي
نسبة الى القبيصة بالقرب من سامراء من مؤلفاته المدخل الى صناعة النجوم *
رسالة في الابعاد والاجرام . ورسالة في الاعداد وطرائف الاعمال

الاول (٠٠٠) وهي مسائل يمتحن فيها المنجمون (٠٠٠)
وهي مجموعة من المسائل وضعها المؤلف على شكل اسئلة واجوبة
تتضمن ٢٢ مسألة •

نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي • قرأها
محمد بن سليمان الكافيحي المتوفى سنة ٨٧٩هـ ١٤٧٤م

الرقم ٣/٩٩٩

انقياس ٢٠ص ١٨×١٤سم ١٧س

طوقان ٣٤١ معجم المؤلفين ٢٥٢/٥ بروكلمان (عربي)

٢١٩/٤

* * *

٥٤٩هـ ب مطالع البكور من الايام والدهور

للشيخ علي بن محمد جعفر الاستربادي الطهراني المتوفى سنة ١٣١٥هـ
١٨٩٧م

الاول (الحمد لله الذي من خشيته ترعد السماء وسكانها وترجف
الارض وعمارها ٠٠٠)

وهو كتاب في الوقت والقبلة بدأ فيه المؤلف بسبع مقدمات رياضية
المقدمة السابعة جعلها في عدة فصول ثم شرح بعض الامور المتعلقة بنفس
الموضوع •

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح كتبت بخط النسخ الجيد بالمدادين
الاسود والاحمر تتضمن اشكال فلكية رسمت بالمداد الاحمر •

في اول هذه النسخة وفوق الصفحة الاولى منها وقفية مؤرخة سنة

١٣١٦هـ ١٨٩٨م

الرقم ١٠٤٩٨

القياس ٢٣٠ ص ١١٥ × ٢١ اسم ١٨ س
الذريعة ١٤٥/٢١ معجم المؤلفين ١٨٨/٧
* * *

٥٥٠- المطلع على مسائل المقنع

كلاهما لمحمد سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي المرغيني
المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م
الاول (الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه والصلاة والسلام على
سيدنا محمد ٠٠٠)
وهو شرح مختصر على منظومة المؤلف الموسومة بالمقنع في اختيار نظم
مقرع
نسخة جيدة كتبت بخط مغربي سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م في اخرها ايات
في الكتاب

الرقم ١/٨٥٣٩
القياس ٣٣ ص ١٥ × ١٩ اسم ٢٠ س
هدية العارفين ٢٩٦/٢ ذ/كشف ٥٤٨/٢ معجم ١٠٦٣
طبع بمدينة فاس بالمغرب سنة ١٢٢١ هـ ١٩٠٣ م
* * *

٥٥١- نسخة اخرى

كتبت بقلم جيد بالمدادين الاسود والاحمر تملكها محمد صالح من ائمة
العسكر المنصور سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م
الرقم ١/١٣٥٢٨

القياس ١٦ ص ١٦ × ٢١ اسم ٣٠ س
* * *

٥٥٢- معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج

لمحمد بن ابي بكر بن محمد بن ابي بكر بن حسن الايكى المتوفى سنة
٦٧٧هـ ١٢٧٨م

الاول : (الحمد لله مبدع انوار العجائب ومظهر اسرار الغرائب في مشارق
الارض والمغرب ادار الافلاك الدائرة بالنجوم الثواقب ٠٠٠)
وضعه لمؤلف لصاحب الدولة الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عبد
الملك المنصور ورتبه على خمسة عشر باباً هي :-

الباب الاول : في صور افلاك الشمس وبيان تعديلها

الباب الثاني : في صور افلاك القمر وبيان تعديلها

الباب الثالث : في صور افلاك الكواكب الخمسة وبيان تعديلها

الباب الرابع : في معرفة تعديل الزمان

الباب الخامس : في معرفة عرض البلدان

الباب السادس : في معرفة قوس الليل والنهار

الباب السابع : في معرفة الساعات المستوية والزمانية

الباب الثامن : في معرفة ارتفاع نصف النهار

الباب التاسع : في معرفة الظل المستوي والمنكوس

الباب العاشر : في معرفة اسرار اتصالات الكواكب

الباب الحادي عشر : في معرفة خسوف القمر وبيان أحكام خسوفه

الباب الثاني عشر : في معرفة كسوف الشمس وبيان احكام كسوفها

الباب الثالث عشر : في معرفة الطالع والدائر

الباب الرابع عشر : في تسوية البيوت الاثني عشر

الباب الخامس عشر : في معرفة سمت القبلة عن طريق الهندسة

والحساب والاسطرلاب

نسخة نفيسة مزروقة الاول بزخارف هندسية ونباتية مؤطرة الصفحات
بمداد ذهبي تتضمن جداول واشكال فلكية دقيقة
الرقم ٢/٣٠٢٢١

القياس ١١١ ص ١٥×٢٣ سم ٢٣ س
ذ/بروكلمان ١/٨٦٧ معجم المؤلفين ٩/١١٧ - ١١٨
ذ/كشف ٢/٥٠٣ (قال صاحب ذيل الكشف ان المؤلف توفي سنة
٦٢٧ هـ ١٢٢٩ م وقال كحالة في معجم المؤلفين انه توفي سنة ٦٩٧ هـ ١٢٩٧ م)

* * *

٥٥٣ - معراج الادراك في تشريح الافلاك
لمحمد باقر بن محمود (محمد) الباني الذي كان حياً سنة ١٢٤٥ هـ
١٨٢٩ م

الاول (الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله واصحابه خيرة خلق
الله ...) قال المؤلف في دياجة كتابه انه قدمه لوالي كردستان محمد باشا
بن خالد باشا ورتبه على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة وفرغ منه سنة ١٢٤٥ هـ
١٨٢٩ م

نسخة جيدة عليها حواشي وشروح
الرقم ٥/٤٥٣٦
انقياس ٥٢ ص ١٣×٢٠ سم ٢٥ س

* * *

٥٥٤ - نسخة اخرى
الرقم ٢٠٤٥٨
القياس ٤٨ ص ١٧×٢٠ سم ١٤ س

* * *

٥٥٥- نسخة اخرى

كتبها احمد بابا بن شيخ صالح في بلدة قره داغ سنة ١٣٢٢هـ ١٩٠٤م
ناقصة قليلا من الآخر

الرقم ٢/٢٢٠٧٩

القياس ٧٠ص ١٧×٢١سم ١٤س

* * *

٥٥٦- معرفة التقويم

لاحمد بن محمد مهدي الذي كان حياً سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م
الاول (لما كان بناء الحسابات وبيان المطالب في كتب هذا الفن على
الرقوم والرموز للتسهيل والاختصار ٠٠٠)

رتبه المؤلف على عشرة فصول وفرغ منه سنة ١١٢٦هـ ١٧١٤م في مشهد
الحسين (رض) في كربلاء

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٣٢هـ ١٨١٦م

الرقم ١٤٨٧

القياس ٦٧ص ١٠×١٦سم ١٦س

* * *

٥٥٦ب- نسخة اخرى

جيدة الخط كتبت عن نسخة المؤلف ناقصة قليلا من الاول

الرقم ٣٣٢٣٤

القياس ٤٢ص ٢٠×٥٥سم ١٤س

* * *

٥٥٧- معرفة سمت القبلة من الشام الى مكة

لزين الدين بن علي بن احمد بن محمد العاملي الشامي المعروف بالشهيد
الثاني المتوفى سنة ٩٦٦هـ ١٥٥٩م

الاول (اعلم ان قبلة الشام تميل عن نقطة الجنوب ٠٠٠)
وهي رسالة صغيرة في اخرها تعليقات بالعربية والفارسية
الرقم ٢/٢٠٩٧
القياس ٢ ص ١٥×٢١ سم ١٦ س
معجم المؤلفين ١٩٣/٤

* * *

٥٥٨- معين الطلاب في عمل الاسطرلاب
لأبي الفتح الملك الاشرف عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول
الغساني(*) المتوفى سنة ٦٩٦ هـ ١٢٩٦ م
الاول (كان لكثير من الملوك رغبة في العلم لاشراف نفوسهم الملكية على
علو قدره وجلالة امره ٠٠٠)
وهو مختصر في الاسطرلاب وكيفية عمله واستعماله في اخر هذه
النسخة فائدة عن الكتاب والمؤلف وما نشر عن الكتاب في مجلة المقتبس جزء
١٣ من المجلد (٣) سنة ١٩٠٩ م
الرقم ١/١٠٢٣٧
القياس ٨ ص ١٥×٢٢ سم ١٨ س
معجم المؤلفين ٦/٨

* * *

٥٥٩- مفيد المحتاج في شرح السراج
لسحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن ابي بكر الميذوي
الاول (الحمد لله الذي رفع السموات وزينها بالنجوم الزاهرات وبسط
(*) عالم مشارك في لفقه والحديث والنحو والانساب والطب وعلم الفلك . ولي الحكم
بعد الملك المظفر من كتبه طرفه الاصحاب في معرفة الانساب ، الجامع في الطب
التبصره في علم الاجوم تحفة الآداب في التواريخ والانساب ، المعتمد في
الادوية المفردة (معجم المؤلفين ٦/٨)

الارض ورفع منها الجبال الراسيات (٠٠٠)
وهو شرح المنظومة الموسومة بالسرج في الفلك لعبد الرحمن بن.
محمد الاخضري النطوسي المغربي المتوفى سنة ٩٨٣هـ ١٥٨٥م
نسخة جيدة كتبت سنة ١٣١٤هـ ١٨٩٦م

الرقم ١٠٥١٤/٢

القياس ٦١ص ١١×١٦سم ١٦س

معجم المؤلفين ١٨٧/٥ - ١٨٨

* * *

٥٦٠- مقدمة في علم الميقات

لمحمد بن ادريس الميقاتي

الاول (لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله على نبي الرحمة (٠٠٠)،
رتبها المؤلف على عشرين بابا في معرفة عدد حروف الجمل وكيفية
استخدامها من قبل الميقاتية واوائل الشهور العربية والقبطية ومعرفة الارتفاع
والظل ومطالع الزوال والطوالع الاخرى

نسخة جيدة تملكها طه بن صالح بن اسماعيل الجبوري

الرقم ١٠١٦

القياس ٣٥ص ١٥×٢١سم ٢١س

* * *

٥٦١- مقصد الطالب ومنتهى الطالب

لعبد الرحيم بن محمد شريف الذي كان حياً سنة ١١٦٥هـ ١٧٥٢م
الاول (الحمد لله الذي سخر الشمس والقمر دائيين وجعل الليل
والنهار (٠٠٠)

وهو كتاب في الفلك واستعمال آلة الاسطرلاب رتبها المؤلف في ٢٤ باباً
وخاتمة ووضع في اخره جداول لاطوال الثوابت وعروضها وفرغ منه في مدينة
مشهد سنة ١١٢٢هـ ١٧١٠م

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٣٤هـ ١٧٢١م في مدينة النجف على نسخة
المصنف * عليها مقابلة

الرقم ١٤٢٥٧

القياس ١٢٠ ص ١٨ × ١٢ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٢١٢/٥ ذ/كشف ٥٤٦/٢ هدية العارفين
٥٦٥/١.

* * *

٥٦٢- المقنع في علم ابن مفرع

لابي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي
المرغيني المتوفى سنة ١٠٨٩هـ ١٦٧٨م
وهي منظومة في علم الميقات تقع في تسع وتسعين بيتاً فرغ منها
المؤلف سنة ١٠٤٠هـ ١٦٣٠م اولها :-

يقول بعد حمد مجري الفلك ثم على محمد الهادي الزكي

كتبها محمد بن محمد بن محمد سنة ١١١٤هـ ١٧٠٢م
الرقم ٨٥٣٩/٤

القياس ١١ ص ١٩ × ١٥ سم ١١ س
طبع بفاس سنة ١٣١٣هـ ١٨٩٥م (معجم ١٠٦٣ هدية العارفين ٢٩٦/٢

* * *

٥٦٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٣٠٤هـ ١٨٨٦م

الرقم ٣/١٣٥٢٨
القياس ٤ ص ١٦×٢١ سم ٣٠ س
* * *

٥٦٤- الملخص في الهيئة

لشرف الدين محمود بن محمد بن عمر الجعفي الخوارزمي المتوفى.
في حدود سنة ٦١٨ هـ ١٢٢١ م
الاول (الحمد لله كفى افضاله والصلاة على رسوله محمد وآله ٠٠٠).
رتبه المؤلف على مقدمة ومقالتين وهي :-

المقدمة : في بيان اقسام الاجسام
المقالة الاولى: في بيان هيئة الافلاك ومايتعلق بها وتقع في خمسة ابواب.
المقالة الثانية : في بيان هيئة الارض ومايتعلق بها وتقع في ثلاثة ابواب
نسخة جيدة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي
عليها حواشي وشروح ٠ قرأها محمد بن سليمان الكافيحي المتوفى سنة
١٤٧٤ هـ ١٨٧٩ م

الرقم ١/٩٠٩٩
القياس ٣٨ ص ١٨×١٣ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ١٢/١٩٨ كشف ٢/١٨١٩ طبع معجم ٧٠٢
* * *

٥٦٥- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م
الرقم ١/١٠١٠١
القياس ٣٩ ص ٢١×١٦ سم ٢٣ س
* * *

٥٦٦- نسخة اخرى

جيدة الخط مذهبة الاول مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي

الرقم ١٠٥٤٥

القياس ٨٢ ص ٢٠×١٢ سم ١٣ س

* * *

٥٦٧- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد عليها حواشي وشروح

الرقم ٣١٣١٥

القياس ١١٨ ص ٢٢×١٦ سم ٩ س

* * *

٥٦٧ب- نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ الجيد ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر

الميلادي ناقصة قليلا من الاول والآخر

الرقم ٣٣٩٣٢

القياس ١٠٠ ص ١٩×١٤ سم ١٩ س

* * *

٥٦٨- الممتع في شرح المقنع

كلاهما لمحمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد السوسي المرغيني.

المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م

الاول (الحمد لله الذي من علينا بيسارة علم اوقات الليل والنهار وانعم

بفضله ومنه باقتطاف ازهار روضة الاعتبار ٠٠٠)

وهو شرح على منظومة المؤلف الموسومة باللقنع في علم ابن مقرر في
علم الميقات والتي تقع في تسع وتسعون بيتاً •

نسخة جيدة كتبها محمد بن محمد سنة ١١١٤ هـ ١٧٠٢ م

الرقم ٣/٨٥٣٩

القياس ٩٢ ص ١٩ × ١٥ سم ٢١ س

طبع الشرح في الجزائر سنة ١٣٢٦ هـ ١٩٠٨ م معجم ١٠٦٣

* * *

٥٦٩- نسخة أخرى

كتبت بخط النسخ الجيد سنة ١٣٠٤ هـ ١٨٨٦ م

الرقم ٢/١٣٥٢٨

القياس ٤٣ ص ١٥ × ١٦ سم ٣٠ س

* * *

٥٧٠- المنتخب من كتاب الالوف

لابي سعيد محمد بن محمد بن عبد الجليل السجزي المتوفى سنة ٤٧٧ هـ

١٠٨٤ م

(الاول الحمد لله خالق الاشياء ومبدعها لا من شيء الاول قبل الاكوان

والباقي بعد اقصاء الازمان ... اما بعد فان الله تبارك وتعالى شرف العلم

واهلكه ...)

وهو مختصر منتخب من كتاب الالوف لابي معشر جعفر بن محمد بن
عمر البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ هـ ٨٨٥ م وقد ذكر بروكلمان هذا الكتاب
بعنوان (الالوف في بيوت العبادات) (بروكلمان ٢٢١/١ - ٢٢٢ الفهرست
٢٣٣٦)

قال المؤلف انه رأى كتاب الالوف قد وافق اهل العدل والتوحيد في
اثبات بدء العالم وصحة انتهائه وانه كثير الفائدة فاختصر منه نكات بالفاظ
قليلة تجمع معادن كثيرة ويبين معنى المراد منه في جداول استخراجها وهي
تحتاج الى استعمال شيء من الحساب وقد وضعه في ايام الامير الملك العادل.
ابي جعفر احمد بن محمد *

نسخة نفيسة كتبت بالمداين الاسود والاحمر ترقى للقرن الثامن
الهجري القرن الرابع عشر الميلادي

الرقم ١٠٥٤٦/١

هذا المجلد يتضمن كتاب المزاجات الذي سمي بالمنتخب من كتاب الالوف
المذكور اعلاه والذي ذكر بروكلمان بهذا العنوان * وكتاب الاسعار الذي مر
ذكره وكتاب تحويل سني المواليد وكتاب مزاجات الكواكب في افتراقهم
 واجتماعها من مواضع من الفلك * وقد وردت عناوين هذه الكتب في الفهارس
المختلفة للمخطوطات باعتبارها كتباً منفصلة وليست اجزاء من كتاب واحد *
والذي نعتقد ان هذه الكتب هي اجزاء من كتاب واحد بعنوان الجامع على الجمل
والجوامع للسجزي الذي رتبته في سبعة كتب وقد اشار الى هذا العنوان اسماعيل
البغدادى في ذيل كشف الظنون *

ولقد وجدنا حاشية على الكتاب الثاني من هذا المجلد وهو كتاب الاسعار
تؤيد مذهبنا اليه ونصها (هذا كتاب الالوف من تصانيف شيخ ابو معشر المنجم)
كما ان ترابط الموضوعات التي تصل بين الكتب التي يضمها هذا المجلد تدل
على ذلك * الا ان بروكلمان ذكر عناوين هذه الكتب بصورة مستقلة

ومع ذلك فاننا قمنا بفهرسة ما يحتويه هذا المجلد من كتب بصورة مستقلة
لغرض تنسيق الفهرس مع بقية الفهارس المنشورة في العالم حول مؤلفات
السجزي *

بروكلمان ٢١٩/١ د/بروكلمان ٣٨٨/١ د/كشف ٣٥٢/١

القياس ١٤ ص ٢٤×١٧٥ سم ٣٢ سن
معجم المؤلفين ١١٥/٢ بروكلمان ٢١٩/١ ذ/بروكلمان ٣٨٨/١
ذ/كشف ٣٥٢/١

(صورة رقم ٣١ ، ٣٢)

* * *

٥٧١- منظومة في حلول زحل في البروج الاثني عشر

لم يعلم المؤلف

الاول (الا بلغا عني جميع القبائل

اموراً بدت لي في مسير القائل ٠٠٠)

نسخة جيدة ترقى للقرن الاثني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ٢/١٠٨

القياس ١٥ ص ١٨×١٣٥ سم ٩ س

* * *

٥٧٢- منظومة في المنازل

لم يعلم المؤلف

الاول (الحمد لله على ما انعماً حمداً جزيلاً وعلى ما الهما ٠٠٠).

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي

الرقم ٢/١٠٥٣٦

القياس ٥ ص ١٤×٩ سم ١٦ س

* * *

٥٧٣- منظومة في الشهور الرومية

لابي زكريا يحيى بن يوسف بن يحيى بن منصور الصرصي الحنبلي

الضرير المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م

الاول(اذا ماوالي اشهر الروم اشكلت باول تشرين بحد المشكلا
فرباع تشرين لثانيه اول وسادسه فاجل لكانون اول
وهي منظومة في اوائل الشهور الرومية وكيفية احتسابها
الرقم ١٠٥٣٦/٤

القياس ٥ ص ١٤×٩ سم ١٦ س
هدية العارفين ٢/٥٢٣ معجم المؤلفين ١٣/٢٣٧

* * *

٥٧٤- من لا يحضره التقويم

لمحمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ
١٦٨٠ م .

الاول (الحمد لله الذي كور الليل على النهار وكور النهار على الليل
وجعلها حلقة لمن اراد ٠٠٠)

رتبه المؤلف على مقدمة ومقالتين وخاتمة وفرغ منه سنة ١٠٢٥ هـ ١٦١٦ م
وقد سمي هذا الكتاب بغنية الانام في معرفة الساعات والايام
نسخة جيدة كتبت بخط التعليق . تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة
١٠٧٤ هـ ١٦٦٣ م عليها حواشي وشروح

الرقم ٢/٢٦٢٣٨
القياس ٦١ ص ٢٥×١٠ سم ١٥ س
الذريعة ١٦/٦٥ ، ٢٢/٢٣١

* * *

٥٧٥- مواقع النجوم

لضياء الدين محمد حسين بن محمد علي بن محمد حسن الشهر ستاني
الذي كان حياً سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٣ م

الاول (الحمد لله خالق النجوم المستثيرات والصلاة على من عرج بجسمه
للسموات ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة ومقانتين وخاتمة
المقالة الاولى في الاجرام العلوية وفيها سبعة ابواب
المقالة الثانية : في بيان هيئة الارض وقسمتها الى الاقاليم وفيها سبعة
ابواب

الخاتمة : في عجائب علم الهيئة .
فرغ منها المؤلف سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٣ م
نسخة جيدة كتبها احمد النيريزي سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٣ م
الرقم ١٣٩٥٣

القياس ١٦ ص ١٥٥٢١٥٥٠ اسم ٢٠ س
ذ/كشف ٦٠٠/٢ معجم المؤلفين ٢١٨/٩

* * *

٥٧٥٠ هـ - نسخة اخرى
جيدة الخط كتبت بقلمى النسخ والثلث كتبها عن نسخة المؤلف محمد
صادق بن محمد حسين بن معصوم سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٣ م
الرقم ١/٣٣١٠٢

القياس ١٢ ص ١٦٢٠٠ اسم ٢١ س

* * *

٥٧٥٠ هـ - ميزان الاوقات
لمصطفى بن عبد القادر بن اسماعيل التلوي
الاول (الحمد لله الذي خلق العالم من الاجسام السفلية ٠٠٠)

رتبه المؤلف على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة

كتبت هذه النسخة سنة ١١٩٨ هـ ١٧٨٣ م

الرقم ٣٣٠٩٢/٤

القياس ٢٦ ص ١٦ × ١١ سم ١١ س

* * *

٥٧٥- نتيجة الميقات

لاحمد المالكي المرزوقي(*) الذي كان حياً سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م

الاول (الحمد لله الذي قد فصلا اوقات طاعات لنا تقضـلاً)

وهي منظومة في معرفة التواريخ والبروج رتبها المؤلف على فصوله

وابواب . تقع في ١٤٢ بيتاً فرغ منها سنة ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م

كتبها بقلم النسخ الجيد محمد رزق الفقي بالعباسية

الرقم ٣٢٦٠٤

القياس ١٤ ص ١٧ × ١٢ و ٥ سم ١٣ س

* * *

٥٧٦- نخب اللباب في العمل بالاسطرلاب

لابي عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزني المتوفى سنة ٧٥٠ هـ

١٣٤٩ م

الاول (الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب الذي هدى ٠٠٠)

رتبها المؤلف على عشرة فصول وخاتمة وهي :-

الفصل الاول : في الاسطرلاب

الفصل الثاني : في معرفة اخذ الارتفاع

(*) لعله احمد بن محمد رمضان المكي المرزوقي المالكي الذي كان مدرساً بالحرم

الملكي سنة ١٢٨١ هـ ١٨٦٤ م (معجم المؤلفين ١٠٢/٢)

الفصل الثالث : في معرفة كل واحد من الظلین
الفصل الرابع : في معرفة الميل والبعد
الفصل الخامس : في معرفة قوس النهار
الفصل السادس : في معرفة الدائر من الفلك
الفصل السابع : في معرفة مطالع البروج
الفصل الثامن : في السميت لكل ارتفاع
الفصل التاسع : في معرفة طلوع الكواكب
الفصل العاشر : في العمل بالافاقية
الخاتمة : في اعمال المساحة *

نسخة جيدة عليها حواشی وشروح

الرقم ١/١٦٩١٠

القياس ٦ ص ١٥×٢١ سم ٢٦ س

معجم المؤلفين ٢٧٥/٨

* * *

٥٧٦ب- نسخة اخرى

تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٦٩ هـ ١٨٥٢ م

الرقم ١/١٠٤٨٣

القاس ٨ ص ١٧٥×٢٨ سم ٢٣ س

* * *

٥٧٧- النسخة النفعية المتضمنة الرسالة الفتحية

لعلي بن غانم

(الاول احمد رب العالمين وحده ثم الصلاة والسلام بعده على النبي وآله

والصحب ٠٠٠)

وهي رسالة في معرفة اخذ الارتفاع وجيب القوس والميل وعرض البلد والدائر وفضله والظل من الارتفاع واستخراج الجهات الاربعة والمطالع الفلكية . رتبها المؤلف على عشرين باباً .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م

الرقم ٣/٣٠٢١٧

القياس ٧ ص ١٥ × ٢٠ سم ٢١ س

* * *

٥٧٨- النشر المطيب في العمل بالربع المجيب

لمحمد بن علي بن ابراهيم الجبرتي الشافعي المعروف بابن(*) زريق المتوفى سنة ٩٧٧ هـ ١٥٦٩ م

الاول (الحمد لله الذي علّسنا ما لم نعلم وفهّسنا ما لم تكن نفهم . . .) . وهي رسالة مختصرة في الربع المجيب وضعها المؤلف بطلب من اصحابه رتبها على مقدمة في ايضاح الرسوم التي على الجيب وعشرين باباً . نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة ١١٦٣ هـ ١٧٤٩ م

الرقم ٣/٢٧٣٢٩

القياس ١٧ ص ١٩٥ × ١٣ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٢٩٩/١٠ الخديوية ٣٢٦/٥

هدية العافين ٢٥١/٢ ذ . بروكلمان ١٥٧/٢

* * *

(*) كان موقتا بالجامع الاموي . من اثاره نزهة الناظر في تصحيح احوال ابن الشاطر ، اللفظ المحرر بالعمل بالربع المقنطر ، الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر

٥٧٩- نصف دائرة المعدل

لعبد العزيز بن محمد القاهري الوفاي المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م
الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد ٠٠٠) .
وهي رسالة صغيرة رتبها المؤلف على خمسة عشر باباً تناول فيها كيفية
اقعاد الالة على الجهات واخراج الماضي والباقي وارتفاع الشمس والميل والغاية
وسمت الارتفاع ومعرفة سعة المشرق والمغرب وعرض البلد والاقوات ووضع
الالة على خط نصف النهار وبعد الكواكب عن معدل النهار ومعرفة استخراج
مطالع الكواكب .

نسخة جيدة كتبها امام زادة محمود هدايي سنة ١١٦٧هـ ١٧٥٣م .
الرقم ٢/٤٥٦٨
القياس ١٠ ص ١١×١٦ سم ١٩ س
الخديوية ٢٦١/٥

* * *

٥٨٠- نقش الصفيحة

لاسماعيل بن ابراهيم بن حيدر الحسين ابادي
الاول : (نحمدك يا من تنزهت مقنطرات ارتفاع جلالك عن التماس ٠٠٠)
وهي شرح لرسالة الصفيحة في الاسطرلاب للعالمي المتوفى سنة ١٠٣١هـ
١٦٢١م فرغ منها المؤلف سنة ١١٥٤هـ ١٧٤١م
نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن حاجي محمود في مدرسة سلطان محمد
سنة ١١٦٩هـ ١٧٥٥م
الرقم ١/٢٠٤٠١
القياس ٦٢ ص ١٤×٢١ سم ٢١ س
نسب الكتاب في فهرس مخطوطات الاوقاف لاحمد بن محمد بن خضر
البغدادى ١٦١/٤

* * *

٥٨١- نسخة اخرى

كتبها عبد الله الكوري سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م عن نسخة محمد امين
الكركوكلي

الرقم ٢/١٦٠٧٢

القياس ٣٨ ص ١٦٥ × ٢٢ سم ٢١ س

٥٨٢- نسخة اخرى

كتبها ابراهيم بن عبد الغني البغدادي سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م

الرقم ٢/١٠٢٣٧

القياس ٥٩ ص ٢٢ × ١٥ سم ٢٣ س

* * *

٥٨٣- نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م

الرقم ١/٦٨٦١

القياس ٣٨ ص ٢٢ × ١٦٥ سم ٢٧ س

* * *

٥٨٤- نسخة اخرى

كتبها محمد امين سنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م

الرقم ٤/٧٨٢٧

القياس ٥٧ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٤ س

* * *

٥٨٥- نسخة اخرى

كتبها محمد القولطي في تكية شيخ نوري في اربيل سنة ١٣٦٤ هـ ١٩٤٤ م

الرقم ٨٤٥١/٥

٢٧×٢١سم ٢١س

القياس ٢٤ص

* * *

٥٨٦- نسخة اخرى

الرقم ٧٧٥٧

٢١×١٦سم ١٥س

القياس ٥٤ص

* * *

٥٨٧- نسخة اخرى

الرقم ١٣٧٢٧/٢

٢١٥×١٤٥سم ١٩س

القياس ٧٦ص

* * *

٥٨٨- نسخة اخرى

الرقم ١٧٤١٨

٢٢×١٦سم ١٦س

القياس ٥٤ص

* * *

٥٨٩- نهاية الادراك في دراية الافلاك

لقطب الدين محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي المتوفى سنة ٧١٠هـ

١٣١١م

الاول : (يقول احوج خلق الله اليه ... اما بعد حمداً لله فاطر ...) وهو كتاب في الهيئة وضعه المؤلف لمحمد بن محمد الجويني ورتبه على اربعة مقالات هي :-

المقالة الاولى : فيما يحتاج الى تقديمه قبل الشروح بالمقاصد وتقع في ثلاثة ابواب

المقالة الثانية : في هيئة الاجرام العلوية ومايتعلق بها وفيها ١٣ باباً
المقالة الثالثة : في هيئة الارض وتقع في ١٣ باباً
المقالة الرابعة : في مقادير الابعاد والاجرام وتقع في ١٠ أبواب
نسخة نفيسة كتبت صفحة العنوان بالخط الكوفي المزخرف وبقيصة
انكتاب بخطي الثلث والنسخ كتبها احمد المنجم السنجاري سنة ٧٢٢هـ
١٣٢٢م

الرقم ١/٥٧٧٨
القياس ٢٩٢ ص ١١٥٥ × ١١٥ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٢٠٢/١٢ كشف ١٩٨٥/٢ بروكلمان ٢١١/٢
* * *

٥٩٠- الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات

لجمال الدين عبد الله بن غرس الدين خليل المارديني الذي كان حياً سنة
٨٤٣هـ ١٤٣٩م
الاول (الحمد لله فاطر السموات ومبدع المخلوقات ومدير الكائنات
والصلاة على رسوله المبعوث ٠٠٠)
تناول المؤلف في كتابه الارتفاع ووضع الخيط على درجة الشمس
ومعرفة الميل والارتفاع وقطر المدار وسمة الدائر والظل والاقوات والمطالع
وفرغ منه سنة ٨٤٣هـ ١٤٣٩م + ورتبه على مقدمة وعشرين باباً
نسخة جيدة كتبت سنة ١١١٣هـ ١٧٠١م

الرقم ٦/٥٧٢٢
القياس ١٠ ص ١٥٥ × ١٥ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ١٠٥/٦ (ذكر في فهرس الاوقاف ان المؤلف توفي سنة
٧٦٩هـ ١٣٦٨م ولعل صاحب الفهرس خلط بين المؤلف وبين عبد الله بن علي
المارديني (فهرس الاوقاف ببغداد ١٦٢/٤ معجم المؤلفين ٩١/٦ كشف
٢٠٠٦/٢)

٥٩١- وسيلة الطلاب الى معرفة الاوقات بالحساب

لمحمد بن سبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ ١٥٠١م
الاول (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على
الظالمين ٠٠٠)

وهي رسالة في معرفة استخراج الاعمال الجيية بالحساب رتبها المؤلف
على اربع وعشرين باباً

نسخة جيدة ٠ ترقى للقرن ١٢هـ ١٨م

الرقم ٢/٣٣٢٥٥

القياس ١٨ص ١٤٥٥×١٠سم ١٩س

معجم المؤلفين ١٨٨/١١

* * *

٥٩٢- وسيلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب

لعز الدين عبد العزيز بن محمد بن محمد القاهري الشافعي الوفاي
المتوفى سنة ٨٧٦هـ ١٤٧١م

الاول : (الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نوراً وجعلها خلقه لمن
اراد ان يذكر ٠٠٠)

وهي رسالة في استخراج اعمال الليل والنهار ومعرفة الاعمال الفلكية
من غير آلة ٠ اختصرها من رسالة لوالده ورتبها عن سبعة ابواب هي :-

الباب الاول : في معرفة التأريخ العربي

الباب الثاني : في معرفة التاريخ القطبي والسنة الكبيسة والبسيطة

الباب الثالث : في معرفة البروج

الباب الرابع : في معرفة المنازل

الباب الخامس : في معرفة الميل والغاية وعرض البلد وطولها

الباب السادس : في معرفة الظل المبسوط والظل المنكوس

الباب السابع : في معرفة المطالع الفلكية

الخاتمة : وفيها فصلين

نسخة جيدة كتبها احمد يوسف الكوازي سنة ١١٥٦هـ ١٧٤٣م

الرقم ٤/٢٥٤٣٤

القياس ٢٦ ص ٢٢٢×١٦٥ اسم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٢٦١/٥ كشف ٢٠١٠/٢

* * *

٥٩٣- نسخة اخرى

تتضمن الباب الخامس كتبت سنة ١١٣٣هـ ١٧٢٠م

الرقم ٤/٢٥٢١٥

القياس ٨ ص ٢١٥×١٤٥ اسم ١٤ س

* * *

٥٩٤- الوضع على الجهات في رسم البسائط والمنحرفات

علي المالقي (المالكي) الاندلسي

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الخلق ...)

وهي رسالة استفاد المؤلف عند وضعها من رسالة الجواهر النيرات

في رسم البسائط والمنحرفات للوفائي الاسيوطي

رتبها المؤلف على ثلاثة ابواب هي :-

الباب الاول : في معرفة سمت فضل الدائر

الباب الثاني في المنحرفات

الباب الثالث : في المقاييس واستخراج الجهات

كتبها محمود هدائي امام زادة سنة ١١٦٧ هـ ١٧٥٣ م

الرقم ٥/٤٥٦٨

القياس ١١ ص ١١×١٦ سم ٢٣ س

ذ/كشف ٧١٢/٢ خديوية ٣٢٩/٥

* * *

٥٩٥- نسخة اخرى

مؤطرة الصفحات جيدة الخط كتبت سنة ١١٦٧ هـ ١٧٥٣ م

الرقم ١١/٢٧٣٣٩

القياس ٩ ص ١٩×١٣ سم ٢٣ س

* * *

٥٩٦- هداية العامل في أعمال الربع الكامل

لمحمد بن محمد بن احمد الدمشقي المعروف بسبط المارديني المتوفى
سنة ٩٠٧ هـ ١٥٠١ م

الاول : (الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع
الدلائل ٠٠٠)

وهي رسالة في الرسوم الموضوعة على الربع وكيفية اخذ الارتفاع والميل
ومعرفة نصف القوس والدائر وقضله ومعرفة استخراج سمة القبلة والمطالع
الفلكية . رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر باباً

نسخة جيدة كتبها محمد عارف بن الولي افندي بن صاجلي القريني

سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٩ م

الرقم ٧/١٣٧٥٦

القياس ١٦ ص ٢٠×١٦ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ١٨٨/١١ (ورد عنوان المخطوط في فهرس الخديوية
بهداية السائل الى الربيع الكامل خديوية ٣٣٨/٥)

* * *

٥٩٧- الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة. بغير آلة .

لاحمد بن احمد سلام القليوبي المصري المتوفى سنة ١٠٦٩هـ ١٦٥٨م

الاول : (الحمد لله الذي رسم على صفحات الوجود قطع الادلة ٠٠٠)

رتبها المؤلف على مقدمة واثنا عشرة باباً وخاتمة

الباب الاول : في كيفية وضع الاعداد

الباب الثاني : في مقدار ظل الزوال

الباب الثالث : في معرفة اسماء الشهور واعدادها

الباب الرابع : في معرفة التاريخ والسنة والشهور واليوم والساعة

الباب الخامس : في اوائل السنين والشهور والتاريخ العربي والقطبي

الباب السادس : في اسماء السنة القطبية

الباب السابع : في اسماء البروج والمنازل

الباب الثامن : في اوقات الصلاة

الباب التاسع : في كيفية استخراج الجهات الاربعة

الباب العاشر : في معرفة الماضي والباقي

الباب الحادي عشر : في جملة من الادلة

الباب الثاني عشر : في استقبال القبلة

نسخة جيدة كتبها محمد بن احمد شباط سنة ١١٥٢هـ ١٧٣٩م

الرقم ١٠٥١٥

القياس ٤٨ ص ١٦ × ١١ سم ١٨ س
معجم المؤلفين ١٤٨/١ هدية العارفين ١٦١/١

* * *

٥٩٨ - اليواقيت في علم المواقيت

لابراهيم بن علي بن محمد الاصجي اليمني المعروف بابن المبرذع
المتوفى سنة ٦٦٧ هـ ١٢٦٩ م
الاول (الله احمد عى نعمه الباطنة الظاهرة واياه اشكر على الائه
المتواترة ٠٠٠)

قال المؤلف انه وضع هذا الكتاب معتمدا على اكثر من خمسين كتابا
اختصر فيه كثيراً من الاسماء ورتبه على فصول .
نسخة جيدة كتبت سنة ١٠١٣ هـ ١٦٠٤ م
الرقم ١٠١٥

القياس ١٢١ ص ٢٠٥ × ١٦ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ٦٧/١ ذ . الكشف ٧٣٢/٢

* * *

٥٩٩ - نسخة اخرى

كتبها محمد سعيد بن مال الله التكريتي سنة ١٣٢٠ هـ ١٩٠٢ م
الرقم ١/١٣٦٦٥

القياس ١٣٠ ص ٢١ × ١٤ سم ١٨ س

* * *

٦٠٠- اليواقيت في معرفة المواقيت(*)

لعبد العزيز بن احمد المنوفي المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٠٣هـ

١٣٠٣م

الاول (الحمد لله القدير العالم هو الذي دبر امرا لعالم)

وهي منظومة رتبها لمؤلف على ابواب ذكر فيها منازل البروج والفصول
ومعرفة اوقات الليل والسنين والشهور العربية والقبطية والرومية والسريانية
ونزول الشمس من البروج ومعرفة الظل والارتفاع وقوس الليل والنهار .

فرغ من المؤلف سنة ٦٧٥هـ ١٢٧٦م

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٤٦هـ ١٨٣٠م تتضمن جداول فلكية .

الرقم ٩/٩١٤٤

القياس ٣٦ ص ١٧٥×١٢ سم ٢٣ س

هدية العارفين ٥٨١/١

(*) قال عباس العزاوي في اول هذه النسخة : انها منظومة لعبد العزيز بن احمد الديري المتوفى سنة ٦٩٤هـ / ١٢٩٤م الا اننا لم نقف على منظومة بهذا العنوان للديري في المصادر كما ان الديري عرف مفسرا وفقهيا ومتكلما ومؤرخا واديبا ولم يعرف بانه من علماء الفلك والميقات .



فَهْرَسُ الْأَعْلَامِ

(١)

٤٧٢	ابراهيم بن محمد (ناسخ)
٣٧٢	ابراهيم بن محمد ابن الحسين (ناسخ)
٥٨٠	ابراهيم بن محمود (ناسخ)
٢٦٣	ابراهيم بن محمود بن ابراهيم (ناسخ)
٢٦٩ ، ٤٠	ابن احمد (ناسخ)
	ابن الاقباعي = الوفائي
١٧٦	ابن حرز الدين (ناسخ)
٥٧٨	ابن زريق (الجبرتي) ، محمد بن علي
١٦٩ ، ٥٢	ابن السراج اليمني
١٣٨ ، ١٨١ ، ٢٠٠ ،	ابن الشاطر ، علي بن ابراهيم
٢٣٠ ، ٢٣٧ ج ، ٥١٩	
٥٩٩	ابن المبرذع ، ابراهيم بن علي
١ ، ٢٥ ، ١٦٨ ، ٢٥٣ ،	ابن المجدي ، احمد بن رجب
٢٥٥ ، ٤٢٧ ،	
٤٣٤ ، ٥٢٠	
٤٣٦	ابن المخططين (والد عبد العزيز الوفائي)
٤٤٠ ، ٤٣٩	ابن المرحل ، عمر بن مكى
٢٧	ابن المعتز (السبهالار) بن محي الدين بن طاهر
٢٨	ابن الهيثم
٣٧٦	ابو بكر بن خضر بن احمد (ناسخ)
٧	ابو الرضى عبد اللطيف
٤١٢ ، ٥٧	ابو صالح بن محمد هادي (ناسخ)
٤٣٠	ابو الصلت الاندلسي ، امية بن عبد العزيز
١٩٦	ابو القاسم بن محمد (ناسخ)
٤٨٢ ، ٢٢٤	ابو القاسم جمال الدين محفوظ
٥٧٠ ، ٤	ابو معشر (البلخي) ، جعفر بن محمد
٤٧٩	ابو لونيوس ، الحكيم النجار
٥٣٤ ، ٤٣٣	الابهرى (اثير الدين) ، المفضل بن عمر
٤٨٧	الابيارى ، عبد الهادي نجا
٢٩٣ ، ١٧١	الاثري (الشطبي) ، عبد السلام (مالك)
٤٣٤	الاثري (الرشيدى) ، يونس بن يونس
١٨	الاحسائي ، عبد الله بن محمد (ناسخ)
٢٩	احسن (قاضي احسن) بن محمد (ناسخ)

٥٥٥	احمد بابا بن صالح
١٧٩	احمد باشا
٢٨٦	احمد بن احمد (ناسخ)
٩٤	احمد بن حسين (ناسخ)
٥٧٠	احمد بن محمد ، الملك العادل
٤٧٢	احمد بن محمد الامين
١٦٤	احمد بن محمد نصر الله
٥٥٦	احمد بن محمد مهدي
١٠	احمد تيمور باشا
٢٩٢	احمد الثاني بن محمد الرابع (السلطان)
١	احمد عابد (ناسخ)
٤٨	الاربيلي . محمد سعيد
٤	ارخميدس
٣٢	الاردلاني ، ابو الحسن
٥	الارنيوني (المالكي) محمد بن ابي الخير (مجيز)
١٨٧	الاسطرلابي ، علي بن عيسى
٣١	الاسكري ، (الطولوني) عبد الرحمن بن عبد الله
٣٢١	اسكندر ذو القرنين
٤٣١	اسماعيل بن بلبل
١١٥	اسماعيل بن محمد (ناسخ)
٤١	اسماعيل بن محمد بن داود اغا (ناسخ)
٤٠٥	الاشوي ، احمد بن احمد (ناسخ)
٥٠١	الافتخاري ، البارعي (ناسخ)
١٤٩ ، ٨	الاقهيسي ، عبد الرحمن بن علي
٣٦٤ ، ٢٩٥ ، ١٦٧	الخ بيك ، محمد بن شاهرخ بن تيمور
٤٧٥ ، ٤٧٤	الالوسي ، ابو اليمن سعد الدين عبد الباقي بن ابي الثناء
٤٧٤	الالوسي ، احمد شاكر (ناسخ)
٢٧٤ ، ٦٢ ، ٩	الالوسي ، شهاب الدين محمود (ناسخ ، مالك)
٣٦٤ ، ٤٢٨ ، ٤٤٦ ،	
٥١٣	
٥٩٥	، محمود هدائي (ناسخ)

٥٩٥	الاندلسي (المالقي) ، علي
٢٥٣	الانصاري (الخطيب) ، عبد الرحمن بن سعود (مالك)
٢٩٤	الانوري ، ابو المعالي محمد
٥١٣	الاولفي ، محمود بن احمد
٥٥٢	الايكبي ، محمود ابي بكر بن محمد
٤٨	ايوب (ناسخ)

* * *

(ب)

٩٠	البارودي ، علي
٣٨٧	باقر بن محمد زين العابدين (ناسخ)
٣٢٠ ، ١٣٢	بامخرمة ، عفيف الدين عبد الله بن عمر
٥٥٣ ، ٣٣٧	الباني ، محمد باقر بن محمد (محمود)
٤٣٥	بايزيد خان بن محمود خان (السلطان)
٩١	البجدري ، خضر (ناسخ)
٥١٦ ب	البحراني ، علي بن محمد (الغريفي)
١٩	بدر بك علي بن عثمان
(٢٠٨)	البراوة ، علي (ناسخ)
٢٩ ، ١٥٤ ، ١٦٧ ،	البرجندي ، عبد العلي بن محمد
٥٤١ ، ٣٢٨	
٤٩١	البرزنجي
٢٧	البرواناه معين الدين سلمان
٤٦	البزاره ، عبد الله بن بردي (ناسخ)
٣٢٩	البشدري ، حسين بن عبد الله
٥٠٣ ، ٢٤٧	البشدري ، خضر (خضير) بن احمد (ناسخ)
٣٢١	بشير محمد بن سيد مطيع
٢٠٠	بطليموس
١٢	بطليموس الفلوزي الحكيم
٥٨٢	البغداددي ، ابراهيم بن عبد الغني (ناسخ)
٥٨٠	البغداددي ، احمد بن محمد
٤٩١ ، ٢٨٥	البغداددي ، عبد الرزاق بن فليح (ناسخ)

٥١٦ ب	البغدادي ، محمد بن صادق (ناسخ)
٤٩٣	البكري (الطار) ابو عبد الله محمد بن محمد
١٣٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٩ ،	البكري ، محمد سعيد ناسخ
٣٢٠	
٥٤٤	البلخي ، ابو القاسم
٥٤٤	البلخي ، زين الدين علي بن احمد
٥٤٤	البلخي ، نور الدين
٣٠٥	البليد ، احمد
٥٢٨	البنشي (ابو صلاح) محمد بن حسن
٢٩٤	بهادرخان ، احتشام الدولة
٨٦	البيداوي ، عمر بن جرجيس (ناسخ)
١٣٣	البيروني ، ابو الريحان
١٨٢	البيضاوي ، ناصر الدين

* * *

(ت)

٦٠٠	التكريتي ، محمد سعيد بن مال الله (ناسخ)
٢٠٠	تمرباي ، احمد
٢٢٧	التميمي ، عبد الرزاق بن علي بن سلوم
٢٣٩ ، ٢٠٦	التيزيني (الدمشقي) محمد بن محمد

* * *

(ج)

٢٩٥ ، ١٧٩	الجبرتي ، حسن بن ابراهيم الزيلعي (مالك)
٥٦٠	الجبوري ، طه بن صالح بن اسماعيل (مالك)
٤٥٩	الجبوري ، محمد امين (ناسخ)
٣٢٥	الجرجاني ، السيد الشريف علي بن محمد
٢٦١	الجزري ، حيدر بن عبد الرحمن
٤٧٣ ، ٤٧٧ ، ٤٨٥	الجزري ، (المسيحي) عبد الله بن الصاحب بن عيس
	(ناسخ)
٣٦٤ ، ٤٠٥ ب ، ٥٤١ ،	الجغميني ، محمود بن محمد
٥٦٤	

- ١٧٥ جليبي . عبد اهادر بن صفاء (ناسخ)
٧٤ جليزادة ، محمد صالح
٣٥٠ الجوايزودي ، فتح الله (ناسخ)
٥٩٠ الجويني ، محمد بن محمد

* * *

(ح)

- ١٩٨ حافظ سليمان (ناسخ)
٤٨١ حافظ القران ، محمد امين (الرشدي) ناسخ
٤ الحرائي
٥٤٨ ، ٤٣٢ حرز الدين ، محمد بن علي (ناسخ)
٤٩ حسن (ناسخ)
٣٦٨ حسن محمد تقي (ناسخ)
٢١٦ حسين باشا (ال افراسياب)
١٧٨ حسين زايد (ناسخ)
٣٧ الحسين آبادي ، ابراهيم بن حيدر الصفوي الكردي
٥٨٠ الحسين آبادي ، اسماعيل بن ابراهيم
٣٠٠ الحسيني ، ابو محمد عبد الله بن فخر الدين
١٨ الحسيني بن محمد
١٤٨ الحسيني البغدادي ابو عبد الله (ناسخ)
٤٥٣ الحسيني حسن
١٧٦ الحسيني علي بن الدهان
٤٢٩ ، ٣٣٨ الحسيني القزويني ، قوام الدين (صدر الدين)
محمد بن محمد
٣٦٦ ، ١٢ الحسيني ، محمد باقر بن عبد القادر (ناسخ)
٢٣٩ الحصني ، مصطفى بن حسن بن مصطفى (ناسخ)
١٤٧ الحضرمي ، عبد الله باعفيف
٤٧٦ الخطاب (المقربي) ، محمد بن محمد
١٤٢ حمزة بن محمد (ناسخ)
٢١٥ ، ٢٠٦ الحنفي ، علي بن محمد (ناسخ)
٣٧ الحيدري ، ابراهيم بن صبغة الله (ناسخ)

* * *

(خ)

- ٢٧٣ الخاتون آبادي (الاصفهاني) ، احمد بن محمد
٤٣٣ الخاقاني ، عبد الغفور بن مسعود (ناسخ)

٣٤١	خالد (ناسخ)
٨٧	الخالدي ، عبد الخالق (ناسخ)
٢٨	الخرقي
٣٦٤	الخرزاعي ، علم الهدى بن مطهر (مالك)
٥٣٧	الخطاب الرعيني ، يحيى بن محمد
٥٢٦	الخطيب ، عبد الرحمن بن ابي مسعود (مالك)
٢٩٧	الخفاجي (الدمياطي) ، علي بن عبد الله
١٣٤	الخفري ، محمد بن احمد
٢٦٦	الخلخال (الحسيني) ، حسين (حسن)
٢٩٥	الخلعي (مالك)
٢٨٠	الخليلي ، محمد بن محمد
٩٦	خوشابي ، محمد (ناسخ)
٥٤٨	الخيوط ، يحيى بن غالب

* * *

(د)

٤٤٣	الدادسي (المغربي) ، علي بن محمد
١٥١	الداغستاني (الشماني) ، علي بن صادق
٣٢١	دانيال
١٥٠	الدربندي (اق) ، اغا بن عايد
١٦٤	الدشتكيني ، غياث الدين منصور بن محمد
٣٠٤	دلوجي ، عارف
٥	الدمشقي ، محمد ابي الخير
١٥٥	دوسيكي ، ملا ابراهيم (ناسخ)
٣٥٧ ، ١٥٣	الدوشيواني ، محمد طيب بن ملا احمد العائم
٩	الدينوري ، ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

* * *

(و)

ب ٢٩٧	الرازي ، فخر الدين محمود بن عمر
٤٩١	الرحبي ، عبد العزيز بن محمد
٤٥٤	الرساني ، رسول (ناسخ)
٢٩٤	الرشتي (المنجم النجفي) احمد بن عمر
٢٩٤	الرشتي ، محمد بن احمد (مالك)
١٧٨	رضوان افندي الفلكي

١٢	الرضوي . عبد الحي بن عبد الرزاق (ناسخ)
٢٩٥	الرفاعي
١٣٣	رمزي رايت
٤٨٨	الرملي (الموقت) محمد بن احمد (ناسخ)
٢٨	الرواسي ، محمد بن محمد (ناسخ)
٢٢ ، ١٨٨	الروداني ، محمد بن محمد بن سليمان
٤٢٧ ب	روفائيل
١٩٧	الرومي ، محمد بن علي الحميدي
١٨٤	الرهاوي ، شرف الدين يحيى
٥١٩	الريشي (الموقت) شهاب الدين احمد بن علام

* * *

(ز)

١١	الزبيدي (اليمني) الصديق بن محمد الخاص
٥٤٥	الزنجاني ، ابو المحاسن عز الدين يوسف
٣٧٧	الزوراني ، عبد الله (ناسخ)

* * *

(س)

٨١	سالم بن مصطفى (ناسخ)
٩٢	سبرازي ، كريم (ناسخ)
١ ، ١٤٦ ، ١٦٥ ب	سبط المارديني ، محمد بن محمد
١٦٦ ، ١٨٠ ، ٢٠٧	
٢٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩	
٤٠٦ ، ٤٤٤ ، ٤٩٨	
٥١٧ ، ٥٩٢ ، ٥٩٧	
٢١ ، ٤٧٨ ، ٥٤٦ ، ٥٧٠	السجري ، ابو سعيد احمد بن محمد
١٧٢	السروري ، مصطفى بن عبد الكريم الايجي (ناسخ)
٣٧٤	سعدي بن مصطفى بن نصر الدين (ناسخ)
٣٠٣	سعد جلبي زادة
٣٢٥	سليمان (ناسخ)
٧٣	سليمان بن عزيز
٤٠٨	السماوي محمد (ناسخ)
١٦٥	سنان باشا ، يوسف بن خضر بيك

١٤١، ٥	السنباطي ، المصري شهاب الدين احمد بن احمد
١٠٢	السنجاري ، محمد خليل (ناسخ)
٤	سند بن علي
٢٢٩ ، ٧٩	السورجي ، ناصر (ناسخ)
٢٨٢	السوسي ، ابن سعيد محمد
١٤٨	السويدي ، ابو الفوز محمد امين علي بن محمد
٧٤٩	سير جيوس
٣٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٠	سيف الدين محمود بن ابراهيم (ناسخ)

* * *

(ش)

٩	شارل بلا
١٩٣	الشاشي ، اسماعيل بن محمد (ناسخ)
٣٤٩	الشافعي ، (الامام)
٤٠٩	شاه عباس الصفوي (السلطان)
٣٢٣	شاهنشاه ابو المعالي
٢٦ ب	الشبرايملي ، محمد بن علي
١٣٢	شرف الدين اسماعيل بن احمد
١٧٧	الشريفي (الصفاقسي) ، احمد بن عبد العزيز
٢٧	الشريفي ، محمد بن عبد الله
٣١	الشرنيلي ، احمد (ناسخ)
٣١٠ ، ٩٥	الشقلابادي ، محمد صادق بن محمد (ناسخ)
٣٠٧ ، ١٦	الشقلاوي ، طه بن صالح (ناسخ)
٥٧٥	الشهرستاني ، ضياء الدين محمد حسين بن محمد حسن
٥٥٧	الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي
١٣	الشيبياني (المغربي) ، علي بن ابي الرجال
١٧	الشيخ عارف
١٨٢	الشيرازي ، صدر الدين
٥٩٠ ، ٣٢٤ ، ٢٠٤	الشيرازي ، محمود بن مسعود

* * *

(ص ، ض)

٢	الصابي ، ابو اسحاق
٤٤	صالح بن عبد الغفور (ناسخ)

١٤٩ ، ٨	صالح جاویش بن درویش (ناسخ)
١٧	صالح کراوی (ناسخ)
٣٦٩	الصديقي ، محمد بن عبد الله
٣٢٣	الصندقاوي ، کمال الدين محمد
٤٨٨	الصنهاجي (السلوي) ، احمد بن مخلوف (ناسخ)
٣٢٣	الصوفي ، الحسن بن عبد الرحمن
٢٠٠ ، ٣٢٣ ، ٤٢٦ ،	الصوفي ، عبد الرحمن بن عمر بن محمد
٥٣١	
٤٠٧ ، ٧٨	الصوفي (الصائغ) ، محمد بن احمد (ناسخ)
٢٩٦	الصوفي ، محمد بن عمر
٥١٩ ب	الصوفي ، محمد بن محمد
٥٧٣	الضرير (الصرصري) ، يحيى بن يوسف

* * *

(ط)

١٣٥	الطباطبائي ، عزيز الله بن يوسف (ناسخ)
٥٤٧	الطبري ، عمر بن فرخان
١٥٤	الطبسي ، اسحق بن قاسم (ناسخ)
٣٧٣ ، ١٨٣ ، ٥٥	الطبسي ، قربان علي بن رمضان (ناسخ)
٥٣٥ ، ٥١٢	الطرسوسي ، محمد بن احمد
٥٣٧	الطرفي ، علي
٢٩ ، ٣٥ ، ١٣٤ ، ١٨٩ ،	الطوسي ، نصير الدين محمد بن محمد
٢٠٠ ، ٢٢٦ ، ٣٢٥ ،	
٣٥٩ ، ٤٠٨ ، ٥٤١	
٢٧٨	الطولوني (الموقت) ، عبد الله بن عبد الرحمن
١٧٢	طه بن خليل (ناسخ)
٣٠٢	طه بن محمد احمد (ناسخ)
٢٩٩ ، ٣٤٤	طه (الملا) (ناسخ)

* * *

(ع)

٥٣ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ١٥٠ ،	العالمي ، بهاء الدين
١٥١ ، ١٨٣ ، ٢٨٨ ،	
٣٠٠ ، ٣٢٩ ، ٣٢٨ ،	
٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٤٠٩ ،	
٥٨٠	

١١٢	عباس بن اسماعيل (ناسخ)
١٤	عبد الله (ناسخ)
٣٨٣	عبد الله بن ابراهيم (ناسخ)
٣٢١	عبد الله بن حسن (ناسخ)
٥٤	عبد الله بن عبد الرحمن
٥٠٤ ، ٢٤٨	عبد الله بن عبد العزيز (ناسخ)
١٣٤	عبد الله بن محمد علي (مالك)
	عبد الله بن يوسف (ناسخ)
١٥٢	عبد الحميد (ناسخ)
٣٩٢	عبد الرحمن بن عبد الوهاب (ناسخ)
٢٢٢	عبد الرحمن بن فضل الله
٤٦١	عبد الرحمن فيض (ناسخ)
٥٦١	عبد الرحيم بن محمد شريف
١٨٥	عبد الرزاق (ناسخ)
١٨٩	عبد العزيز باشا
٣٩٧	عبد العزيز بن عثمان (ناسخ)
٣	عبد العزيز الطيب (مالك)
٥١٣ ، ٨٨ ، ٤٢	عبد الفتاح رسول اغا زاده (ناسخ)
٤٩	عبد القادر (ناسخ)
٣٠٩	عبد الكريم (ناسخ)
١٧٠	عبد الهادي بن محمد صالح (ناسخ)
٥٤٣	العبيدي ، جلال الدين فضل الله
٥٢٥	العزيمي ، محمد عارف (ناسخ)
٤٢٦ ، ٢	عضد الدولة
٤٧٩	العظم ، جميل بن مصطفى (ناسخ)
٢٩٨	العفالق (الاحسائي) ، محمد بن عبد الرحمن
٤١٠ ، ٢٦٦	علي بن خضر بن محمد (ناسخ)
١٨٠	علي بن عثمان (ناسخ)
٥٧٧ ، ٤٠٦	علي بن محمد بن علي غانم
٢٨	علي بن نصير الدين محمود بن المظفر الوزير
٢٨٤	العمادي ، احمد بن احمد
٢١	العلوي ، محمد بن الحسن بن ابي الرضا
٦٦	عمر حيدر بن ميرزا علي
١٨	العمرى (المرشدي) ابو الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى

- العمري (المزوري) محمد سليم (ناسخ) ٤٥٨
العنايقي ، عبد الرحمن بن محمد (ناسخ) ٤٠٨

* * *

(غ)

- الغزنوي ، ظهير الدين محمد بن مسعود ٤٩٧
الغساني ، ابو الفتح عمر بن يوسف (الملك الاشرف) ٥٥٨
الغياثي ٢٧

* * *

(ف)

- فتح الله (ناسخ) ٥٨
فخري زادة ، ابو محمد عبد الله ٤٢
الفاقي ، محمد رزق (ناسخ) ٢٩٧
الفلكي ، فهمي ابراهيم ٤٢٧ ب
الفلكي (الخولي) ، محمد (مالك) ٤٢٧ ب
الفناك ، محمد رضا (ناسخ) ٩٨
الفيضي (الكاشي) ، محمد مرتضى ٥٧٤

* * *

(ق)

- القادري ، احمد بن اولي (ناسخ) ٣٢٩
القادري ، محمد صالح (مالك) ١٧١
قاسم اغا (مالك) ٣٧٠ ، ١٨٠
قاضي زادة الرومي ١٥٤ ، ١٦٤ ، ١٦٥
٢٨٨ ، ٣٦٤
٦
القاضي مصطفى (مالك) ٣٤
القاهري (الدمشقي) ، محمد بن محمد بن احمد ٥٤٩
القبيصي (الفلكي) ، ابو صقر عبد العزيز بن عثمان ٢٢٩
القدسسي (الباكوي) ، عباس قلي بن ميرزا محمد ٥٩٧
القريشي ، محمد عارف ٤٣٣
القزويني (الكاتب) ، علي بن عمر (ناسخ) ٣٦٤ ، ٤٠٥ ب
القزويني ، محمد بن فتح الله (ناسخ) ٤٣١
قسطا بن لوقا البعلبكي ٥٩٨
القليوبي (المصري) ، احمد بن احمد بن عبد السلام

٤٨٥	القلمي (البازياري) ، محمد بن عبد الله
٢١٢	القنوي ، عبد الله
٥٨٦	القواسطي ، محمد
٣٥٦ ، ٣٢٤	القوشجي ، علاء الدين علي بن محمد
٩٧	القويطعي ، محمد
٣٤٣ ، ٣٤١	قرة داغي ، عبد الله
٣٥٥ ، ٢١٠	قرة داغي ، عمر بن محمد (ناسخ)
٣٣٦	قرة داغي ، محمد امين بن محمد

* * *

(ك)

١٥٣	كاري ، احمد بن محمد
٤٠٨	الكاشي ، علي بن محمد
٣٥٢	الكاطمي ، جواد بن سعد
٤٠٩	الكاطمي ، حسين بن محمد (ناسخ)
٤٩٨ ، ٤٨٩	الكاطمي علي بن جواد (ناسخ)
٢٣٠ ، ٥٣٤ ، ٥٤٣ ،	المكافيجي ، محمد بن سليمان
٥٤٩ ، ٥٦٤	
١٥١	الكامل ، ابو الصفا صلاح الدين خليل بن عبد السلام
١٥٧	الكبريتي (الحسيني) ، محمد يوسف (ناسخ)
٤٥٢	كجك (الثاني) ، ابو بكر (ناسخ)
١٤ ، ٣٥٧ ، ٤٥٢ ، ٤٥٦	كجك الاربيلي ، ابو بكر بن عمر
٢٣٣ ب .	الكراديسي (الطبيبي) ، علي
٢٩٤	الكر بلائي غلام حسن بن فتح محمد
٨٣	الكردي ، محمد بن عبد الرحمن
٣٠٨	الكر كوكي ، خضر بن مصطفى
٣٥٣	الكر كوكي ، عبد المجيد عبد الصمد (ناسخ)
٣٣٠	الكر كوكي ، محمد طاهر (ناسخ)
٤٥٨	الكر كوكي ، ناصر افندي
٤٩١	الكرماني
١٠	الكرملي ، انستاس ماري
٣	الكعبي ، احمد بن عباد (ناسخ)

٤٨١	الكلنبوي ، اسماعيل بن مصطفى
١٤٦ ، ٣٤٨ ، ٤٣٩	الكوازي (الاشعري ، البصري) احمد بن يوسف
٥٩٣ ، ٤٤٠	(ناسخ)
٥٣٦	الكوراني ، محمد
٥٨١	الكوري ، عبد الله (ناسخ)
٤٥٥	الكوستانى طه بن خالد (ناسخ)
٤٧٧	كوشيار بن لبنان ، ابو الحسن
٣٣٢	كوي عبد الله (ناسخ)

* * *

(ل)

٣٦٧	اللاهوري ، عبد المؤمن بن محمد (ناسخ)
-----	--------------------------------------

* * *

(م)

٥٣٧ ، ٥٣٦	المارديني ، ابو عبد الله
١	المارديني ، ابو عبد الرحمن عبد الله
١٤١	المارديني ، بدر الدين
١ ، ١٦٥ ب ، ٢٢٣ ج	المارديني ، جمال الدين عبد الله غرس الدين
٢٣٨ ، ٢٥٦ ، ٥٩١	
١ ، ١٧٥	المارديني ، جمال الدين محمد بن محمد
٤٧٩	مارسيو جيوس
١٢	المالطي ، ابو الفرج غرايفوريوس بن هارون
٢٠٠	المالكي ، منصور (ناسخ)
٥١٩ ب	المحلي ، يوسف بن يوسف (ناسخ)
٣٨٧	محمد (ناسخ)
٥٨٤	محمد امين
٥٥٣	محمد باشا خالد (والي كردستان)
٤٥	محمد باقر بن محمود (ناسخ)
٢٩٢	محمد بن ابراهيم
٥٩٨	محمد بن محمد شباط (ناسخ)
٤	محمد بن عبد الله بن طاهر
٢٠١	محمد بن عبد الرحمن
٥٤١	محمد بن عثمان (ناسخ)

٥٦٨	محمد بن محمد (ناسخ)
١٦٥	محمد بن مراد (السلطان)
٣٨	محمد بن مصطفى (ناسخ)
٣٩١	محمد بن يوسف الزاهد (ناسخ)
٩	محمد حميد الله
٤٤٧ ، ٤٦٤	محمد رؤوف بن احمد ناجي (ناسخ)
٣٥٤	محمد سعيد ناجي (ناسخ)
٥٢٣	محمد سليم بن محمد (ناسخ)
٥٥١	محمد صالح (من ائمة العسكر المنصور)
٣١	محمد صالح نصير الدين (مالك)
٨٩	محمد طابر (ناسخ)
٢٦	محمد عابد (ناسخ)
٢٦ ب	محمد عارف بن محمد سراج (ناسخ)
٣٨٩	محمد عاصم
٤٨٢	محمد علي نظامي (ناسخ)
٦٥	محمد عوني
١٥٦	محمد محسن (ناسخ)
١٥٨	محمد هاشم بن محمد شريف (ناسخ)
٣٧٥	محمود بن حسن بن عبدة (ناسخ)
١٧١	محمود بن عبد الحسن (مالك)
١٣٨	المخللاني ، الاشعري محمد بن عبد الرحيم
٤٨٨	المراكشي
١٤٢	المراكشي ، ابو علي بن علي
٥٥٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨	المرغيني (السوسي) محمد بن سعيد
٤٧٩	مروان بن الحكم
٢٩١ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،	المزي ، ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الرحيم
٥٧٦	
٥٧٦ ب	المزي ، زين الدين عبد الرحمن
٢٦١	مصطفى باشا (الوزير)
١٢٤	مصطفى بن حاجي (ناسخ)
٢٨٣	مصطفى بن حسن (مالك)
٣٤٠	مصطفى بن عبد الحكيم (ناسخ)
٤٣٠	مصطفى بن يونس (ناسخ)
١٢	المغربي (الحكيم)
٢٩٧ ب	المغربي ، علي بن احمد

٥٥٩	المغربي (الاخضري) ، عبد الرحمن بن محمد
٤٤٣	المغربي (التاجوري) محمد بن عبد الله (ناسخ)
٣٥٨	المكتبدار احمد (ناسخ)
٣٩٣	مكندر زادة مصطفى
٢٧٩	المكي ، ابو القاسم
٥٩٠	المنجم ، (السنجاري) احمد (مزوق وناسخ)
٢٦٠	منصور
٢٩٥	المنصوري حسين (مالك)
٦٠١	المنوفي المصري عبد العزيز بن احمد
٣٨٦	موسى بن صالح بن موسى (ناسخ)
٣٠١	الموصللي (المنصوري) مصطفى بن يونس (ناسخ)
٢٥١	الموصللي ، الواعظ
٥٣٢	الموصللي ، يحيى بن حسين بن حسن ياشا
٤٣٥	الموقت ، محمد يوسف
٢٠٢	الموقت ، مصطفى بن علي
١٦٤	الميبدي ، القاضي مير حسين بن معين الدين
٥٥٩	الميدوي ، سحون بن عثمان
١٥٠	ميرزا حمد علي بهادر خان
٣٥٦	ميرم جلبي ، محمود بن محمد بن قاضي زادة
٥٦٠	الميقاتي ، محمد بن ادريس

* * *

(ن)

٤٩٥	النابلسي ، احمد بن محمد (ناسخ)
٥١٩	النائب ، عبد القادر (مالك)
٢٥٩	نائلي
٣٥٩	النقشبندي ، ابو بكر (ناسخ)
٤٥٨	النقشبندي ، سليم
٣٣٣	النقشبندي ، محمد صادق (ناسخ)
٤١٨	النوسطي ، محمد (ناسخ)
٥٧٥	النيريزي ، احمد (ناسخ)
٣٥٩ . ١٣٦	النيسابوري (نظام الدين الاعرج) حسين بن محمد
٥٠٢ . ٢٤٥	النيزي ، عبد الله وهبي بن محمد

* * *

(و)

٤٩٦	الواني ، محمد بن احمد (التيموري)
٢١١ ، ٤٦٨	الواني ، محمد بن عبد الله (ناسخ)
٥٩٥	الوفائي ، الاسيوطي
١٧٠ ، ٢٠٢ ، ٢٨١ ،	الوفائي ، الموقت عز الدين عبد العزيز
٢٩٣ ، ٢٣٧ ج ، ٤٣٦ ،	
٥٧٩ ، ٥٩٣	
٥١٩ ب	الوفائي (المصري) ، محمد بن عبد القادر بن احمد

* * *

(هـ)

٣٠	هادي بن عباس (ناسخ)
٢٨٢	الهاشمي ابو علي
٢٧٦	الهاملي
٥٧٩	هدابي محمود (ناسخ)
٢٨٩	هدائي امام زادة كاتب محمود (ناسخ)
٤ ، ٢	هرمس المفضل
٤٥١	الهمداني ، محمد بن عبد الوهاب
٤٦٠	الهنداوي ، مصطفى بن عزيز (ناسخ)

* * *

(ي)

٣٢٠	اليافعي ، عبد الله بن سعد
٤	يحيى بن برمك
٤	يحيى بن منصور
١٣٩	اليزدي ، نظام الدين علي بن محمود
٤	اليماضي ، ابو مسافر
٤٥٧	يوسف (ناسخ)
١٣٣	يوسف حسين الفقي (ناسخ)
٤١٥	يوسف المجمر (ناسخ)
٧٦	يوسف بن محمد

* * *



فَهْرَسُ الْكُتُبِ

(ا)

- ١ ارشاد السائل الى اصول المسائل
- ٢ الاساس في النجوم والزيج
- ٣ الاسرار الخفية في معرفة الشهور الرومية
- ٤ اسرار النجوم
- ٤٩١ الاشاعة في اشراط الساعة
- ٥ اظهار الاسرار الخفية في حل الفاظ الرسالة الجيبية
- ٤٩٨ اظهار السر المودع
- ١ اظهار السر الناطق في معرفة العمل بالربع ذات المناطق
- ٧ الالفاظ الموجزة في الوصفيات
- ٥٧٠ الالوف
- ٨ الامثلة الظاهرة في حساب ربع الدائرة
- ٩ الانواء
- ١١ الايضاح الشافي بالاتقان في معرفة المنازل والازمان
- ١٢ ايضاح المجسطي

* * *

(ب)

- ١٣ البارع في احكام النجوم
- ١٤ البدعية في كيفية اتخاذ الة للربع
- ١٨ براعة الاستهلال مما يتعلق بالشهر والهلال
- ٢١ برهان الكفاية في النجوم
- ٢١ ب بلوغ الافهام في معرفة اقسام العام
- ٢٢ ب بهجة الطلاب في العمل بالاسطلاب
- ٢٥ بهجة الالباب في علم الاسطرلاب
- ٢٦ ب بهجة المحادث في احكام المواريث

* * *

(ت)

- ٢٧ تاج المداخل
- ٢٨ التبصرة في علم الهيئة
- ٢٩ تحرير المجسطي
- ٣١ تحصيل الانتفاع وغاية الارتفاع في وضع المقاييس
- ورسم الارباع
- ٣٢ التحفة السليمانية

٣٢٤	التحفة الشاهية
٢١	تحويل سني الموالي
٣٤	تدريب العامل في العمل بالربع الكامل
١٣٩ ، ١٣٥ ، ٢٥	التذكرة النصيرية في الهيئة
٢٢٨ ٢٢٥	
٣٧	ترشيح الادراك في شرح تشريح الافلاك
٤٢	تسريح الادراك في شرح تشريح الافلاك
٥١٩ ب	تسهيل العبارة في الكواكب السيارة
٥٢	تسهيل الطالب لنيل الجيب الغائب
٣٧ ، ٤٢ ، ٥٣ ، ٣٣٦	تشريح الافلاك
٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٥١٦ ب	
١٣٢	تعليقة في معرفة زوال الشمس
١٣٣	التفهيم لآوائل صناعة التنجيم
٤٨٠ ، ١٣٤	التكملة شرح التذكرة
١٣٦	التلخيص في معرفة اوقات الصلاة
١٣٧	تنمية الافكار في العمل بجيب الاوتار
١٣٨	توضيح الادلة في معرفة تقويم الكسوف والاهلة
١٣٩	توضيح التذكرة
١٤١	توضيح على رسالة المارديني في العمل بالربع المجيب

* * *

(ج ، ح ، خ)

٤٨٨ ، ١٤٢	جامع المباديء والغايات في علم الميقات
١٦٨	الجامع المفيد في كشف اصول مسائل التقويم والموالي
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥	جداول فلكية
١٤٦	جداول في رسم المنحرفات على الحيطان
١٤٧	جدول في معرفة منزلة الشمس والمطالع
٥٩٥	الجواهر النيرات في رسم البسائط والمنحرفات
١٤٨	الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت
١٤٩	الجواهر المكنون في الحساب المصون
١٥٠	الجوهرة في الاسطرلاب
١٥١	حاشية على رسالة العمل بالاسطرلاب
١٥٢	حاشية على شرح رسالة في الفلك
١٥٣	حاشية على شرح الفوائد الحسينية
١٥٤	حاشية على شرح الملخص في الهيئة

١٦٤ ، ١٦٥	حاشية على شرح الملخص في الهيئة
١٦٥ ب	حاشية على الورقات
١٦٦	حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات
١٦٧	حل زيج الخ بيك
١٦٧	حل الزيج الجديد السلطاني
١٦٨	خلاصة الاقوال في معرفة الوقت ورؤية الهلال

* * *

(د)

١٦٩	دائرة التجيب
١٧٠	دائرة المعدل
١٧٥	الدر المنثور في العمل بربع الدستور
١٧٦	الدر المنظوم في علم الافلاك والنجوم
١٧٧	الدر الفاخرات في العمل بربع المقنطرات
١٧٨	دستور اصول علم الميقات ونتيجة النظر من تحديد الاوقات
١٧٩	دستور الساعات الزمانية وقياس العصر بالبسيط
١٨٠	دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

* * *

(د)

١٨١	الربع التام الموضوع لمواقيت الاسلام
	رسائل في تفسير بعض سور القرآن الكريم المتعلقة
١٨٢	الاجرام
١٨٣	رسالة في استخراج سمت القبلة
١٨٤	رسالة في استخراج القبلة بغير الة
١٨٥	رسالة في استخراج القبلة بالربع المجيب
١٨٧ - ١٩٥	رسالة في الاسطرلاب
١٩٦	رسالة في الاسطرلاب الاكري
١٩٧	رسالة في بيان استعمال الكرة
١٩٩	رسالة في الالة المسماة ذات الكرسي
٢٠٠	رسالة في بيان حركة الكواكب الثابتة
٢٠١	رسالة في الجداول الفلكية
٢٠٢	رسالة في جيب الثمن
٢٠٣	رسالة في الجيب الجامع

٢٠٢	رسالة في حركة الدحرجة
٢٠٥	رسالة في الخسوف والكسوف
٢٠٦	رسالة في ربع الدائرة الموضوعة عليه المقنطرات
٢٠٧ - ٢١٥	رسالة في الربع المجيب
٢١٧	رسالة في الربع المقنطر
٢٢٢	رسالة في رسم الاسطرلاب
٢٢٣	رسالة في سمت القبلة
٢٢٣ ب ، ج	الرسالة الصالحية
٢٢٤	رسالة في علم الاسطرلاب
٢٢٦	رسالة في علم التقويم
٢٢٧ ، ٢٢٨	رسالة في علم الميقات
٢٢٩ - ٢٣٤	رسالة في علم الهيئة
٢٣٥ ، ٢٣٦	رسالة في العمل بالاسطرلاب
٢٣٧	رسالة في العمل بالاسطرلاب الكري
٢٣٧ ب	رسالة في العمل بخيط المسطرة
٢٣٧ ج	رسالة في العمل بدقائق اختلاف الافاق
٢٣٨ ، ٢٣٩	رسالة في العمل بربع الدائرة
٢٥٣ - ٢٥٦	رسالة في العمل بربع المجيب
٢٥٢ ، ٢٤١ ، ٥	رسالة في العمل بربع المقنطرات
٢٥٧	رسالة في العمل بالكرة ذات الكرسي
٢٥٨	رسالة في العمل بالكواكب
٢٥٩	رسالة في العمل بالمقنطرات
٢٦٠	رسالة في الفلك
٢٦١	رسالة في قواعد الاسطرلاب
٢٦٦	رسالة في معرفة الاوقات بواسطة ربع الدائرة
٢٧٣	رسالة في معرفة التقويم
٢٧٥	رسالة في معرفة السنة القبطية
٢٧٦	رسالة في معرفة المنازل
٢٧٧ - ٢٨٣	رسالة في منازل القمر
٢٧٨	رسالة في معرفة وضع ساعات الحلزون
٢٧٩	رسالة في معرفة الوقت والقبلة
٢٨٠	رسالة في المقنطرات
٢٨١	رسالة في مقنطرات خط الاستواء
٢٨٤	رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال
٢٨٨	رسالة في نسبة ارتفاع اعظم الجبال على قطر الارض

رسالة في وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والمنحرفات ٢٨٩

الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات ٢٩١

* * *

(ز)

زبدة الادراك في هيئة الافلاك ٤٠٨

زبدة الازياج ٢٩٢

زهر القطاف في معرفة الانحراف ٢٩٣

زهرة الغري في استخراج التقويم من الزيج البهادري ٢٩٤

زيج ارخميدس ٤

زيج الغ بيك ٢٩٥

الزيج البهادري ٢٩٤

زيج كوركان ٢٩٥

الزيج المقتبس من الرسائل في الكور على الدور ٢٩٦

* * *

(س)

السراج في الفلك ٥٥٩

السراج الانور في العمل بالربع المقنطر ٢٩٧

السر المكتوم في علم الفلك والنجوم ٢٩٧ ب

سلم العروج الى المنازل والبروج ٢٩٨

سوانح القريحة في شرح الصفيحة ٣٠٠

سمي فصل = مختصر في معرفة التقويم

* * *

(ش)

الشامل في دلائل القبلة ٣٢٠

الشرائع ٣٢١

شرح ارجوزة صور الكواكب ٣٢٣

شرح التحفة الشاهية ٣٢٤

شرح التذكرة النصيرية ٣٢٥ - ٣٢٨

شرح تشرريح الافلاك ٣٢٩ - ٣٣٨

شرح الرسالة الفتحية ٣٤٨ - ٣٤٩

٣٥١	شرح زيج الرصد الجديد
٣٥٢ - ٣٥٤	شرح صفيحة الاسطرلاب
٣٥٦	شرح الفتحة
٣٥٧	شرح الفوائد الحسينية
٣٥٨	شرح المجدية في العمل بالربع المقنطر
٣٥٩	شرح المختصر في معرفة التقويم
١٥٤ ، ١٦٥ ، ٣٦٤	شرح الملخص في الهيئة
٤٠٥ ، ٤٠٥ ب	
٤٠٦	شرح النسمة النفحية على الرسالة النفحية
٤٠٧	الشمسية من الاعمال الجيبية
٤٠٨	الشهادة على الزبدة

* * *

(ص ، ط)

١٥٠ ، ٣٠٠ ، ٣٥٣ ،	الصفيحة في الاسطرلاب
٤٠٩	
٤٢٦ ، ٣٢٣	صورة الكواكب المثنائية والاربعين
٤٢٧	الضوء اللانح في اصول التسطيح ورسم الصفائح
٤٢٧ ب	طوال الممالك والشعوب

* * *

(ع)

٤٢٨	عجالة المستعجل
٤٢٩	عروة الاسطرلاب
٤٣٠	العمل بالاسطرلاب
٤٣١	العمل بالكرة الفلكية

* * *

(غ)

٤٣٣	غاية الادراك في دراية الافلاك
٤٣٤	غاية السؤل في شرح العشرة فصول
٤٣٥	غاية المأمول ونهاية المسؤل
٥٧٤	غنية الانام في معرفة الساعات والايام = من لا يحضره التقويم

* * *

(ف) و (ق)

٤٣٦	فائدة في صنع الارباع المجيبة
٤٣٧	فائدة في صورة هيئات الفلك ودوراته
٤٣٨	فائدة لتصحيح الساعة في طرف الجيب
٤٣٩	فائدة في معرفة الارتفاع
٤٤٠	فائدة في معرفة ارتفاع الشمس
٤٤١	فائدة في معرفة صفيحة الاسطرلاب
٤٤٢	فائدة في منازل القمر
٤٤٣	فتح المقيت في شرح المواقيت
٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٤٠٦ ،	الفتحية في الاعمال الجيبية = الفتحية في العمل بالمجيب
٤٤٤	
٤٥٠	فصول في الفلك
٤٥١	فصول اليواقيت في بعض المواقيت
١٥٢ ، ٣٥٧ ، ٤٥٢	الفوائد الحسينية
٤٧٢	الفوائد الصحيحة في شرح الصفيحة
٤٧٣	فوائد في معرفة المنازل والشهور
٤٧٤	فيوضات القريحة في شرح الصفيحة

* * *

٤٧٦	القواعد والضوابط للاعمال الفلكية
-----	----------------------------------

(ك)

٤٧٦ ب	كتاب احكام كوكب بلوقو
٤	كتاب الاسرار
٤٧٧	كتاب بالاسطرلاب
٤٧٨	كتاب الاسعار
٤	كتاب التجارب
٢	كتاب الخمسة والثمانون بابا
٤	كتاب الحرائي
٤٨١	كتاب الربع المجيب
٤	كتاب الرجوع والهبوط
٤٧٩	كتاب السرب
٤	كتاب الصور الثلاثمائة والستين
٤٨٢	كتاب في الاسطرلاب
٤٨٠	كتاب في تركيب الافلاك

٤	كتاب في صور برج البروج
٤٨٤	كتاب في الفلك
٤٨٦	كتاب في معرفة حساب التقاويم
٤٨٧	كتاب في علم الميقات
٤٨٥	كتاب القرانات
٤	كتاب المحاسن
٤	كتاب المناحس والسعادات
٤٧٨	كتاب الموالي
١٦٥ ب	كتاب الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات
١٨٠	كشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق
٤٨٨	كشف المريب في العمل بالمجيب
٤٩١	كشف العين عن انطباق المنطقتين
٤٩٣	كشف القناع في رسم الارباع
٤٩٦	كشف المطالب في شرح الربع المجيب
٤٩٧	كفاية التعليم في صناعة التنجيم
٤٩٨	كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع
٥١٢ ، ٥٣٥	كفاية المعتورات في العمل بربع المقنطرات
٥١٣	كيفية استخراج التقويم

* * *

(ج)

٥١٦ ب	لب الفن
٥١٧	لقط الجواهر في معرفة الدوائر = لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر
٥١٩	اللمعة في حل الكواكب السبعة
٥١٩ ب	اللولؤ التنظيم في معرفة حل التقويم

* * *

(م)

٤٣٤ ، ٥٢٠	المجدية في العمل بالمقنطرات
٥٢٨	المحمودية في العمل بالدستورية
٥٢٩	مختصر التحفة الفلكية في الاعمال المدنية
٥٣٠	مختصر في الربع المقنطر
٥٣١	مختصر في الاسطرلاب
٥٣٢	مختصر الزيجات في حل المشكلات وغاية المسرات
٥٣٣	مختصر في علم الميقات

٥٢٤	مختصر في علم الهيئة
٥٣٥	مختصر في العمل بربع المقنطرات
٥٣٦	مختصر في العمل بربع المجيب
٥٣٧	مختصر في معرفة استخراج اعمال الليل والنهار
٥٤٠	مختصر في معرفة الاسطرلاب
٢٢٦ ، ٥٤١	مختصر في معرفة التقويم (سي فصل)
٥٤٣	مختصر في معرفة مقادير الابعاد والاجرام
٥٤٤	المدخل الى صناعة النجوم = المدخل الى احكام النجوم
٥٤٥	المدخل الى علم الاسطرلاب
٥٤٦	مزاجات الكواكب
٥٤٧	المسائل
٥٤٨	المسائل في علم النجوم
٥٤٩	المسائل والاختيارات
٥٥٠	المطلع على مسائل المقتنع
٥٥٢	معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج
٥٥٣	معراج الادراك في تشريح الافلاك
٥٥٦	معرفة التقويم
٥٥٧	معرفة سمت القبلة من الشام الى مكة
٥٥٨	معين الطلاب في عمل الاسطرلاب
٥٥٩	مفيد المحتاج في شرح السراج
٥٦٠	مقدمة في علم الميقات
٥٦١	مقصد الطالب ومنتهى المطالب
٥٥٠ ، ٥٦٢ ، ٥٦٨	المقتنع في علم ابن مفرع
١٥٤ ، ١٦٥ ، ٢٨٨	المنخص في الهيئة
٥٦٤ ، ٤٠٥	الممتع في شرح المقتنع
٥٦٨	منافع النجوم في الطلسمات
٤	المنتخب من كتاب الالوف
٥٧٠	منظومة في حلول زحل في البروج الاثني عشر
٥٧١	منظومة في المنازل
٥٧٢	منظومة في الشهور الرومية
٥٧٣	من لا يحضره التقويم
٥٧٤	مواقع النجوم
٥٧٥	

* * *

(ن)

- النتيجة الفلكية والاعمال الدائرية = مختصر التحفة ٥٢٩
الفلكية في الاعمال المدنية
٥٧٦ نخب اللباب في العمل بالاسطرلاب
٥١٩ نزهة الناظر في تلخيص زيچ ابن الشاطر
٥٧٧ النسمة النفحية المتضمنة الرسالة الفتحية
١٣٨ النشر العاطر بحل زيچ ابن الشاطر
٥٧٨ النشر المطيب في العمل بالربع المجيب
٥٧٦ نصف دائرة المعدل
٥٨٠ نقش الصفيحة
٥٩٠ ، ٢٠٤ نهاية الادراك في دراية الافلاك

* * *

(و)

- الورقان في العمل بربع المقنطرات
١٦٥ ب ، ٢٢٣ ج
٥٩١ ، ٢٥٦
٥٩٢ وسيلة الطلاب الى معرفة الاوقات بالحساب
٥٩٣ وسيلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب
٥٩٥ الوضع على الجهات في رسم البسائط والمنحرفات

* * *

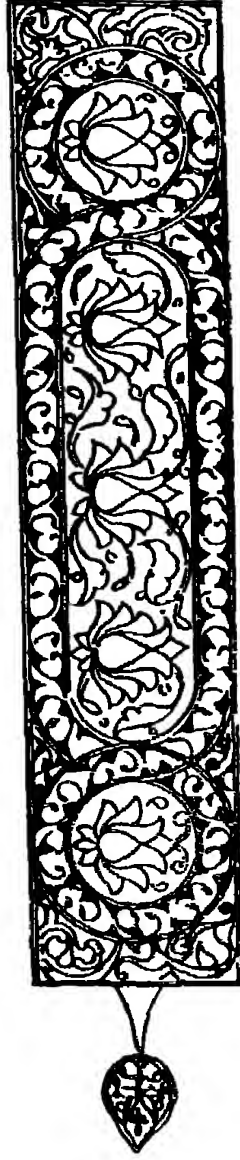
(هـ)

- هداية السائل الى الربع الكامل = هداية العامل في ٥٩٧
اعمال الربع الكامل
٥٩٨ الهداية من الضلالة في معرفة الوقت والقبلة بغير آلة

* * *

(ي)

- اليواقيت في علم المواقيت ٥٩٩
اليواقيت في معرفة المواقيت ٦٠١
اليواقيت لطالب معرفة المواقيت (منظومة) ٤٤٣



فَهْرَسُ الْأَمَكْنَةِ

(ا)

١٦ ، ٣٧ ، ٤١٥
٤١٨ ، ٤٥٦ ، ٥٨٦
٣٩٠
٦
٥٢ ، ٥٦ ، ١٦٠ ، ١٦٥
٣٦٠ ، ٣٦٨ ، ٣٧٣
٤١١

اربيل

ارضروش

اسيوط

اصفهان

* * *

(ب)

٣٧٦
٢٠٨
١٥٦
٥٤١ ، ٦٥

بانكة (قرية)
البراوة (قرية سرنجاوة)
برهام بور (دار السلطان)
بغداد

* * *

(ت)

٤٨١
٤٥٨
٥٨٦

تبردار سراي (مدينة)
تكية سليم النقشبندي
تكية شيخ

* * *

(ج)

٤٨٩ ، ٢٣٩
٢٢٢
٥٦٨
٩٧
٣١

الجامع الاموي
جامع سليمان اغا
جزائر
جفت يرة (قرية)
الجمعية الفلكية المصرية

* * *

(ح)

٥٢٦
١٨٠
٣٢٣ ، ٩

حلب
الحلة
حيدر آباد

* * *

(خ) و (د)

٣٤١
٢٣٩
٥٣٧ ، ٢٦٦

خانقين
دمشق
ديار بكر

* * *
(س ، ش)

٣٢ ب ، ١١٢ ، ١٩٤ ،
٣٠٤ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ،
٥٣٦
٣٦١ ، ٦١
٩٤ ، ٩٥ ، ٤٦٠ ،
١٦٤

سليمانية

سنندج (بلدة)
شقلاوة
شيراز

* * *
(ف ، ق)

٥١٩ ب
٥٥٠
٣٦٧
٥٥٥
٢٦٧ ، ١٩٨
٣٥٧

صنعاء
فاس
فتح نكر (من بلاد الدكن في الهند)
قره داغ (قرية)
قسطنطينية
قشقاية (قرية)

* * *
(ك ل)

٥٥٣
٣٠٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ،
٣٣٣ ، ٤٥٩ ، ٤٦٤
٢٢٢
١١٦
١١٦
١٣٣

کردستان
كر كوك
كرماستي
كاني دربند (قرية)
كويسنجق
لندن

* * *

(م)

١٧٦	عالمطة
٣٧٥	ماون (قرية)
٣٨٣	ماوران (قرية)
٣٦٤ ، ٤٠٥ ب	المدرسة الجلالية
٣٨٧	المدرسة الحيدرية
١٩٨	مدرسة رستم باشا
٥٨٠	مدرسة سلطان محمد
٣٣٢	مدرسة عبد الغني المفتي
٣٠٧	مدرسة عمر افندي
٣٦٨	مدرسة لطف الله (اصفهان)
٤٥٦	مدرسة ملا كجك
١٦٤	المدرسة المنصورية (العلية)
٣٧٣ ، ٥٥	مدرسة نواب (اصفهان)
٤٨٩ ، ١٩ ب	المدينة المنورة
٢٨٢	مراكش
٤٥٩	مسجد احمد ابن طولون
٣٦٦ ، ٢٣ ، ٤ ، ٦١ ٥	مسجد حاجي مصطفى
٢٧٣	مشهد
١٧٢ ، ٨٤	مشهد الحسين
٤٥٨	مكة
	الموصل

* * *
(ن ، ه ، ي)

٥٦١	النجف
٤٠٣	نجوان (بلدة)
٣٠٣	ندلوس (قرية)
٣٦٤ ، ٤٠٥ ب	هراة (مدينة)
٥١٩ ب	اليمن

* * *



أوائل المخطوطات

(١)

٢١٧ ، ٢٥٩	احسن الكلام حمد من قدر الليالي والايام ...
٤٢٧	احمد الله على سوابغ نعمه ...
٥٧٧	احمد رب العالمين وحده ثم الصلاة والسلام ...
٢٧٣	احمدك ياخالق الشمس واصلي ...
٣٤٨	احمدك ياامن اطلع عباده على اوقات العبادة ...
٥٧٣	اذا ما اولي اشهر الروم اشكلت ...
٤٠٩	ارتفعت درجات جبروتك ...
٥٥٧	اعلم ان قبلة الشام تميل عن نقطة الجنوب ...
٤٣٧	اعلم ياخي وفقك الله ان اكثر الناس ...
٥٧١	الا بلغا عني جميع القبائل ...
٣	الحمد لله الحي القيوم القديم الديوم ...
١٦٤ ب	الحمد لله الذي ابدع السماء بلطفه اثرا (خالصا)
٢٩٧ ب	الحمد لله الذي احاط بكل شيء علمه
٢٥١	الحمد لله الذي احصى الانفاس عددا
١٧٧	الحمد لله الذي اظهر في افق السماء ...
١	الحمد لله الذي افاض على القلوب مواهب عرفانه ...
١٦٥ ب	الحمد لله الذي باين بين صفات مصنوعاته
٧	الحمد لله الذي بسط على اهل البسيطة ظلال جوده ...
٢٢٨	الحمد لله الذي بنعمته تتم ...
١٦٦	الحمد لله الذي بنعمته تنعم الصالحات
٣٢	الحمد لله الذي تعلقت العباد بعروة وثقائه
٢٩٢	الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية ...
٥٣٤	الحمد لله الذي توحد بالعزة ...
٣٥٩	الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية
١٥٣	الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا ...
٣٦٤	الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر وبسط ...
٤٩٦	الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقوس ...
٥١٩	الحمد لله الذي جعل العلم شمسا ...
٤٩١	الحمد لله الذي جعل منشق رتق ...
٢٩٨ ، ٥ ١٣	الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً ...

- الحمد لله الذي جعل الليل لباسا والنهار نورا ٥٩٣
- الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السموات ١٣٩
- الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقا ٤٩٧
- الحمد لله الذي خلق سبع سموات وزينها ١٤٨
- الحمد لله الذي خلق الانسان في احسن تقويم ٥١٩ ب
- الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ١١
- الحمد لله الذي خلق السموات والارض ٣٢٩
- الحمد لله الذي خلق السموات والارض وجعل الظلمات والنور في الطول ٢٠٣
- الحمد لله الذي خلق السموات وجعل فيها سراجا ٣٣٦
- الحمد لله الذي خلق السموات ورفعها ١٧٥
- الحمد لله الذي خلق الشمس والقمر والنجوم ١٣٦
- الحمد لله الذي دارت بقدرته الافلاك ٢٧
- الحمد لله الذي رسم على صفحات الوجود ٥٩٧
- الحمد لله الذي رسم من صفحات مصنوعات ٣٤
- الحمد لله الذي رفع خضراء ٢٣١
- الحمد لله الذي رفع السماء وجعل فيها بروجاً ٣٥١
- الحمد لله الذي رفع السموات وزينها ٥٥٩
- الحمد لله الذي زين السماء بزينة الكواكب ٢٦١ وجعلها
- الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب ٤٧٦ وحرسها
- الحمد لله الذي زين السماء بمصابيح ٥٤٤
- الحمد لله الذي زين السماء بالكواكب ١٧٨
- الحمد لله الذي سخر الشمس والقمر ٥٦١
- الحمد لله الذي شرف بطاعته الأملاك وصرف ١٩٦
- الحمد لله الذي شرف قدر العلماء فارتفع ٢٩٧
- الحمد لله الذي على العرش ٢٢٩
- الحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم ٥٧٨
- الحمد لله الذي كور الليل على النهار ٥٧٤

٢٢٢	الحمد لله الذي لا يبلغ اداء حمده . . .
٢٦ ب	الحمد لله الذي لا يعزب عن عمله
٥٦٨	الحمد لله الذي من علينا بيساره . . .
٢٨٢	الحمد لله الذي نور بصائر العارفين
٥٣٢	الحمد لله الذي نور سمته علمه . . .
٢٠٨	الحمد لله الذي نور قلوب العارفين . . .
٢٠٦	الحمد لله باسط الارض ورافع السموات . . .
٢٧٩	الحمد لله لجميع محامده على ماجزل من عوائده . . .
٤٢٨	الحمد لله البديع الملك الواحد
٤٣٠	الحمد لله تعالى خير ما استفتح . . .
١٦٩	الحمد لله حق حمده واصلى الله على نبيه . . . خاتم دائرة النبوة
٢٨	الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه . . .
٥٥٠	الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا . . .
١٨١	الحمد لله حمدا يليق بجلاله وصلى الله . . .
١٩٠	الحمد لله حمدا يليق بجلاله والصلاة . . .
١٨٠	الحمد لله حمد الشاكرين واشهد ان لا اله الا الله . . .
٥٤٥	الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة
٥٧٠	الحمد لله خالق الاشياء ومبدعها . . .
٢٠٧	الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر . . .
٥٣٧	الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكنا والقمر حسبانا . . .
٤٣٣	الحمد لله خالق الاطوار ومفيض . . .
٣٢٠	الحمد لله الخالق الرزاق . . .
٥٧٥	الحمد لله خالق النجوم المستنيرات . . .
٢٥	الحمد لله رب الارباب مالك الامم . . .
٢٥٧	الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فهذه رسالة شريفة . . .
١٩٥	الحمد لله رب العالمين . . . وبعد فان شسراح الاسطرلاب

- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في ٢٣٩
العمل بربع الدائرة
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد ٠٠٠ هذه رسالة ٢٤٠
ملخصة
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ وبعد فهذه رسالة في ٢٤١
العمل بالربع
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ اما بعد فهذه ١٦٨
- الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ ٢٨١
- الحمد لله رب العالمين الذي اعطى من شاء ٠٠٠ ٤٣٤
- الحمد لله رب العالمين والسلام على كافة ٠٠٠ ٤٣١
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ٠٠ ٥
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على ٠٠٠ ١٤١
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ١٣٣
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله ٢٥٣. ١ ٨٨
- الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ٥١٧
خاتم النبيين ٠٠٠
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم ٠٠٠ ٢٢٣
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على سيدنا ٢٣٧ ج
محمد ٠٠٠
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ٠٠٠ ٢٣٥ ، ٢٥٤ ، ٣٣٧
٤٤٤ ، ٥١٢
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان ٠٠٠ ٤٨٨
- الحمد لله رب العالمين والصلاة على اشرف الخلق ٥٩٥
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير ٢١٥
خلقه ٠٠٠
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير ٣٥٧ ، ٥٣٥
خلقه ٠٠٠
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٤٨٢
المرسلين ٠٠٠
- الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ١٤٥ ، ١٤٧ ، ٢٢٤
محمد ٠٠٠

- الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد... ٥٣٦
- الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد... ٥٧٩
- الحمد لله رب العالمين وصلواته على انبيائه ٤٧٧
- الحمد لله رب العالمين وصلواته على نبيه... ٥٢٠
- الحمد لله رب العالمين والعاقبة... ٤٩٨
- الحمد لله رب العالمين فاطر السموات والارض... ٢٣٣
- الحمد لله رب المشارق والمغرب... ١٥٤
- الحمد لله على كل حال والصلاة على ٢٥٦
- الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على ٦
- نبيه... ٠٠٠
- الحمد لله على كمال افضاله والصلاة والسلام ١٣٨
- على... ٠٠٠
- الحمد لله على ما انعمنا حمدا جزيلا... ٥٧٢
- الحمد لله على ما تقصديه من الالاء والنعم... ٥٢
- الحمد لله فاتح الانعام على الدوام... ٢٩١
- الحمد لله فاطر السموات ومدورها... ٤٠٨
- الحمد لله فاطر السموات ومبدع المخلوقات... ٥٩١
- الحمد لله فاطر كل بصير... ٢٠٠
- الحمد لله القدير العالم هو الذي دبر امر العالم... ٦٠١
- الحمد لله الكريم الوهاب الرحيم التواب... ٥٧٦
- الحمد لله كفي افضاله والصلاة على رسوله... ٥٦٤
- الحمد لله مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية... ٢٩
- الحمد لله مبدع انوار العجائب... ٥٥٢
- الحمد لله المبدع لانواع الموجودات المخترع... ١٢
- الحمد لله مدبر الليل والنهار وجاعل الفلك ٢٢٦
- للعالم... ٠٠٠
- الحمد لله مدبر الافلاك ومديرها... ٢٠١
- الحمد لله مدبر الافلاك ومدير الاحلاك ورب ١٥١
- الاملاك... ٠٠٠
- الحمد لله مدبر الفلك ومولج الليل ٤٤٣
- الحمد لله ممر الزمان... ٢٥٢
- الحمد لله المعرف بادلة مواقع... ٢٣٠
- الحمد لله المعطي لمن اطاع... ٤٩٢

٣٥	الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب ...
٢٢٨	الحمد لله منير الثواقب الدوارة ...
٤٠٧	الحمد لله المنفرد بصفات الكمال ...
١٣	الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ...
٢٧٥	الحمد لله وحده والصلاة والسلام ...
١٧٤	الحمد لله وحده والصلاة على محمد ...
٢١ ب	الحمد لله وحده وصلى الله على من لاني بعدة ...
٢	الحمد لله وصلى الله على خير خلقه ...
٢٠٢	الحمد لله وصلواته وسلامه ...
٢٨٠	الحمد لله وكفى وسلام على عباده ...
٤٠٦	الحمد لله الهادي الى صواب الصواب ...
٤٣٥	الحمد لمن جعل الافلاك مشحونة ...
٣٥٨	الحمد والي جنس الحمد ...
٥٩٩	الله احمد على نعمة الباطنة والظاهرة ...
٤٢	اللهم الهنا لطائف صنعتك في ارضك ...
٣٧	اللهم يا كريم يا عزيز يا جبار ...
١٤٢	اما بعد حمدا لله والصلاة ...
٢٢٣ ج	ان ابهى درر حمد من نظم الليل والنهار ...
٥٤٨	ان الله جعل اصول الاشياء ...
٢٢٣ ب	ان اوفى ما يزاد به النعم الوفية ...
٤٧٩	انا ابلونيوس الحكيم صاحب العجائب ...
٢٣٦	الانفس الصافية ذوات النزاع ...

* * *

(ب ، ت)

بعد حمد الله على توفيقه والصلاة على جيبه
وصديقه ...

٢٦٠	تبارك الذي بسط الارض ...
١٧٦ ، ٣٠٠	تبارك الذي جعل في السماء بروجاً ...
٣٢٥	تبارك الذي جعل في السماء بروجاً متخالفة ...
٣٥٢ .	تعاليت درجات قدسك من ان يصل ...
١٣٤	تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم ...

* * *

(ح)

- ٤٧٤ حمدا يا من تعظمت مدارات ...
 ١٧٠ حمدا لله تعالى والصلاة على رسوله محمد ...
 ٥٣١ حمدا لله تعالى والصلاة على سيدنا محمد ...
 ٢٧٨ حمدا لله والصلاة على رسوله ...
 ٤٨٧ حمدا لمن رفع السماء بلا عمد ...
 ٢١٤ حمدا لمن يعين الاوقات ...
 ٤٢٩ حمدت ذا العرش مصليا على محمد ...
 ٣١ حمد من اعجز عقول العقلاء عن ادراك ...

* * *

(د)

- ٣٣٩ ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ...
 ٥٣ ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقتلنا عذاب النار ...

* * *

(س)

- ١٥٠ سبحانه اللهم كيف يدرك كرسي عظيمتك ...
 ٤٨٠ سبحانه يا ذا العرش وما جل سلطانك ...
 ٤٧٤ سبحانه يا من وسع كرسيه ...
 ٢٩٤ سبحانه من بالاحدية تجلى ...

* * *

(ص)

- ٥٥٣ الصلاة والسلام على رسول الله ...

* * *

(ق)

- ٢٨٢ قال الله تعالى رب المشرقين ورب المغربين ...
 ٥٤٦ قال اني لما نظرت الى حركات ...
 ٥١٦ قال بحمد الله خير ذي نعم ...
 ٣٢٣ قال الشيخ رحمة الله ان كتابا من الناس ...
 ٤٧٨ قال نريد نستأنف رسالة في المعنى ...
 ١٥٢ قول واراد مجموع المحاط ...
 ٢٨٤ قوله اذا شبه ارتفاع الجبال ...

* * *

(ك ، ل)

- ٥٥٨ كان لكثير من الملوك رغبة في العلم ...
٥٦٠ لا اله الا الله محمد رسول الله ...
٣٥٣ لكون الشمس على سمت ...
٥٥٦ لا كان بناء الحسابات وبيان المطالب ...
٤٨١ له الحمد في الارض والسموات واليه ...



(م)

- ١٨ ما بزغت من مطالع الالفاظ اهله المعاني ...
٤٨٦ معرفة دستور التقاويم بحساب الجمل ...



(ن)

- ٢٢ نحمدك يا من اجري نيران افكار عبادك ...
٤٥٢ نحمدك يا من تزلزل عن ادراكه ادراك العقلاء ...
٥٨٠ نحمدك يا من تنزهة مقنطرات ...
٢٨٨ نحمدك يا من جعل الارض مهادا والجبال ...
١٩٧ نحمدك يا من يدور الفلك الدوار ...
٢٣٧ نريد ان نبين كيف ...



(و)

- ٥٤٣ وبعد حمدا لله العالم بكميات الاشياء ...
٢٠٤ وبعد حمدا لله على عوارضه ...
٤٣٦ وبعد فان الشيخ الامام العالم العلامة بدر الدين ...
٢٣٨ وبعد فقد سألتني بعض اخواني ...
٢٧٧ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ...
١٧٩ وطريقة ان نخطط في سطح مستو خط ...
٥٤٩ وفي مسائل يمتحن فيها المنجمون ...

(ه)

- ٩ هذا كتاب اخيرت فيه بمذاهب العرب ...
٣٣١ هذا كتاب الشرائع ومعناه العلاقات مانقل ...
٢٥٥ هذه رسالة في معرفة العمل ...
٢٣٤ الهيئة علم يبحث فيه ...

* * *

(ي)

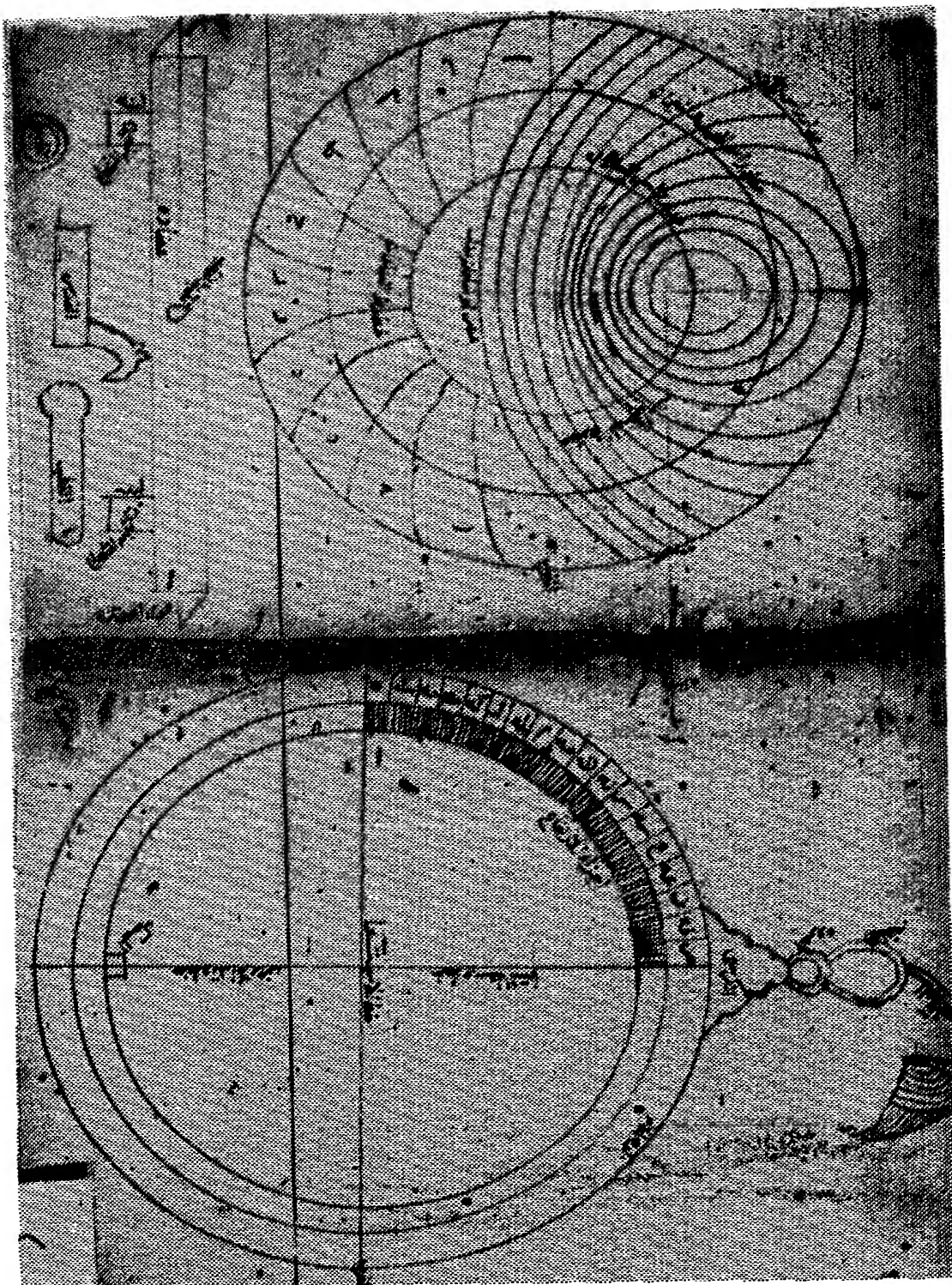
- ٢٢٧ يامن خضعت جميع المخلوقات ...
٥٤١ ياواهب الوجود ياخالق ...
٥٩٠ يقول احوج خلق الله اليه ...
٥٢٨ يقول الفقير الى ربه الصمد ...
٤٥١ يواقيت محامد تتراصع بها جواهر الكلام ...



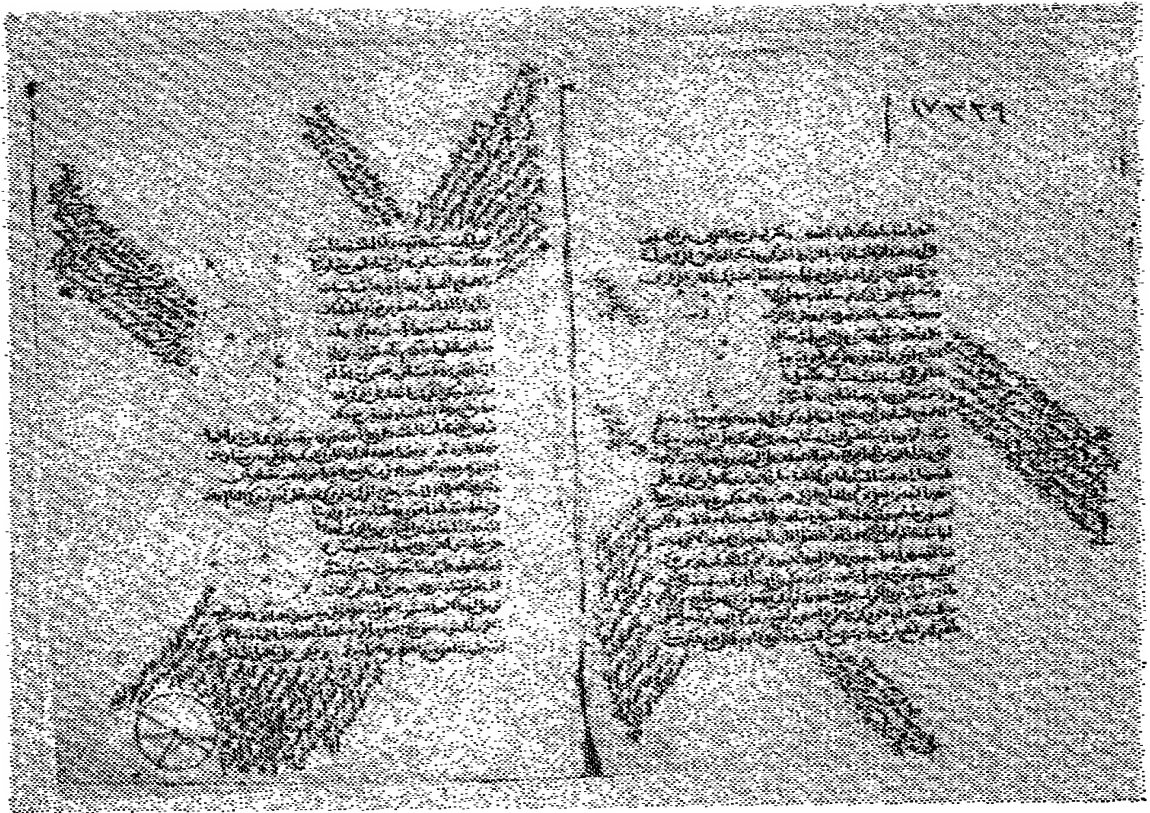
نَمَازِجُ مُصَوَّرَةٌ لِلْمَخْطُوطَاتِ



٤ - الصفحتان الاولى والثانية من التبصرة لمحمد المروزي الخرقى والتي نسبت في هذه النسخة خطأ لعبد الجبار البائني الخرقى .



٣ - تخطيطات لصفائح واجزاء الاسطرلاب وكيفية صنعها واستعمالها من كتاب
تاج المداخل .



٦ - صفحة من مخطوطة تحرير المجسطي للطوسي التي كتبت سنة ١٠٢٧هـ
١٦١٨م

[illegible]

في الصلح الذي وقع عليه اليهود مما سقط الحجر هو النقطة التي يقع عليها
 اليهود من القواعد
 وبعض الناس يسمونه
 اصغر قسمي القاعدة
 باليهود مسقط الحجر



وذلك وضع بعينه يقضي به اللفظ والمعنى فيلخص صلاح مثلث باسما غير
 الصلح الذي يقابل الزاوية القائمة او المنزلة يسمى الصلح الاعظم فيسمى في القاء
 خاصة فهو الزاوية او اما الصلحان الباقيان في كلهما فان اختلفا سمي الاصغر
 الاصغرين والاعظم اطول الاصغرين انواع ذوات لاربعة اضلاع عظامي او
 المربع وهو القابل الزاوية المتساوي الاضلاع المتساوي القطرين وهما الخطان الزاوية
 بين الزاويتين المتقابلتين والثاني مستطيل وهو القابل الزاوية المختلف الارتفاع
 لا يتساوي سها اكل متباينين متقابلين والثالث المربع وهو الخط الذي الاضلاع المتساوية
 القطرين ولا يكون قائم الزاوية بل الزاوية المتساوية وهو الذي يختلف قطره وينتسب
 منه كل ضلعين متقابلين فلهذا وما بعد هذه الاشكال سمي من مستطيلات الاضلاع
 التي تتساوي اضلاعها وزواياها فسمي باسمها مستطيلة من حيث
 اضلاعها هي الصلح الخمسين والستين والستين وما وراءها



من اضلاعها المتوازية هي التي تكون في سطح واحد ولا يختلف حجمها بل هي واحدة
 على استقامةها انما اختلفت في الزوايا المتباينة
 لم تتلقوا واحدة من تمام الزوايا المتباينة
 او انما هي مغلقة مستقيمة في كل من
 ربع زوايا وكل اثنين منها يلتقي على نقطة
 فهي متقابلة وتكون متساوية نسبة

والله المستعان وعليه التكلان وان يدلعلنا بفضل دار الغفران

كامل الكتاب بعناية الله سبحانه وتعالى وحسن توفيقه على سيد المرسلين
الضعيف الرأعي عفو مولاهما الخبير اللطيف يوسف بن الفقي من تدوين المعركة
والسند المقيم حضرة الشيخ محمد المغربي المتشاور في تولد مولاه عناية الامم
وسبل المطلوب بجرمة محمد والمطابق ليدن بالواحبية في المطلوب
وكان ذلك في اخر شهر شوال الذي هو من سنة ١٢٨٥

الف ومائتين وست وثمانين من هجرة

صاحب الغر والشرف سيدنا محمد صلي

الله عليه وسلم وعلى آله واصحابه

ومن تبعهم من سلف

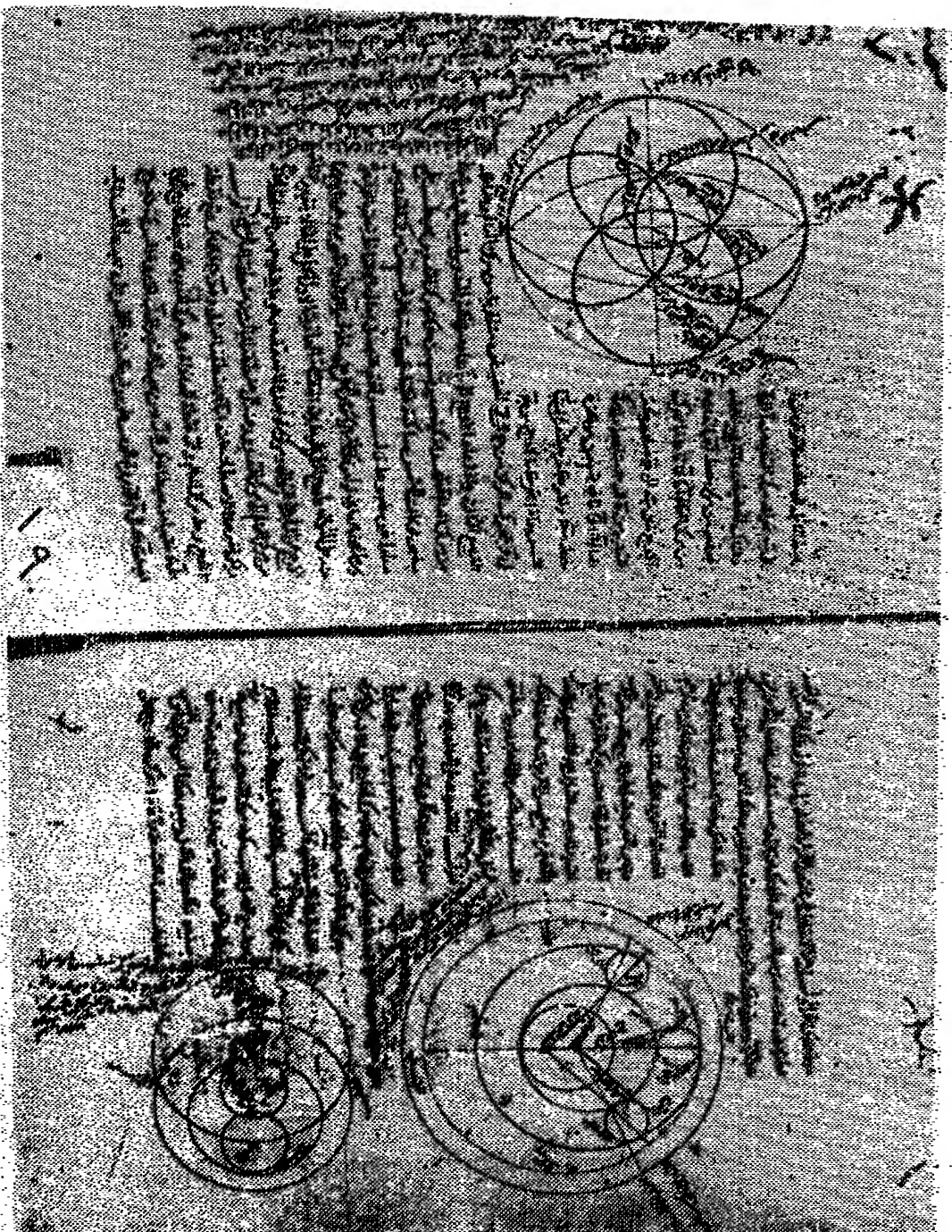
وخلف الى يوم الدين

والحمد لله رب

العالمين

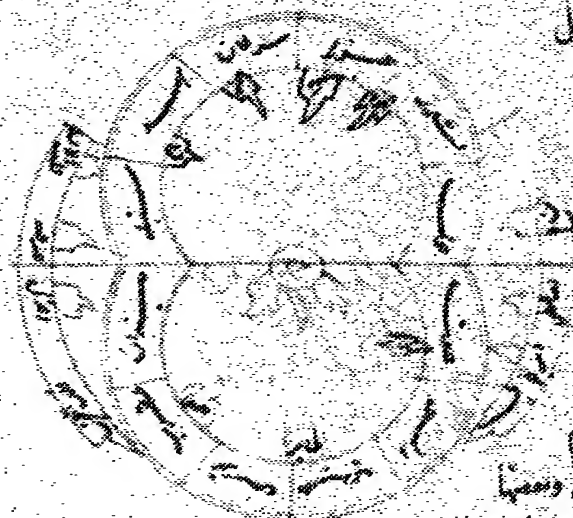
مهم

فائدة عن الشيخ سيد محمد التواني نفعنا الله به تقرأ سورة الشمس وضحاها
وتقف على كل ما وتأخذ بحملها الى تمام السورة يجتمع معك ثمانية عشر حسنة لا شك
فيها وانما على وضوء وامر القبلة واحدة وفيها بين يديك والقبلة واحدة ثم المشرق واحدة
ثم المغرب واحدة ثم تدبر الباقي على المنزل بيتا او بناء او على الركب او على الارض او ماسية قال
كان يستعملها سيدنا موسى بن ميثاق ويقول اذا الى السارق يجد تلك الحجارة رجلا
تحرس ما ادرى عليه وهم يقولون الا الا كالرجال التي تحرس تمت وقال ايضا اذا ضاق
صدرك او خيم عليك غلك او ما ادرى ما تقول فاذكر العبادلة الاربعة وهم عبد الله من
عبد الله من مسعود عبد الله من سلام عبد الله من عباس ويكون على هذا الترتيب
فانه يشرح صدرك ويبرك عملك ببركتهم ونفعك عن سيدنا الشيخ سعيد قدوره نفعنا الله به



١٢ - صفتان من مخطوطة توضيح التذكرة النصيرية لنظام الدين الاعرج
وتتضمن بعض الصور التوضيحية - ترقى هذه النسخة للقرن التاسع
الهجري القرن الخامس عشر الميلادي .

فكون فيه مدار اول الجدوى ويطار اول السرطان واحد وانما منظر انبه فانهما
 رسم في اعلى كل مصفحة المنطرات الشمالية وفي اسفلها المنطرات الجنوبية وتما
 فيه بعض الكواكب سيما جنوبيا وبعضها شماليا ويجعل الجنوبيه منها في
 النصف الجنوبي والشمالية في النصف الشمالي احراز ان من الغلط وهذه هي
 والله الموفق

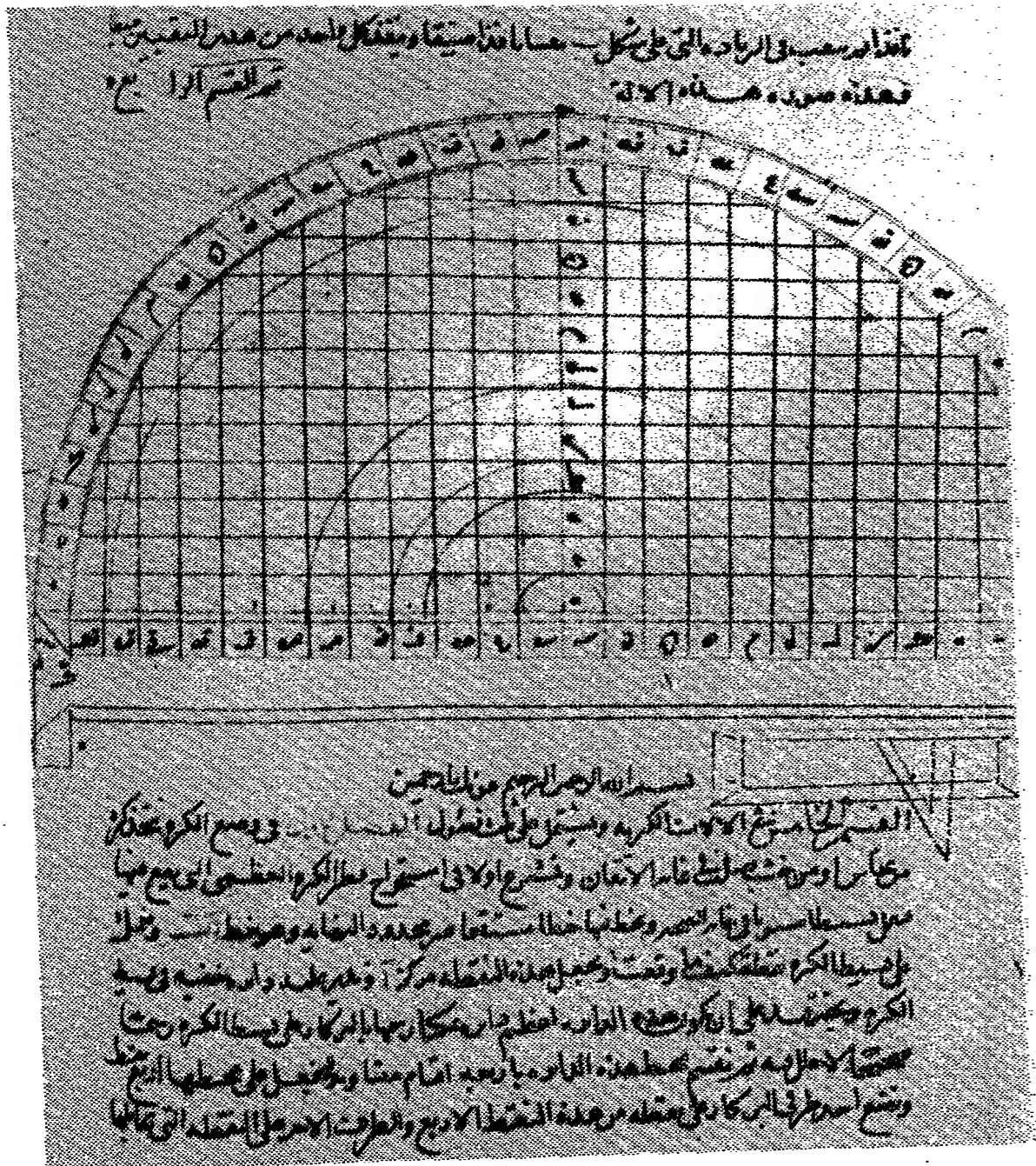


ومن ذلك الاسي وهو الذي يحمل
 فيه من منطقة الروح القدس
 الى من اول الحمل الى
 اول الميزان شماله والقوس
 التي من اول الميزان

الى اول الحمل جنوبيه
 فكون شكل منطقة البروج
 فيه شكل ورقه الاسي ورسم
 فيها بعض الكواكب الشمالية الرسم وبعضها
 جنوبيه الرسم ورسم الشمال في الشمال و

الشمالية في اعم
 والجنوبيه

الجنوبيه في الجنوبي من الشكه ورسم في صفاحه المنطرات الشماليه والجنوبيه
 في اسفلها فكون شكل شبكته على هذه الصور ومن ذلك الاسطرلاب السرطاني
 وهو الذي رسم فيه من منطقة الروح القدس من اول الجدوى الى اخر الحوت
 والربع الذي من اول السرطان الى اخر الميزان سيما شماليا والربعان الباقيان
 سيما جنوبيا ورسم في كل ربع من الكواكب ما يليق به سيما ما وقع الرسم ذلك الربع
 ورسم في صفاحه المنطرات الجنوبيه والشمالية فانها توضع في كل واحد
 منها العدد الواقع في النصف الشرقي من المصفحه وتبقى الى خط نصف النهار ولا
 تقراء وانما الجنوبيه فانها توضع في كل واحد منها العدد الواقع في النصف الغربي



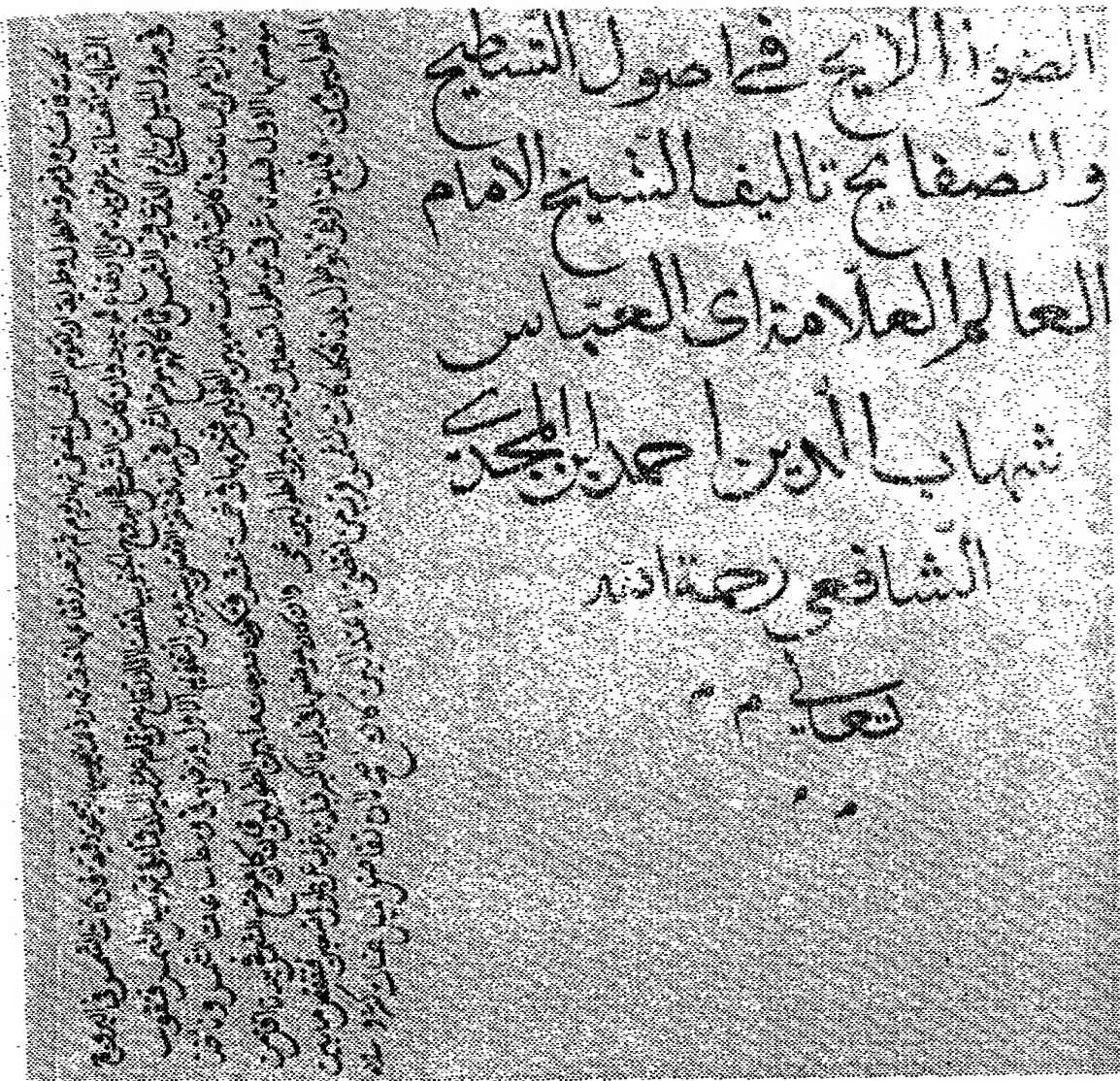
بسم الله الرحمن الرحيم
 حمد لله حق حمده واذن على نبيه وعبيده محمد خاتم رسله
 النبوة وعلى آله وصحبه بخير طهره الله والفتوة في هذه
 رسالة على الآلة المسماة بدائرة التجيب اختراع العلامة
 السراج اليمني يستعمل على مقدمة وستة عشر بابا فالمقدمة
 دائرة التجيب هي دائرة تحيط بطرفي قطر الدائرة وتقسّم
 القوسين قسمين متساويين طرّاً وعكساً وأعدادهما مكتوبة
 عليه والقوس منقسمين قسمين متساويين وأعدادهما مكتوبة
 عليه طرّاً وعكساً وهي مأخوذة من الدائرة المسماة في
 التجيب وفي دائرة القطر من قرآن في كل واحد منهما محيط
 اليمن واليسر والحد فنان والمرى والشا قول معلوم في
 باب التجيب وهو في أخذ الارتفاع والجيب والقوس
 وعكسها فاما الاول فعلاقة الجيب بما فوقه وتساوي طول
 المندفعة العليا اليان تستعمل لتفلي ما كان المحيط الايمن
 منه اول القوس فهو الارتفاع وان نسبت اخذت باليسر
 واعتبر آخر القوس فاما الجيب فعلى القوس المطلوب
 بهجبه وانقل الى القطر الذي هو عمارة عن الستين فمما كان
 اوله فهو جيب المطلوب واما عكسه فعلى الجيب المطلوب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَحَمْدُهُ
 الْعَبْدُ الْفَقِيرُ لِرَحْمَةِ رَبِّهِ أَحَدِ الشَّيْخِ السِّفَاكِيِّ عَامِلِ الْبَصَرِ
 لِلْفَيْمِينِ الَّذِي أَظْهَرَ فِي آخِرِ السَّمَاوَاتِ وَمِنْ مَسِيرِ
 وَأَدَارِ الْأَفْلاكِ حِكْمَهُ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرَ
 وَأَمَّا كَثِيرًا شَكْرًا نَذَرَهُ لِيَوْمِ كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا
 أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَجَدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةً تَنْفَعُنَا يَوْمَ نُنْفَخُ
 جَهَنَّمَ رَفِيرًا أَنْ سَيِّدَنَا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ الْمُبْعُوثَ
 إِلَى الْخَلْقِ كَافَّةً بِشِيرًا وَنَذِيرًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 الَّذِينَ تَالُوا بِآيَاتِهِ أَجْرًا كَبِيرًا فَلَمَّا كَانَ عِلْمُ الْوَقْتِ يَطْلُبُ
 مِنَ الْمُكَلَّفِ مَعْرِفَةَ الْوَسْطَى الْوَسْطَى لِأَنَّ صِحَّةَ الْعِبَادَةِ تَتَوَقَّفُ
 عَلَيْهِ مِمَّا اسْتَقَرَّ وَظَهَرَ مِنَ الْأَلَاتِ الْمَوْصَلَةِ لِلْمَعْرِفَةِ
 الْأَوْقَاتِ الرَّبْعِ الْمَوْصُوعِ عَلَى سَطْحِ الْمَقْنَطَرَاتِ أَوْ بِسُقُوحِ
 الْمُخَصَّصِ وَالشَّاعَاتِ صِفَ الْعَمَلِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ
 فِي ذَلِكَ رِسَائِلَ كَثِيرَةً وَلَمْ يَذْكُرْ فِيهَا اسْتِخْرَاجَ الْعَمَلِ لِجَمِيعِ
 الْأَقْطَارِ وَالْجِهَاتِ أَنْ أَجْمَعَ رِسَالَةً مُخْتَصَرَةً سَالِكَةً فِي
 أَوَّلِ كُلِّ بَابٍ مِنْهَا مَسَلَكُوهَ وَأَخْتَمَهَا بِقَوْلٍ عَلَيْهِ وَحَوَاطِطِ
 مَعْتَبَرَةٍ مُرَضِيَةٍ مُوَصَّلَةٍ لِاسْتِخْرَاجِ الْأَوْقَاتِ الشَّرْعِيَّةِ فِي كُلِّ
 قَطْرٍ مِنَ الْأَقْطَارِ عَلَى مِرَالِ الدُّهُورِ وَالْأَعْصَارِ قَاصِدًا بِذَلِكَ
 وَجْهَ اللَّهِ الْعَظِيمِ وَاسْتَعَانَ قَابِ الْوَاقِفِ الْجَسِيمِ بِنَبِيِّهِ
 الْكَرِيمِ وَرَسُولِهِ الْعَظِيمِ أَنْ يَعْفُو عَنْ غَاطِيَةِ الْقَلَمِ أَوْزِلَ
 بِهِ الْقَدَمُ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مَحَلَّ الْخَطَا وَالنِّسْيَانِ بِاللَّهِ
 الْفَاخِرَاتِ فِي الْعَمَلِ بِرَبِّهِ الْمَقْنَطَرَاتِ فِي جَمِيعِ الْأَقْطَارِ وَالْجِهَاتِ
 فِي مَقْدَمَةِ وَعَشْرِينَ بَابًا وَخَامْسَةً وَاسْمًا لِلَّهِ

والمجروءات عليه وعلى آل الفضل المشكورة والكل القليلات وكذا
 الآية ١٠ من فضل الله تعالى في تيسر البصيرة من عبادات الملوك من الآيات
 وذلك ما شهد به من الأحياء والخلع من اجزاء من الزمان
 مع انكار المراجع من نقطة الاعتدال وتطابقهم في العجبة وتراكم
 الاشتغال في البصيرة الحية صانعا الله تعالى عن طوارق الزمان
 وهو الحق الحي والصلوة والسلام واستبداد مولانا محمد
 وآل من الطاهرين واسمهم والزهراء والتابعين والشيعة
 الى يوم الدين

هذا الكتاب الفضل كان الله والجميع بالية لانه تم في يد الله
 الضعيف الى محمد بن الله بن محمد بن الحسين الموصلي
 رحمه الله تعالى في الدارين لما برضاه واصلح
 الى جميع بيتنا من المنبر ومناه
 بركات سيد البراء وال
 الاثني عشر والحمد لله
 والحمد لله رب العالمين

ان من مائة نفاذ تلك المساحة بحول لا توفى لغير القصب فاستعمل في
 راسها راجا واعل ذلك ليلا ^{سميت} الى معرفتها القبل وضع المذهب
 روي اهل مكة وهو الثاني من اجوز او الثالث والعشرون من
 السريان جازكون الشمس في احد هاتين خط وسط السماء في الصفحة
 المعلومه لعرضها النهار والبلد ويلم وضع المري من اجزاء الحجم
 فتراد راء الغنكبوت بقلدها بين الطولين الى المغرب ان كان
 طول البلد اكثر من طول مكة والمشرق ان كان أقل الجحش
 احد الجحش من - منظر ان الارتفاع فغلى القياس في
 باق الشمس اليها على صوب القبلة ويكون هذا آخر ما اورد
 في هذه الاوراق والصالح على سيد الخلائق على الاطلاق
 محمد وآله الطاهرين وحمد الله رب العالمين نقلت من خط
 نافيها من خط المصنف طال الله بقاءه على يد اهل قلوبها
 محمد
 الكافي



٢٢ - صفحة العنوان لمخطوطة الضوء الالهي في اصول التسطيع ورسم الصفائح لابن البجلي *



الى الخلف فاما ما لنا من الحلول والقرانات وكواكب
 الزوايج وتربيتها واستخراج التواريخ في كل فرس ان بعضها
 من بعض فما كان فيه من خطا فله ولا بد لنا معا انه لا يكاد
 ذلك اعني الخطا الا الله تعالى الذي قال وكفانا بها حاشيتين في بيد
 من ياتي بعدنا ويتطرق هذا الجزء ان يترجم على مصنفه وليكن
 موشى متنع لان ما لنا فيه الاحساب والمخرج وكان الزايع
 منه بالجزء الموشى في اواخر هذا الاخر المائل سنة ٨٧٩ هـ
 وكتبه العبد الراجي محمد بن عبد الله ابن الصاحب
 نور الدين ابن الصاحب عيسى بن عبد

الميحيى حم الله ما قرأ فيه
 وترجم عليهم اجمعين
 امين

والحمد لله رب العالمين
 اللهم اغفرنا

وآبى انتم ولئن شاء الله تعالى بعدة في شهر

كتاب
 الاضطراب للشخ الامام العامل ابو الحسن
 ابن لبنان ابن باشمهر الجبلي رحمه الله عليه
 في تحوي على معاني واعمال وتدقيق حقا
 وذلك في نوبة العبد الضعيف الراعي
 ربه وغفراته عبد الله ابن الماسح
 نور الدين الجزري المسيحي قدس علم
 النسخ لخطه لنفسه في
 منتصف شهر ربيع
 الاخر المبارك سنة
 ثمانية وستين
 وثمانمائة
 الهـ



٢٧ - صفحة من كتاب في علم الفلك وصناعة الاسطرلاب يتضمن مجموعة من الرسومات التوضيحية لاجزاء الاسطرلاب وكيفية صنعها وما يكتب عليها واستعمالها ترقى هذه النسخة للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد لله المعطي من طاع ومتفضل على خلقه بلا دفاع مجرى الافلاك
 عن سائر البقاع ونصادة والاسماء على من ضا لونه وشاع حنجره وعلى الله
 والاصحاب والاتباع فبهك دياجه لطيفه ستميتها بكشف القناع
 في رسم الارباع رتبة ما على مقدم وقتهم من المقدمة في حساب
 ما يتعلق بحساب ربع الدائرة لكن عرض من المواقع وابعاد المراكز وانصاف
 الناقص من جدول العرضان واكثبي وغيرهما وقد سطرنا الجدول
 في غير هذا الافق فادخلنا العرض في الجدول الشمالي تجد موقع الشمال
 وادخلنا تمام في الجنوبي تجد جنوب ونصف مجموعها نصف قطره اطرح منه
 الشمالي يبقى بعد مركزه واما مواقع المقنطرات اما الشمالية فادخلها بالفضل
 بين المقنطرة والعرض في الشمالي تجد موقعها الشمالي فان ساوت العرض فالمرکز
 هو موقع وبعد مركزه هو نصف القطر وان طرحت المقنطرة من تمام العرض
 ودعنتها باقية في الجنوبي وجدت موقعها الجنوبي فان زادت عكس
 فادخلها تمام الزائد في الشمالي واما المقنطرات الجنوبية فزد ما على العرض
 وادخلها الشمالي تجد موقع الشمال فان زاد الجمع على فادخلها الزائد
 في الجنوبي وان زادت المقنطرة على تمام ودخلت في الجنوبي وجدت
 موقع الجنوبي فان زادت الجمع على فادخلها تمام الزائد في الجنوبي
 فان ساوت المقنطرة العرض كانت خط مستقيما مارة بسمت الرأس
 ولا موقع جنوب تمام الشمالي بعد مركزها وهو ما يار تمام العرض العرض

افق مساوي للمقطرة المفروضة وتخرج خط وتنقل الى

خط هو قطر ذلك الاقواس المساوي لتلك المقطرة

المفروضة وتخرج خط وتنقل الى خط هو

قطر ذلك الاقواس المساوي لتلك المقطرة المفروضة لكن

مركب من خطين و قد تبين ان نصف قطر الدائر

المساوي لتام المقطرة و اعني هو نصف قطر

الدائر المساوي للاقواس اعني المقطرة ونصف خط

هو نصف قطر الاقواس لكن در متساوية

وكذلك فجميع خطي اعني

مساق جميع خطي اعني

هو نصف القطر لذلك الاقواس وقد تبين ان

هو بعد مركز المقطرة ثم تنصف

على نقطتان وقعت على خط آخر

كنقطة فقط هو بعد المركز

هو نصف القطر لكن مساوي خط ويلقي

المشترك فيبقى مساوي خط اعني

ثم يجعل مشتركاً فيكون خط مساوي

الخط هو بعد المرء مسكن فقط

هو بعد المركز لكن قد تبين ان هو نصف

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 بعد حمد الله العالم بحسنات الانبياء محمد وآله وعبادهم الانبياء
 بغير نقاء والصلوة على نبيه صلي الله عليه وسلم بغير نقاء
 وعلى آله وصحبه ما دام الشيق شيقا واهل الشفاق في الدار
 عريقا قال المبدأ لا علم الا بالفضل استاد الارادة باتفاف كل الفضل
 الجامع بين العلم والعمل والعبادة الحق المدقق جلالة
 كشاف المستحبات جلالة الحق والمبدأ والدين فضل الله العبد
 ملائكة على كافة الانام آله رسالة مختصرة في معنى ومفاد
 الابداد والاحكام حررها بالانسان جمع من فضل الانام وذلك
 لما كتبه في حاشيته النكتة في العلم والامام تبارك وتعالى الصواب
 من الملك العلام وفيها مقدمة وعامة فصول اما المقدمة
 لا بد من مقدمة في هذا العلم وهو خمسة الاول ان يحيط كل دار
 بغيرها مثال فطرها وخلقها سبع فطرها بالقرآن في شبه العظم
 المحيط كنسبه سبعة الى اثنين في عشرة **الشيء** حاصل من شئ
 فطر الباري في خلقه بعد خلقه فطره مساهم الدائرة على هذا الشكل
الثاني ان سطح الدائرة محيط به فطر الكوة وخط يساوي محيط
 دائرة يقع في الكوة مساهم للسطح المحيط بالكوة على هذه الصورة
 وقد برهن ان شئ من على جنح في الدوائر والاكور

رسالة في معرفة النجوم من الرسائل

رسالة في العمل لربيع المجيب ٢	ابصار رسالة في العمل لربيع المجيب الشيخ العلامة بدر الدين محمد محمد المارديني رحمه الله ٦	منقول من مكتبة علي رسالة المارديني في التريخ المجيب سجاء بالشمسة النخبة مقدمة الرسالة النخبة ٩	الدور والفاخرات في العمل ربيع المنقلا في جميع الاقطار واليهما ١٣
رسالة في العمل بشفت دائرة العمل ٢٣	جدول بعض من دروية الحلالي التحقيق ٣٦	رسالة تيسير الطالب وتدبرها منار النور ٤٤	ملحة في احادي السيد وما فيها من خير وشر ٤٥
الرسالة لربيع القليل ٤٦	حاوي المختصرات في العلم ربيع المنقلا ٥٠	كشف الغطاء في رسم الاربع ٩٠	جداول المليون والملا والعروض والفرق ١١٧
	تفتت الجيب وبقية الاربع في رسم ربيع الاربع والجيب ١٠٨		

ترجمه من العربية لغير العربية
وقال في يد السيد خليل
بن آغا خير علي بن
محمّد

انقل اليك هذا الكتاب
سعد محمد الدين
بالطريق
١٢٤٧

انقل اليك هذا الكتاب
سعد محمد الدين
بالطريق
١٢٤٧

٣٣١ - الصفحة الاولى من مجموع خطي يتضمن عدة رسائل في الهيئة والفلك والآلات الفلكية . وقد تملك هذا المجموع العلامة شهاب الدين محمود الالوسي سنة ١٢٤٧ هـ ١٨٣١ م ويظهر تملكه مع طبعة ختمه على هذه الصفحة .

المصادر و المراجع

- ١ - الاعلام .
لخير الدين الزركلي (١١) مجلد
- ٢ - ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون .
لاسماعيل باشا البغدادي ، طبع اوفسيت ١٩٦٧ .
- ٣ - تاريخ الادب العربي وذيله . (النسخة الالمانية) .
لكار بروكلمان (٥) مجلدات .
- ٤ - تاريخ الادب العربي ، انطبعة العربية .
لكار بروكلمان (٦) مجلدات .
- ٥ - تاريخ علم الفلك في العراق .
لعباس العزاوي المحامي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ١٩٥٨
- ٦ - تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك .
لقدري حافظ طوقان ، الطبعة الثالثة ١٩٦٣ .
- ٧ - التوفيقات الالهامية .
لمحمد مختار باشا ، الطبعة الاولى ١٨٩٥ .
- ٨ - دراسات في تاريخ العلوم عند العرب .
لحكمت نجيب عبد الرحمن . الموصل ١٩٧٧ .
- ٩ - الذريعة الى تصانيف الشيعة
لاغا بزرك الطهراني (٢٥) مجلد
- ١٠ - طبقات الاطباء والحكماء .
لابن جليل ، تحقيق فؤاد سيد ، القاهرة ١٩٥٥ .
- ١١ - علم الفلك وتاريخه عند العرب في القرون الوسطى .
كرلو تلينو ، روما ١٩١١ .

- ١٢- الفهرست
لابن النديم
- ١٣- فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدولة العربية .
(الجزء ٥)
- ١٤ - فهرس المخطوطات في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد .
لعبد الله الجبوري ، (جزء ٤) بغداد ١٩٧٤ .
- ١٥ - فهرس مخطوطات الموصل
للدكتور . داود جلبي ، مطبعة الفرات ، بغداد ١٣٤٦هـ ١٩٢٧م
- ١٦ - كشف الحجب والاستار عن اسماء الكتب والاسفار .
للكنتوري . طبع الهند ١٣٣٠هـ .
- ١٧ - كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون .
لحاجي خليفة ، طبع اوفسيت ١٩٦٧
- ١٨ - معجم المطبوعات العربية والمعربة .
ليوسف اليان سركيس ، القاهرة ١٩٢٨
- ١٩ - معجم المؤلفين .
لعمر رضا كحالة ، دمشق ١٩٥٧ ١٥ جزء
- ٢٠ - معجم المؤلفين العراقيين .
لكوركيس عواد ، بغداد (٣) مجلدات
- ٢١ - نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا .
لدكتور . رمضان ششن بيروت ١٩٧٥ .
- ٢٢ - هدية العارفين .
«لسماعيل باشا البغدادي ، طبع اوفسيت ١٩٦٧»

**الفهارس التي صدرت عن مخطوطات
المؤسسة العامة للآثار والتراث**

- ١ - المخطوطات اللغوية - اسامة ناصر النقشبندي - المؤسسة العامة للآثار والتراث ١٩٦٩
- ٢ - المخطوطات الفقهية - اسامة ناصر النقشبندي وعامر القشطيني - المؤسسة العامة للآثار والتراث ١٩٧٦
- ٣ - مخطوطات الموسيقى والغناء والسماع - اسامة ناصر النقشبندي - وزارة الثقافة والفنون ١٩٧٩
- ٤ - مخطوطات الحساب والهندسة والجبر - اسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس - المؤسسة العامة للآثار والتراث ١٩٨٠
- ٥ - مخطوطات الطب والصيدلة والبيطرة - اسامة ناصر النقشبندي - وزارة الثقافة والاعلام دار الرشيد للنشر ١٩٨١
- ٦ - مخطوطات التاريخ والترجم والسير - اسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس - المؤسسة العامة للآثار والتراث ١٩٨٢
- ٧ - مخطوطات الفلك والتنجيم - اسامة ناصر النقشبندي وظمياء محمد عباس - وزارة الثقافة والاعلام دار الرشيد للنشر

رقم الايداع في المكتبة الوطنية – بغداد

(١٤٥٩) لسنة ١٩٨٢

دار الحرية للطباعة – بغداد

الجمهورية العراقية
وزارة الثقافة والإعلام
دار الرشيد للنشر
١٩٨٢

**ASTRONOMICAL and ASTROLOGICAL
MANUSCRIPTS OF THE IRAQ
MUSEUM LIBRARY**

by

**USAMA N. AL-NAQSHABANDI
DHAMIA M. ABBAS**

- السعر ٧٥٠ ل.س. -

توزيع الدار الوطنية للاعلان والتوزيع .

دار الحرية للطباعة - بغداد

تصميم الغلاف - هبوا محمد

To: www.al-mostafa.com